

افتتاح الملك فهد لمجلس الشورى والنقلة الحضارية في حياة الشعب السعودي



موضوعات هامة على
جدول أعمال اجتماع
وكلاء وزارات
العمل الخليجين

ماهو المقصود
بعبادة النفس
والشيطان؟!

عام ١٩٩٤ وأمل شعوب
العالم في الأمن والسلام



عيسى بن الشيخ
يوسف الجناعي
مؤسس المدرسة
الكويتية في بومباي



الاعلام
كيف يستطيع
خدمة المعاق؟!

لجنة إغاثة منكوبي الصومال والبوسنة والهرسك

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير ﴾

[صدق الله العظيم]

بتوجيه من مجلس الوزراء الموقر باشرت اللجنة الوطنية لإغاثة منكوبي شعبي البوسنة والهرسك والصومال عملها من خلال تشكيل عدد من اللجان العاملة لجمع التبرعات من الأفراد والمؤسسات والشركات والقطاعات المختلفة. وقد خصصت حسابات للجنة في عدد من البنوك الوطنية. واللجنة تهيب بأهل الخير مساعدة اخوانهم في البوسنة والهرسك والصومال بما تجود به أنفسهم من أجل انقاذ حياة المهددين بالموت جوعا وخوفا ورعبا وابادة. فبادر أخي بالمعروف وتعاون مع اللجان العاملة في جمع التبرعات تنل من الله العلي القدير الأجر والثواب.

قال تعالى: ﴿ الذين يقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون أولئك هم المؤمنون حقا لهم درجات عند ربهم ومغفرة ورزق كريم ﴾

[صدق الله العظيم]

اللجنة الوطنية لإغاثة منكوبي شعبي البوسنة والهرسك والصومال



كليم
للتمو الافضل لأولادكم



نابا حواد - شارع الشيخ عيسى - ص.ب. ١٢٠ - المنامة - البحرين
تليفون ٢٥٢٠٢٢، تلكس ٨٢١٧ - حواد بي إن - برقيبا " حواد " - البحرين

برادات حواد



عام ١٩٩٤ وامل شعوب العالم في الامن والسلام !..

تتطلع انظار العالم الى العام الجديد وتوق الى عام ترفرف عليه رايات الامل والسلام والاستقرار بعد مضي عام متخن بالجراح ومليء بسفك الدماء لم تشهد فيه البشرية سواء الاحداث الجسام التي جلبت الاسى والحزن الى ملايين البشر ، وشهد العالم مآسي الجوع والفاقة في عدد من البلدان في آسيا وافريقيا وحتى في اوربا القارة الغنية المتقدمة .

كانت شعوب العالم تطمح في وضع عالمي مستقر بعد انتهاء الحرب الباردة وانتهاء حالة التحدي والمجابهة التي جند لها المعسكران الرأسمالي والشيوعي كل الامكانيات المادية والبشرية ، وكان العالم يأمل ان تصرف هذه الامكانيات بعد انتهاء تلك الحرب في خدمة التنمية العالمية خصوصاً بالنسبة لشعوب دول العالم الثالث التي تعاني من شحة الامكانيات المادية وقلة الخبرة التكنولوجية اللازمة لتطوير هذه البلدان ورفع مستوى المعيشة لهذه الشعوب ، الا ان شينا من هذا لم يحدث في العالم الثالث بل اشتدت الصراعات السياسية والعرقية وقضت على اي امل للسلام والازدهار والتنمية وتردت الحياة المعيشية اكثر مما كانت عليه في السابق ، ومالت الدول المتنفدة في العالم الى هذا الجانب او ذاك مما أدى الى ازدياد القلاقل والاضطراب وتفشي الفقر والجوع بعد ان اختل توازن العديد من المجتمعات ، وفقدت هذه الشعوب الكثير من مصادر رزقها بسبب تردي الاحوال الامنية ، وانتشار الفوضى ولم يبق امام القادرين على العمل الاحمل السلاح والتطرف بعد ان اصابهم اليأس والاحباط .

لقد شهد العالم مآسي الفقر والجوع في اكثر من بلد في الصومال والسودان والبوسنة ، وفي اماكن اخرى متعددة ، وتفشت ظاهرة الاجرام والارهاب ، وكانت هذه الشعوب تنتظر بامل في ان يتمكن النظام الدولي الجديد من تقديم العون والمساعدة لهم لحمايتهم من الفاقة والجوع ، الا ان النظام الدولي الجديد عجز عن ان يقدم اي شيء لانه نظام قائم على الازدواجية والتفريق في المعاملة مما أدى الى دخول قوات الامم المتحدة والشرعية الدولية في حرب وتحدي مع الشعوب التي جاءت لنصرتها ، ونرى قوات الامم المتحدة في الصومال تدخل في مواجهة عسكرية مع الجياع تستخدم فيها مختلف الاسلحة البرية والبحرية والجوية والى تصعيد المواجهة والتحدي بين الجياع والامم المتحدة ، وكذلك الحال في البوسنة والهرسك حيث ترك هذا الشعب الاعزل يواجه غزارة النيران الصرية واحقادهم وهتك اعراض نسائهم واغتصاب بناتهم والزج بهم في معسكرات الاعتقال ليلقي المئات حتفهم من البرد والجوع ، ومازال هذا الشعب يعاني من الهجمات الاجرامية التي يشنها الصرب باسلحتهم ووابل نيرانهم ، بينما يرغم الشعب الليبي والعراقي بتطبيق قرارات الشرعية الدولية التي يراها مجحفة وغير عادلة تسء الى سيادته واستقلاله .

لقد تعشم العرب خيراً عندما وقعت منظمة التحرير واسرائيل على مسودة السلام في واشنطن وانهاء حالة الحرب بين العرب واسرائيل ، الا ان الفلسطينيين فوجئوا بالخديعة والاتفاف على قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن ، وعدم التزام اسرائيل بتعهداتها والانسحاب من غزة واريحا في الخامس عشر من ديسمبر الماضي ، واتضح لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الهدف من وراء تلك المظاهرة السلمية التي صاحبها زخم اعلامي عالمي هائل لم يصاحب اي قضية عالمية هو كسر الطوق الذي طوق به العرب اسرائيل من خلال محادثات السلام في واشنطن وخصوصاً بعد ان حدد الرأي العام العالمي موقفه مما يجري من ارهاب وسفك دماء للشعب الفلسطينية على يد قوات الاحتلال الاسرائيلي كما ادركت المنظمة الخدعة بضرب وحدة الكلمة العربية في محادثات السلام في واشنطن والتي ارغمت اسرائيل على تغيير مواقفها المتشددة تجاه السلام ان هي بالفعل تريد السلام لنفسها ولجيرانها .

لقد ادركت اسرائيل ان الظروف المعقدة والمضطربة في اكثر من بلد عربي تتيح لها فرصة الالتفاف على عملية السلام التي بدأت في مدريد برمتها وترغم العرب على الاستسلام لا السلام ، واغرقت منظمة التحرير الفلسطينية بوعود كاذبة لكسر استمرار عملية السلام في واشنطن التي ترعاها امريكا وروسيا ، وتمكنت من ذلك من خلال مشروع غزة اريحا ، واحداثت تصدعا في العلاقات الفلسطينية الفلسطينية ، وكسرت وحدة كلمة دول الطوق وتوقفت محادثات السلام ودخلت منطقة الشرق الاوسط في مآهات صعبة ادت الى تصعيد حملة الجيش الاسرائيلي ضد ثورة الحجارة في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

ومع ان الافق السياسي العام في الشرق الاوسط لا يوحى بسلام قريب في المنطقة ، الا ان العرب كغيرهم من شعوب العالم تأمل ان يكون عام ١٩٩٤ هو عام السلام تختفي فيه مظاهر العنف وسفك الدماء ، وتنهأ فيه الشعوب العربية مع بقية شعوب العالم بحرية والعدالة الانسانية وتفرغ لبناء نفسها وتنمية اقتصادها واستغلال ثرواتها في خلق حياة معيشية كريمة ولانقة .



● سمو ولي العهد اثناء زيارته لنادي الفروسية

سمو ولي العهد يتفقد مرافق ومنشآت نادي الفروسية

قام صاحب السمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة الدفاع رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بزيارة تفقدية الى مرافق ومنشآت نادي الفروسية وسباق الخيل .. وكان في استقبال سموه سمو الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة عضو الهيئة العليا لنادي الفروسية وسباق الخيل والسيد صالح عيسى بن هندي مستشار صاحب السمو ولي العهد للشباب والرياضة والسيد توفيق شرف العلوي مدير عام نادي الفروسية وسباق الخيل .

وقد قام سمو ولي العهد برفاقه الشيخ عيسى بن دعيج آل خليفة والشيخ عيسى بن مبارك آل خليفة بجولة تفقدية زار خلالها قاعة كبار الزوار وغرفة ميزان الفرسان وميدان ترويض الجياد . واطلع خلالها على مراحل تنظيم السباق وشاهد صاحب السمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة مراحل اعداد الجياد العربية الاصيلية للمشاركة في السباقات الاسبوعية . وقد ابدى سمو ولي العهد ارشاداته وتوجيهاته القيمة منوها سموه بضرورة الاهتمام بالجياد العربية الاصيلية .

كل عام وانتم بخير

بمناسبة قدوم العام الميلادي الجديد يتشرف رئيس واعضاء مجلس ادارة مجلة المواقف ورئيس التحرير واسرة التحرير برفع اسمى آيات التهاني الى مقام حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى وصاحب السمو رئيس الوزراء الموقر وصاحب السمو ولي العهد القائد العام لقوة الدفاع والى حكومة وشعب البحرين ضارعين الى المولى جلّت قدرته ان يعيد هذه المناسبة على الجميع باليمن والخيرات .

وكل عام وانتم بخير ..

تهنئة من سمو الامير المفدى وسمو رئيس الوزراء وسمو ولي العهد لخدام الحرمين الشريفين بافتتاح مجلس الشورى

بعث حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البلاد المفدى برفقة تهنئة الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية الشقيقة ضمنها سموه خالص تهانيه بمناسبة افتتاح مجلس الشورى منوها سموه فيها بهذا الانجاز الكبير الذي تحقق في عهده الميمون والذي سوف يخدم من خلال اعضائه مختلف قطاعات وفئات الشعب السعودي الشقيق ويساهم مساهمة فعالة في نهضة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين .

كما بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء برفقة تهنئة الى خادم الحرمين الشريفين اعرب سموه فيها عن اصدق تهانيه واطيب تمنياته بمناسبة افتتاح مجلس الشورى مؤكدا سموه على الدور الذي يضطلع به اعضاء المجلس من اجل خير وصالح المملكة والوطن السعودي .

وبعث صاحب السمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة الدفاع برفقة تهنئة الى خادم الحرمين الشريفين عبر فيها سموه عن خالص تهانيه وتمنياته الطيبة بمناسبة افتتاح مجلس الشورى في المملكة الشقيقة . كما اشاد سموه بما تم في هذا اليوم من حدث تاريخي هام يجسد العمل الوطني بين المواطنين والراعين لشئونهم في هذا البلد الشقيق .



وزير الاعلام يشيد بالعلاقات الطيبة بين البحرين واليابان

اشاد السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام بالعلاقات الطيبة التي تربط بين البحرين واليابان وخاصة في المجالين الاعلامي والثقافي مؤكداً على اهمية تبادل الزيارات والبرامج والمواد الثقافية واقامة الاسابيع المشتركة .. وكان السيد طارق المؤيد وزير الاعلام قد استقبل البروفيسور هيراياما رئيس جامعة طوكيو الوطنية للفنون والموسيقى باليابان الذي كان في زيارة للبلاد على رأس وفد رسمي .

تم مؤخرا انشاء جهاز ضبط مخالفات رمي القمامة والانقراض للمحافظة على نظافة وجمال البلاد .. ونأمل من الجميع التعاون من اجل بيئة سليمة وصالحة .

ميفكس ٩٤

أكبر معرض للأغذية في الخليج يفتتح في ٢٢ يناير الجاري

شركات عالمية ومصدرون دوليون يشاركون في المعرض

ميفكس ٩٤ وهما الدعم الكبير الذي تلقاه المعرض من الاتحاد العربي للصناعات الغذائية وحقيقة ان هذا المعرض هو الوحيد بهذا الحجم في الخليج خلال عام ١٩٩٤ بأكمله. مع قدرة فورية للنفاد للسوق السعودية الضخمة عبر الجسر.

وبما ان هذا المعرض قد اتيم منذ فترة طويلة ليعني باحتياجات سوق الخليج التي تصل قيمتها الى ٨ مليارات دولار أمريكي، فانه في تطور وتحديث دائم ولن يشذ المعرض القادم عن هذه القاعدة بآية حال.

واضافة الى صالون الطبخ فان معرض الشرق الأوسط للأغذية الناجح سوف يأخذ مكانه من جديد. وهو ميعن زوار المعرض من الحصول على فرصة الجلوس والتذوق والاستمتاع بأسلوب الطبخ العربي التقليدي الذي يتم تحضره على يد خبراء محليين.

أما التخصص الجديد الذي سيركز عليه ميفكس ٩٤ فهو عرض الشرق الأوسط لتقنية الغذاء وقصصه.

ومن خلال المعلومات التي يوفرها موظفو الاتحاد العربي للصناعات الغذائية في المعرض، فان هذا الحدث سيوفر للزوار والعارضين صورة واضحة لاحتياجات صناعة الغذاء في الوطن العربي النامي.

والجدير بالذكر ان المعرض بتنظيم ادارة المعارض العربية والمفلة دوليا بمكتب خدمات المعارض لما وراء البحار في لندن وهو جزء من شبكة مونتيومري والتي تمتلك خبرة كبيرة في معارض الأغذية في أوروبا، الشرق الأوسط، الشرق الأقصى والولايات المتحدة الأمريكية.

لازال معرض ميفكس ٩٤ للأغذية والفنادق ومتعهدي المواد الغذائية يجتذب انتباه العارضين من جميع أنحاء العالم لكونه المعرض الوحيد بهذا الحجم والنوعية الذي سيقام في منطقة الخليج خلال العام ١٩٩٤.

ولقد أكدت العديد من المجموعات الوطنية الرسمية من الولايات المتحدة الأمريكية، تركيا، هولندا، النمسا، ألمانيا والمملكة المتحدة حضورها مما يجعل المعرض (٢٢ - ٢٥ يناير ١٩٩٤) الأكبر منذ انطلاقة الأولى في عام ١٩٨٢. فان هناك اشارات قوية على مشاركة مجموعات دولية من باكستان، الهند، جنوب أفريقيا واسبانيا.

واضافة الى ذلك الحماس الشديد في الاستجابة من قبل شركات الأغذية السعودية الكبرى وذلك رغبة في التوسع والبحث عن أسواق جديدة للتصدير في الخليج وخارجه ومن أهمها اليابان، المصنع السعودي، الألبان السعودية الدنماركية وهي بعض الأسماء التي ستشارك في المعرض الى جانب عارضين من أماكن أخرى في المنطقة وتضم شركات من الأردن، مصر، قبرص، لبنان، الإمارات، عمان والكويت.

وكالعادة سيكون هناك الدعم القوي من صناعة اللحوم الدولية والتي تعتبر المنطقة من أهم أسواقها العالمية. حيث سيمثل كل من هيئة اللحوم والماشية الاسترالية، موردو اللحوم النيوزيلاندية والمهتمين من صناعة اللحوم في الولايات المتحدة الأمريكية، إيرلندا وبلجيكا تمثيلاً رسمياً في المعرض. ويقول السيد ستيفن كي «هناك ميزتان كبيرتان لمعرض



• سمو وزير المواصلات لدى عودته من القاهرة

سمو وزير المواصلات :

قرارات مؤتمر وزراء النقل العرب بناءة وتخدم اهداف مسيرة التعاون العربي

توصياتها الى المكتب التنفيذي . واعرب في ختام تصريحه عن شكره وتقديره للمسئولين في الحكومة المصرية على كرم الضيافة وحسن الوفادة والاستقبال وعلى التسهيلات والترتيبات الجيدة للمؤتمر للنهوض بالنقل العربي . وكان في استقبال وزير المواصلات بالمطار الدكتور عبداللطيف الريمي مدير عام مكتب سمو رئيس الوزراء والسيد مصطفى كمال عبدالفتاح سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة والمدير العام لشركة بتكو والسيد خليل زمان مدير عام خدمات مطار البحرين الدولي وكبار المسئولين بوزارة المواصلات والطيران المدني . وضم الوفد المرافق لسمو وزير المواصلات الى المؤتمر السادة مصطفى كمال سفير دولة البحرين لدى جمهورية مصر العربية و ابراهيم عبدالله الحمر الوكيل المساعد لشئون الطيران المدني وراشد الجنيد مدير ادارة النقل العام واحمد نعمة الله علي رئيس علاقات الطيران وغسان الصباغ سكرتير سمو وزير المواصلات .

أصبح من المؤكد بأن للحزام دوراً كبيراً في تخفيف الاصابات البليغة ..

عاد الى البلاد سمو الشيخ علي بن خليفة آل خليفة وزير المواصلات قادمًا من القاهرة بعد ان ترأس وقد دولة البحرين الى مؤتمر وزراء النقل العرب في دورته التاسعة والتي اختتمت اعمالها بمقر الامانة العامة بجامعة الدول العربية ، هذا وقد ادلى سمو الشيخ علي لدى وصوله بتصريح اشاد فيه بقرارات المؤتمر ووصفها بانها قرارات بناءة تخدم اهداف مسيرة التعاون في مجال النقل في الوطن العربي . وقال ان المؤتمر اتخذ عدة قرارات في مجال النقل اهمها تكليف اللجنة الفنية للنقل البري لمتابعة عملها لاتمام المعلومات والدراسات المتعلقة بشبكات النقل وتحديث الاستراتيجية العربية في هذا المجال لمواجهة كافة المتغيرات الخاصة بها . وقال ان المؤتمر اتخذ كذلك قرارا باعادة مشروع اتفاقية دفتر المرور العربي الى اللجنة المعنية له لتعديله وقال وزير المواصلات بان تكليف الامانة الفنية للمجلس بمتابعة استكمال حصر مراكز التدريب في قطاع النقل في الوطن العربي واصدار دليل موحد لها اضافة الى محضر الاجتماع التأسيسي للهيئة العربية للطيران العربي وتكليف اللجنة الفنية للنقل العربي بدراسة اجراءات السلامة على الطرق في الوطن العربي ورفع

افتتاح الملك فهد لمجلس الشورى والنقلة الحضارية في حياة الشعب السعودي

فان ٣٢ عضوا من أعضاء مجلس الشورى المكون من ٦٠ عضوا يعملون شهادة الدكتوراه ومتخصصين في شتى مجالات الحياة وهم نخبة منتقاة معروفة لدى الشعب السعودي ومن أجدر وأكفأ الشخصيات والعلماء والتكفورات وأساتذة الجامعات والتشريع الاسلامي ورجال المال والاقتصاد والادارة والاعلام وفي كل مجال من المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والعسكرية وهم نخبة منتقاة اختارهم الملك فهد بن عبدالعزيز بعناية فائقة ليؤدي المجلس هذا الدور الهام الى جانب مجلس الوزراء في هذه المرحلة من مراحل تطور المملكة ودورها القاعلي على الساحة السياسية العربية والاسلامية والدولية، ويكون قادرا على اسداء المشورة للدولة لتلج القرن الحادي والعشرين وهي اثبتت وأقوى لمتطلبات هذا القرن سواء التعليمية منها أو التكنولوجية.

لقد جاء خطاب الملك فهد بن عبدالعزيز في حفل افتتاح أعمال مجلس الشورى يوم الأربعاء ١٤١٤/٧/١٦ هـ الموافق ١٩٩٣/١٢/٢٩ م معبرا أصدق تعبير عن قيام مجلس الشورى، ومنوها بدور أعضاء المجلس وكفاءتهم، مؤكدا على أهمية الشورى في حكم المملكة العربية السعودية وقال: «ان من دواعي سرورنا واعتزازنا ونحن نفتتح اليوم مجلس الشورى في اطاره الجديد أن نتوجه جميعا الى المولى العلي القدير بالحمد والشكر على ماتحقق في هذا البلد الكريم منذ أن وحد أجزاءه وجمع شمله والدنا جلالة الملك عبدالعزيز



○ خادم الحرمين الشريفين يزيح الستار عن اللوحة التذكارية اثناء افتتاح المجلس ○

■ رسالة الرياض - من منصور رضى .. رئيس التحرير

كان قرارا حكيما وجريئا ذلك الذي اتخذه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية في ١٤١٢/٨/٢٧ هـ الموافق ١٩٩٢/٩/١ م تحت رقم ٩١/أ والذي أعلن فيه نظام مجلس الشورى والذي اعتبره كثير من المراقبين السياسيين بأنه بداية لمرحلة دستورية جديدة تشهدها المملكة في عهد الملك فهد بن عبدالعزيز، وسيعدى تأثيرها حدود المملكة العربية السعودية، كما ان هذا القرار يعد نقلة حضارية نوعية في تاريخ الدولة وحياة الشعب السعودي تتواكب مع مرحلة التغيرات العالمية الجديدة التي يشهدها العالم أجمع.

والقرارات، وابداء الرأي والمشورة في القضايا المصرية التي تم الوطن والمواطن، ويرون في قيام مجلس الشورى نقلة

ينظر السعوديون الى قيام مجلس الشورى نقلة ارتياح وأمل تتيج لهم فرصة المشاركة في اتخاذ القرار، واصدار الأنظمة

حضارية في حياتهم السياسية، وايصال تطلعاتهم وأمالهم الى الحكومة، وخصوصا في هذه المرحلة من حياة الشعب السعودي حيث يستعد لمرحلة اقلاع جديدة تقوده آفاق مستقبل جديد يركز على المعطيات التكنولوجية الحديثة والمعاصرة والتي قطع فيها السعوديون شوطا مهما أدت الى ايجاد شرائح متعددة حصلت على أعلى الشهادات من الجامعات الأمريكية والأوروبية والشرقية في شتى العلوم والفنون والآداب. وأصبح رصيد المتعلمين رصيذا هائلا قادرا على الاقلاع بالمملكة الى آفاق رحبة لا تقل عما وصلت اليه الشعوب المتقدمة في الغرب وأمريكا واليابان، ولا عجب في ذلك



○ صورة تذكارية تجمع أعضاء مجلس الشورى السعودي مع الملك فهد بن عبدالعزيز ○

استفيد منه يمكن أن تلقتي هنا.

* الحقوق والواجبات التي يرتبها قيام مجلس الشورى:

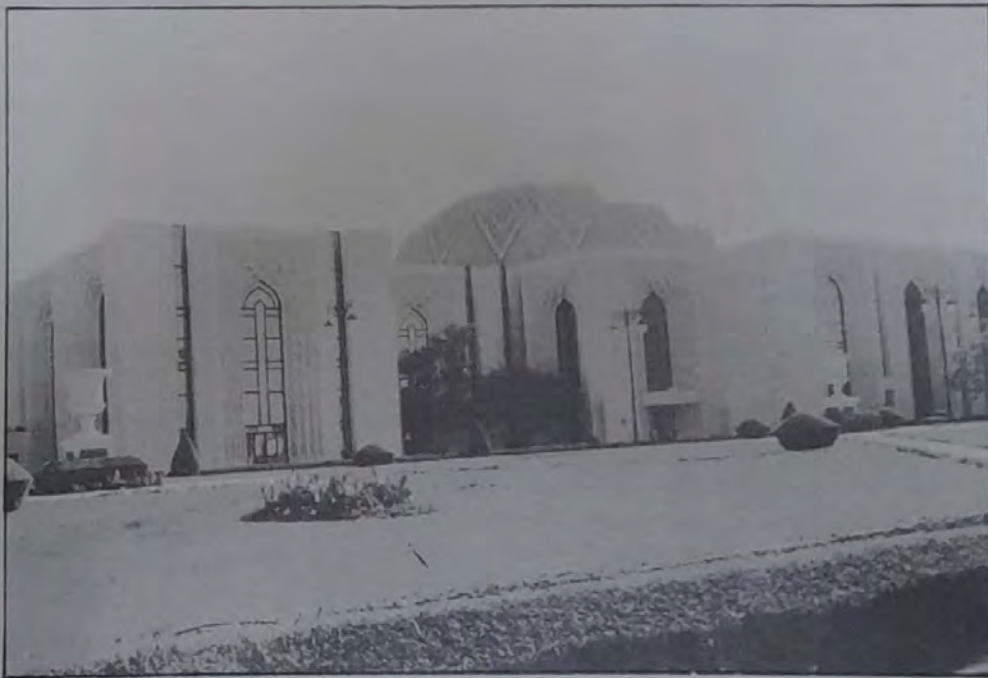
ينظم القرار ٩١/١ نظام

التوفيق والنجاح ووعدهم بأن يكون شخصيا خير عون لهم في أداء مهمتهم وقال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد في هذا الصدد «سوف أكون رفيقا لكم، وأي أمر يمكن أن تستفيدوا منه أو

بشريعة الله التي جاء بها محمد (ص) وهي كافية لجميع الأمور إن كانت من النواحي الادارية أو النواحي الاخلاقية، أو في ناحية العلاقة بين المواطن والوطن في جميع المجالات، وتمنى للمجلس

يرحمه الله الذي أشاد البناء وأرسى القواعد منطلقا من الاسلام عقيدة وشريعة، .

كما أكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على دور الشعب في رخاء وثناء الوطن وقال: «ونعود مجددا إليها الاخوة الى التذكير بما سبق أن أوضحناه في خطابنا الذي وجهناه لآخواننا وأبنائنا المواطنين يوم اعلان الانظمة لنؤكد عزمنا على المضي في مناهجنا الاسلامية القومية مستمدين من الله العون والتوفيق فيما نهدف اليه من خير ورخاء وثناء لهذا الوطن وأبنائه معتمدين على الله جلّت قدرته ثم على سواعد أبناء الشعب السعودي الابي الوفي لتواصل مسيرة البناء والتعمير والتطوير مع الحفاظ على مآحقناه للوطن والمواطن من المكاسب التي تبرزها النهضة الشاملة في شتى الميادين، كما وجه كلمته لأعضاء المجلس وقال: «وما مجلسكم هذا ومجالس المناطق ومجلس الوزراء الا في نطاق واحد هو خدمة المواطن. ان هذا البلد دائما وأبدا إن شاء الله لا يحكم الا



○ مبنى مجلس الشورى السعودي ○



○ الامير سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض

○ الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

○ الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي

لعضو مجلس الشورى، والعضو البديل وتنتهي بنهاية مدة المجلس، والمادة الثانية تحدد المكافأة الشهرية لكل عضو والتي قدرت بعشرين ألف ريال شهريا ولا يجوز الجمع بين المكافأة والمزايا المقررة لأعضاء المجلس وبين مرتب الوظيفة ومزاياها، وتحدد المادة الرابعة الاجازات العادية السنوية، المادة الخامسة في حباد عضو مجلس الشورى

جلسات المجلس مرة كل أسبوعين وينظم الباب الرابع تشكيل اللجان المتخصصة، وينظم الباب الخامس من اللوائح التصويت واصدار القرارات والباب السادس في الاحكام العامة.

حددت لائحة حقوق أعضاء مجلس الشورى واجباتهم في عدد من المواد، وحددت المادة الأولى تثبيت صفة العضوية

طلب حضور أي مسئول حكومي جلسات مجلس الشورى عند مناقشة أي أمر يتعلق باختصاصاته وله الحق في النقاش دون التصويت، المادة الثالثة والعشرون في اقتراحات الأعضاء لنظام جديد أو تعديل أي نظام نافذ على ألا يقل عددهم عن عشرة ورفع له لرئيس المجلس لرفعه الى الملك. المادة الرابعة والعشرون في حالة طلب رئيس المجلس تزويد المجلس بما لدى الأجهزة الحكومية من وثائق وبيانات للمجلس لتسهيل سير أعماله، المادة الخامسة والعشرون التقرير السنوي للمجلس ورفع له الى الملك، المادة السادسة والعشرون في تطبيق أنظمة الخدمة المدنية على أجهزة المجلس. المادة السابعة والعشرون ميزانية المجلس واعتمادها من قبل الملك، المادة الثامنة والعشرون في تنظيم الرقابة المالية والحساب الختامي، المادة التاسعة والعشرون في تنظيم اللائحة الداخلية للمجلس واختصاصات رئيس ونائب مجلس الشورى والأمين العام وأجهزة المجلس وكيفية ادارة جلساته وسير أعماله وأعمال لجانه وأسلوب التصويت، المادة الثلاثون في تعديل نظام المجلس.

وتنظم اللوائح الداخلية اختصاصات مجلس الشورى السعودي وينظم الباب الأول اختصاصات رئيس المجلس ونائبيه والأمين العام، وينظم الباب الثاني الهيئة العامة للمجلس، وينظم الباب الثالث كيفية ادارة الجلسات وعدد عقد

مجلس الشورى في ٢٩ مادة .. المادة الأولى في نشأة مجلس الشورى والمادة الثانية في الالتزام بمصادر التشريع الإسلامي والمادة الثالثة في عدد أعضاء المجلس الستين ويتم اختيارهم من قبل الملك من أهل العلم والخبرة والاختصاص والمادة الرابعة في شروط عضوية مجلس الشورى والمادة الخامسة في طلب اعفاء العضو من عضوية المجلس والمادة السادسة في اعفاء عضو المجلس والمادة الثامنة في أخلاقيات العضو وعدم استغلاله العضوية لمصلحته الشخصية، المادة التاسعة في الجمع بين عضوية مجلس الشورى وأي وظيفة حكومية، المادة العاشرة في تعيين الأمين العام للمجلس وأعضائه، المادة الحادية عشرة في أداء قسم اليمين أمام الملك، المادة الثانية عشرة في مقر مجلس الشورى واجتماعاته، المادة الرابعة عشرة في خطاب العشر السنوي الذي يلقيه الملك أو من ينوب عنه، المادة الخامسة عشرة في الواجبات التي يقوم بها المجلس، المادة السادسة عشرة في النصاب القانوني لاجتماع المجلس، المادة السابعة عشرة في الجهة التي يخاطبها المجلس،

المادة التاسعة عشرة في تشكيل اللجان، المادة العشرون في الاستعانة بأهل الخبرة والمشورة من خارج المجلس، المادة الحادية والعشرون في اختيار رئيس المجلس، المادة الثانية والعشرون في قنوات الاتصال بين المجلس ورئاسة مجلس الوزراء في حالة

○ مبنى المجلس يتجلى فيه الفن المعماري العربي والإسلامي



والتزامه بالحياد والموضوعية،
المادة السادسة في انتظام عضو
الشورى في حضور جلسات
المجلس ولجانه.

* مبنى مجلس الشورى السعودي :

يعتبر مبنى مجلس الشورى
السعودي آية من آيات الفن
المعماري الاسلامي صممه مكتب
الرشيده للهندسة ونفذته شركة
سعودي اوجيه للمقاولات
المحدودة، وتبلغ مساحته
الاجمالية ١٣٨,٠٠٠ مترا مربعا،
وتتسع الصالة الرئيسية لعدد
٤٥٦ مقعدا وبه ٣ صالات تتسع
كل صالة لـ ٧٦ مقعدا، وبه ٤
صالات للجان تتسع كل صالة
لـ ٣٢ مقعدا، وهناك ٣٦ صالة
للاجتماعات تتسع كل صالة لـ ١٥
مقعدا، وهناك صالتي ملحقة
بالصالة الرئيسية لاجتماعات
مجلس الشورى تتسع كل منها
لـ ٨١ مقعدا.

اما عن عدد الأجنحة الكبيرة
فتبلغ ٥٥ جناحا بمعدل ثلاثة
مكاتب لكل جناح، الى جانب
أجنحة الأعضاء البالغة ٩٥



○ الدكتور عبدالله بن عمر نصيف
نائب رئيس المجلس ○



○ الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبر
رئيس مجلس الشورى ○

طاولات و ٢٠ صالة بحث مفتوحة
مجهزة بثلاثين طاولة دراسة
و ٤٠ مقعدا، وصالة أبحاث خاصة
مجهزة بواحد وعشرين مقعدا،
وهناك تجهيزات الصحافة
والتليفزيون تتكون من صالة
مؤتمرات صحفية مجهزة بالثلاثين
مقعدا وصالة صحافة
مجهزة بست عشرة طاولة مكتب
وصالة مقابلات صحفية وشرقة

جناحا بمعدل ثلاث غرف لكل
جناح وهناك ١٢٠ مكتبا مساندا
و ١٥٠ مكتبا خاصة بالكسرتارية،
وتبلغ مجموع صالات المجلس ٤٦
صالة ومجموع المقاعد في كل
قاعات الاجتماعات ٨٢١ مقعدا،
ويضم المبنى مكتبة مركزية
تتكون من صالة محاضرات
مجهزة بـ ١٨ مقعدا، وصالة
مغلقة للدراسة مجهزة بعشر

للمراقبة بها ٨١ مقعدا وغرفة
مراقبة الفيديو وغرفة ادارة
الصوت وغرفة مراقبة الضوء
وغرفة التشغيل السينمائي،
وغرفة تليفزيون (استديو)
واربعة مكاتب للترجمة ومكاتب
نسخ وطباعة الى جانب المطبعة.

* معلومات عامة عن المشروع :

- ١ - مساحة الارض الاجمالية
١٣٨,٠٠٠ متر مربع
 - ٢ - مساحة المباني ٥٦,٣٨٥
متر مربع.
 - ٣ - مساحة الحدائق (الارض
الخضراء) ٤٥,٠٠٠ متر مربع.
- والى جانب القاعات والأجنحة
هناك ٢٢ غرفة تخديم و ٣٥
مخزنا و ٥٧ دورة مياه و ٢٠
غرفة نظافة و ٩٦ موقفا للأعضاء
و ٢٢٨ موقفا للموظفين و ٨
مخارج للطوارئ و عدد من
الطرق والمواقف ، ومساحة قطر
القبة الرئيسية ٤٨ مترا وارتفاع
القبة الخارجي ٤٢ مترا ومن
الداخل ٣٥ مترا، ومجموع
المكاتب ٥٦٠ مكتبا منها ٢١٥
للأعضاء و ١٤٥ للسكرتارية.

اختتام الزيارة الاستطلاعية الرابعة لمراكز ومعاهد التدريب المهني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

برنامج الزيارة من الجوانب
التنظيمية والفنية، حيث توه
المشاركون بالاستفادة الكبيرة
التي تحققت لهم بفضل الزيارة
وبما اتاح لهم فرص التعرف على
واقع التدريب المهني في المنطقة

وفعالية البرامج لتوفير
احتياجات سوق العمل من
التخصصات والمهارات الفنية، كما
أبدي المشاركون اهتماما كبيرا
بضرورة وضع نظام فعال
للتوجيه والإرشاد المهني لمعاونة
طلاب المدارس والراغبين في
الالتحاق ببرامج التدريب المهني
على اختيار نوع التدريب الذي
يستجيب لميولهم واستعداداتهم،

وكذا فقد تمت دعوة المكتب
التفريقي لاعتماد دليل عملي
نموذجي لقياس كفاءة تشغيل
مراكز ومعاهد التدريب المهني
وتحديد سبل تقييم فعالية
البرامج المطبقة ومجموعة أخرى
من التوصيات.

وكذلك فقد تم بحث وتوفير
هذا وسوف يقوم المكتب، وعلى
ضوء نتائج هذا الاجتماع باعداد
تقرير نهائي بالنتائج
والتوصيات التي توصل اليها
المشاركون في الزيارة، وستتم
موافاة الجهات المعنية بالدول
الأعضاء لتعميم الاستفادة منها،
كما سيتم عرض هذه النتائج على
اجتماعات قادمة لمجلس الوزراء
ولجنة الوكلاء.

وملاحظاتهم بشأن ما شاهده من
تجارب قطرية متميزة، ونتائج
لقاءاتهم مع المسؤولين بالدول
الأعضاء ، وما تم استخلاصه من
مؤشرات خلال زيارتهم الميدانية
لمعاهد ومراكز التدريب المهني
المختلفة، كما تمت مناقشة النتائج
والتوصيات التي تم استخلاصها
من خلال المتابعات الميدانية
واستمارات التقييم التي قام
المشاركون، بملئها فقد توصل
المشاركون الى مجموعة من
التوصيات العملية حيث أكدوا على
أهمية اجراء الدراسات التقييمية
والمسحية الدورية والمتجددة على
المستوى المحلي في الدول الأعضاء
وعلى المستوى العربي الخليجي
المشترك للتعرف على واقع
وامكانيات التدريب المهني

في ختام برنامج الزيارة
الاستطلاعية الرابعة والتي نظمها
المكتب التنفيذي لمجلس وزراء
العمل والشئون الاجتماعية بدول
مجلس التعاون لدول الخليج
العربية والتي خصصت لمراكز
ومعاهد التدريب المهني خلال
الفترة من ٣ - ٢٤ ديسمبر ١٩٩٣م
وشملت الدول الأعضاء بالمجلس،
نظم المكتب التنفيذي اجتماعا
تقييميا مساء يوم الخميس
٢٣/١٢/١٩٩٣م، في مسقط
ترأسه السيد جميل محمد علي
حميدان رئيس الشؤون العمالية
بالمكتب وحضره ممثلو الدول
الأعضاء المشاركون في الزيارة
الاستطلاعية.

وقد استعرض المشاركون
خلال هذا الاجتماع انطباعاتهم

الاعلام والمعاق

كيف يستطيع الاعلام خدمة المعاق؟!



○ عوض هاشم ○

واعداده اعدادا يتفق مع نوع اعاقته ومع متطلبات التسمية والحاقه بعملية البناء والتنمية للاستفادة من طاقاته وقدراته في دفع عجلة التقدم.

وفي هذا الاطار فقد عقدت مؤخرًا ورشة عمل تدريبية تحت عنوان «المعاق والمجتمع - قضايا وحلول»، وقد تناولت بعض القضايا المبتلى بها المعوق، ونحن في هذا الموضوع نناقش احدي القضايا التي نوقشت وطرحت في ورشة العمل هذه وعنوان هذه القضية «الاعلام والمعاق»، التي طرحها الأستاذ عوض هاشم المعد والمذيع بوزارة الاعلام، وكان لنا هذا التحقيق الشيق معه:

المعاق فرد مثله مثل الأفراد الآخرين له حقوق وعليه واجبات، فحقه يقع على من يحيطون به كالأهل والمجتمع والدولة، فحقه من الدولة على وجه الخصوص وتفاضيا عن الأهل وواجباتهم نحو المعوق هو تنمية مواهبه وقدراته وتلبية حاجاته، وأما واجب المعوق فيعتبر من الأدوار المهمة والمساهمة في عملية التطور والعمران.

والدولة حيث تعي الواجب ومسئولياتها فقد كانت ومازالت تهتم في اقامة المراكز والمؤسسات التي تعنى بالموهوبين والمعوقين، فهدف هذه المراكز هو تنمية المعاق تنمية متكاملة

عوض هاشم:

مشكلة المعوقين مشكلة وعي

وثقافة بالدرجة الاولى

الاسرة، يؤدي كل ذلك الى نوع من العزلة وتويع من الضعف مما ينتج عنه امراض عصبية كالقلق والخوف والتوتر والانسحاب من المجتمع. وبذلك نجد ان عواقب الاتجاهات السلبية أكثر ضررا من الاعاقة نفسها، لأن المعوق يقوم بالتعويض الايجابي سدا لهذا النقص، ونظرا لوجود هذه الاتجاهات الخاطئة في حقه والتي تجعله يقوم بالتعويض السلبي بدلا من التعويض الايجابي.

ويمكننا القول اننا لا نريد أن ننظر الى المعاق نظرة شفقة، بل نريد أن ننظر اليه كعضو له كيانه الاجتماعي الخاص وله انسانيته الكاملة، لكن لسبب من الأسباب منعت العوائق من مزاوله أعمال معينة.

فعدم انسياب المعلومات وتدققها عن المعوقين تؤدي كما ذكرت الى وجود هذه الاتجاهات والتصرفات الغامضة من المعاق والمجتمع. ان الجهل وعدم التوازن في هذه الاتجاهات تؤدي الى ظهور الآراء الخاطئة في حق المعوق.

■ ما هو الدور الذي

السلبية والخاطئة، وتنعدم بذلك المواقف الايجابية نحو أية شريحة اجتماعية أو أي قطاع من قطاعات المجتمع، فالجهل بطبيعة الاعاقة، كالاسباب التي تؤدي الى التخلف السذهي، والأمراض الوراثية التي تسبب حالات الاعاقة أو غير ذلك، كلها أسباب

رئيسية تؤدي الى ظهور مثل هذه الاتجاهات السلبية الخاطئة. فلو نظرنا الى انسان مصاب باعاقة معينة فانه يبذل ما في وسعه لتعويض هذا النقص من خلال العمل الايجابي، واستفادة لقدرات أخرى ومواهب أخرى لديه، فحينما يرى الاتجاهات السلبية والنظرة الدونية أو حتى تلك المحاولات من المجتمع التي غرضها حمايته ومساعدته وكذلك العطف والحنان الزائد من جانب

محدد للاهتمام الاعلامي بالمعوق وقضاياها، ولكنني أستطيع القول اننا في هذه الفترة الراهنة نتمنى أن تكون البداية للاهتمام الاعلامي الحقيقي بقضايا المعوقين والقضاء الضوء على مشاكلهم بجميع الفئات.

■ برأيكم ماهي الصعوبات والمشاكل التي قد تعترض مسيرة المعوق؟

■ حسب رأيي ان مشكلة المعوقين الى جانب انها مشكلات خاصة بالاعاقة في طبيعتها واسبابها هي مشكلة وعي وثقافة سواء اكانت هذه المشكلة للمعوق أو لأهل المعوق أو للمجتمع، فحينما تنعدم الثقافة والوعي تظهر مختلف أنماط الاتجاهات

■ هل ممكن تحديد فترة زمنية بدا فيها الاهتمام الاعلامي بالمعوق؟

■ يقول الأستاذ عوض هاشم: ان وضع تاريخ وفترة معينة تبين الاهتمام بالمعوق من قبل أجهزة الاعلام امر صعب، لأن الاعلام ووسائل الاتصال عمرها قصير فمعر علم الاعلام لايزيد عن ٥٠ سنة، ولايزال هذا المعلم في محاولة ليجاد الاستقلالية عن العلوم الاجتماعية الأخرى، حيث تعتبر نظريات الاتصال ونظريات الاعلام كلها قائمة على علم النفس الاجتماعي.

والاهتمام الاعلامي بالمعوق ظهر نظرا للتهضة الجديدة للاعلام من خلال الاهتمام بشرائح اجتماعية مختلفة يعتبر فيها المعوق كشرائح اجتماعية كبيرة وفقا للدراسات الأخيرة التي تبين نسبة المعوقين والتي تقدر بـ ٢٢٪ بجميع فئاتهم في العالم الثالث. فلو أخذنا احدي البلدان التي عدد سكانها ٧٠ مليون نسمة فان نسبة المعوقين منهم هي ٧ مليون نسمة فهي بلاشك نسبة كبيرة. فكمما ذكرت لايمكننا وضع تاريخ

دور مهم في تقديم جميع المواد
والبرامج والأنشطة الخاصة
بالمعوقين.

مطلوب من الجمعيات الأهلية التعاون مع

■ ما مدى استجابة ورشة
العمل التدريبية للمقترحات
التي تم طرحها من قبلكم؟

وسائل الاعلام في تقديم المواد الصحيحة

● لقد قوبلت هذه المقترحات
بشكل حسن جدا، ويكفي ان اذكر
ان الورشة التدريبية «المعاق
والمجتمع»، قامت بعمل توصيات
أغلبها توصيات اعلامية، وأغلب
هذه التوصيات اخذت مباشرة من
الاقتراحات التي قدمت في الورقة
«الاعلام والمعاق». وبذلك اعتبر ان
هذا من أبرز نجاح هذه الورشة
التدريبية لأن هذه التوصيات
والاقتراحات التي خرجت بها
الورشة بدأ تطبيقها حتى قبل
طبعها بصورة رسمية.

ولاشك ان وجود الكم الهائل
من وسائل الاعلام وأجهزتها
المختلفة التي غطت الورشة
بجميع مراحلها، يدل على وجود
خطوة هامة نحو الاهتمام
بالمعوق، كما يدل على زيادة
الرصيد الديني والأخلاقي والثقافي
لدى شعب البحرين وشعوب
الخليج العربي، ويدل كذلك على
مدى التفاعل مع قضايا المعوق
كقضية انسانية مهمة، كل ذلك
نتيجته يؤدي الى التغلب على هذه
النظرية السلبية والخاطئة
للمعوق.

وأضيف على المقترحات التي
قدمت أيضا ان تتوفر الى جانب
الاهتمام من وسائل الاعلام
المختلفة مجلة متخصصة لشئون
المعوقين في البحرين وهذا أقل
ما يمكن أو ما يجب عمله لمواكبة
هذا الاهتمام الاعلامي بمشاكل
المعوقين.

الانسان يستطيع أن
يقي نفسه من السرطان
الى حد كبير بامتناعه عن
تعاطي الكحوليات اذ أن
الكحول يزيد من احتمال
الاصابة بسرطان الفم،
البلعوم، الحنجرة،
المرىء والكبد خاصة اذا
كان الشخص مدخنا في
نفس الوقت.

« مع تحيات قسم
التثقيف الصحي »



○ منيرة بن هندي مديرة المركز ○

■ مقابلة أجراها: ابراهيم خميس

● ان جهود العاملين في وزارة
الاعلام في خدمة جميع الشرائح
الاجتماعية جهود كبيرة وبارزة
للعيان، ولقد ذكرت في ورشة
العمل التدريبية موضحة
للجمعيات الخاصة بالمعوقين نقل
المسؤولية التي تقع على عاتق
الاعلام، من هنا يجب ان تساهم
تلك الجمعيات وان تبدأ بالمبادرة
في تقديم المواد الصحيحة الى
أجهزة الاعلام لأن هذا الموضوع
يتعلق بتوافر شخص متخصص
يعرف حقيقة المعوقين
وقضاياهم.

وبدون المبادرة المرجوة فان
أجهزة الاعلام تقف عاجزة عن
تقديم هذه المادة الى المجتمع
والأسرة وكذلك المعاق نفسه..
وبالتالي فان دور هذه الجمعيات

بذلك ان يضغط على باقي المكونات
الأخرى فنكسب بذلك المكون
الوجداني المتمثل في الحنان
والعطف ونكسب كذلك المكون
السلوكي المتمثل أيضا في
الاستجابات السليمة من قبل
المجتمع والأسرة.

من هنا نرى ان دور الاعلام
دور مهم في توعية المعاق وأهل
المعاق والمجتمع، وكذلك أرباب
العمل فهم في أمس الحاجة لمن
يوفر لهم المعلومات اللازمة عن
المعوقين ليساهموا في بناء البرامج
التأهيلية ومراكز التأهيل
المختلفة، وتوظيف هؤلاء المعوقين
حسب مؤهلاتهم وامكانياتهم.

■ ماهي جهود أجهزة
الاعلام المحلية في خدمة هذه
الشريحة الاجتماعية؟

الممكن أن يقوم به الاعلام في
توفير التوعية الضرورية
للمعاق والمجتمع؟

● ان حقيقة الاتجاه كما يعرفه
علماء النفس هو الاستعداد النفسي
والتهيؤ العقلي نحو شخص معين
أو فئة معينة أو مكان معين يؤدي
الى موقف سلوكي ايجابي أو
سلبى، فالاتجاه كحالة نفسية
مكون من ثلاث عناصر هي: المكون
العرفي وهو قائم على مدى معرفة
الفرد بشخص آخر أو فئة معينة
أو المكان أو بمعنى أصح كم
المعلومات، والمكون الوجداني،
والسوء السلوكي بقصد
الاستجابة.

ووفقا للدراسات التي قمت بها
توصلت الى ان اتجاه المكون المعرفي
لدينا ضعيف وغير قائم على
الخبرة، فيجب علينا أن نمدد
ونوفر له المعلومات والمعرفة
المستمرة عن المعوقين لكي نضمن



عوامل تقدم المرأة المسلمة



بقلم:
الشيخ الدكتور
علي العصفور

يرتضيه الانسان العاقل هو ما يهدي الى سبيل الرشاد ويكشف حقائق الامور، ويكون للانسان نورا يهتدي به ويسعد، لا الذي اصبح مالوقا وهو اضر من الدين الخطير.

وهل يعتقد المعارضون للتعري والسفور، والقسوق والفجور، وخلاف المثل العليا أن ذلك له مساس بالدين؟ أي أن المترجحات والمتعريات لادين لهن؟!.. لا اصدق ذلك لأن البشر

الذي على سطح الأرض حري بأن يكون له دين، فكل من يعيش في طمانينة وسكون يدين بدين، ويعترف بوجود رب العالمين، ولولا ذلك لما اطمأن ولما استقر في أي مجتمع.. كان منذ قديم الزمان يخاف حتى العواصف الهوائية، والوحوش وغيرها، وهو اليوم يعيش آلاف المشاكل في القرن العشرين، صواريخ، قنابل فتاكة، أسلحة كيماوية.. الخ ... تهدد حياته، ولولا البصيص الديني الذي لديه لما وجد لنفسه ماما.

قتل الاسلام بالمسلمين

نعم، نجد المجتمعات ذات الثروة الدينية من المجتمعات الراقية في أخلاقها ومعاملاتها وجميع تصرفاتها ويتمثل هذا في خطان: الدراسات والتحصيلات والبحوث الدينية، أما بقية الأماكن التي تخلو من نعمة الذكر والتذاكر، فتضم أفرادا قلوبهم

بحسن تبعلها تعد كالمجاهدة في سبيل الله.

كان النساء في الجاهلية الأولى يمررن بين الرجال بصدور مفسخة لا يواريهن شيء، مبيدات شعورهن وذواتهن، وبعد أن نزلت آية الحجاب وجدن العشمة والعفة والكرامة والوقار التام، ومع الأسف أن فتاة القرن الرابع عشر قد جاءتنا ببعد وفنون مخزية بدعوى التقدم والمدنية.

الغيرة والشهامة من طبع الرجل العربي

كل هذا التغير الذي حدث في جاهلية قرن العشرين (الميلادي) لعدم فهم حقائق الامور، فالتعري والتبرج لاداعي له في بلاد المسلمين، وخاصة البلدان العربية، لأن من طبع الرجل العربي الشهامة، والغيرة والمروءة، وقد كان في الجاهلية قبل الاسلام لا يقبل العار ويدفن ابنته في التراب خوفا من أن تحدث غارة من الغارات فتقع ابنته في أيدي الرجال، بل رأيت بعيني قبل أربعين عاما رجلين تشاجرا وسال الدم بينهما لأن أحدهما قال للأخر (عدل عقالك) فساءلت عن معنى الكلمة فقلت لي ان الرجل يقصد أن العقال (المعصب) لا يضعه على رأسه الا الشهم الغيور الذي هو حافظ ل عرضه وشرفه.

من ناحية أخرى ان المسلم في غنى عن تقليد الغرب في قضايا السلوكية، لأن دينه قد اثار طريقه في جميع الوجوه، وخاصة الحفاظ على الشرف والسلامة في الدنيا والدين، فالنقل الأعمى في مسألة السفور والتعري حمق فيه استبدال الأدنى بالأفضل، والرضا بالأرذل وترك الذي هو خير.. لو نظرت فتاتنا الى فتاة الغرب لغرت مرعوبة من المستنعات التي تغوص فيها فتاة الغرب، والصحف والمجلات وما يعرض على شاشات التلفاز خير شاهد على التفسخ الغربي.. والذي

لا يصدق أي تقدم للمرأة الا اذا وعت الى ما يزينها وانتهت عما شينها وصانت عرضها وشرفها عن كل ما يندسها ويعيبها، فهذا ما يقره العقل السليم، وحيث انها ربحانة، وأمنية المتصني، ومرغوبة في كل زمان ومكان لدى الجنس الآخر فيجب عليها الحفاظ على حيثيتها وسلامتها من العار، ولهذا أوجب عليها خالقها الستر الكامل والحجاب الحافظ لها من الوقوع في الدنياه، ومنعها عن مخالطة الرجال، كما نهى الرجال عن مخالطة النساء، واذا صارت الحاجة ماسة فليسالوهن من وراء حجاب، لقوله تعالى: ﴿واذا سألتموهن شيئا فاسألوهن من وراء حجاب، ذلكم اطهر لقلوبكم وقلوبهن﴾.

وكما لا يجوز للرجل أن ينظر الى شيء من جسمها، كذلك لا يجوز لها أن تنظر الى شيء من جسمه وبدنه، فحرمة النظر بينهما سواء، وكذلك حرمة اللمس بدون تفاوت بينهما..

في غض البصر لكيلا الجنسين حكمة ربانية، وهي تعني محاولة الاستعلاء على الرغبة الجنسية، فمتى ما اعرض أحدهما عن الاطلاع على المحاسن والمفاتن التي هي في الوجوه والأجسام لم يعد للرغبة الجنسية أي اثر، فهي عملية ناجحة للحيلولة دون وصول سهام الشيطان الى القلب، والانفعالات الشهوية تكون مضمومة الكبت وعدم الحدوث، وهذا من تقدير العزيز الحكيم البصير الخبير.

الأنثى مقطورة على الجمال

الأنثى دوما تهوى أن تكون رشيقة وجميلة، بل هي مقطورة على ذلك، والاسلام يشجعها على ذلك في الاتجاه الى حسن التبعل مع شريكها في الحياة لا غير، وقد ترجم النبي الأكرم (ص) على من تطيع أو امر ربهما وتجنب نواهييه، فقال (ص): «رحم الله... على بعولتهن».. وحين اعترضن نساء المدينة على النبي (ص) حين شرع الجهاد للرجال ولم يجعله للنساء، قال بما معناه: «كفاكن حسن التبعل لدخول الجنة» فهي

وقال عز وجل: ﴿يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك، ونساء المؤمنين —سدين عليهن من جلابيبهن﴾ وزاد في الحث الشديد بعد وجوب الستر الكامل، فنهاها عن مخالطة الأجانب، ونهى الرجال عن مخالطة النساء، وزاد في البيان والتحذير للذكر والأنثى فقال سبحانه: ﴿قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم﴾.. وقال سبحانه: ﴿وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن، ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن أو آبائهن أو أبناء بعولتهن، أو أخوانهن أو بني أخوانهن، أو بني أخواتهن، أو نسائهن أو ما ملكت أيمانهن أو التابعين غير أولي الإربة من الرجال، أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء، ولا يرضين بأرجلهن ليعلن ما يخرجن من زينتهن. وتوبوا الى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون﴾ سورة النور آية ٢٤.

في الآية الشريفة تحديد للمحارم، وما سواهم لا يجوز لها اظهار زينتها في حضورهم، والأمر المؤسف هو اضافة بعض المؤمنات اخوة الزوج وأبناء اخوته وبعض الأقارب الذين يقدون ويروجون في المنزل، فالحق ان الذين يجوز لها الزواج منهم لو صارت غير ذات بعل يجب عليها أن تستر بدنها تمام الستر عنهم، ولا يجوز لها كشف وجهها في حضورهم.

تقدم المرأة ينبع من صونها لعرضها والابتعاد عن كل ما يدينها ويعيبها

اعراضهم بهذه الصورة.. ماسعنا ان رجلا اصابه الجنون لسبب المال ، بل سمعنا ان كثيرا من الفتن حدثت من اجل المرأة، وكثير من الناس اصابه الجنون عند عدم وصوله الى غايته.. حتى الحيوانات والطيور صارت لديها الغيرة اكثر من غيرة ابناء هؤلاء الفتيات، فقد وجدنا بعضها تغفل نفسها في سبيل انساها او تغفل من اراد مشاركتها في انساها، واكبر شاهد عيان ما عليه ديك الدجاج الذي يمنع اي ديك سواء من الوصول الى انثاه او السدو منها.. قاتل الله الانسان اذا فقد الايمان والدين، كيف ينتكس ويتسافل حتى عن شهامة الحيوانات!!

أشد خلاعة وتهتكاً من الكافرات!

ان اعطاء الاب كامل الحرية للفتاة كي تخرج الى الشوارع والطرق والمجتمعات والأسواق والشواطئ والحدائق، وأبتعا رغبت وشامت وبصورة عارية.. ليس ذلك اثم يرتكبه الاب اذن فهو السبب في ولها السبب أصبحت فتياتنا أشبه بالكافرات والعباد بالله، ان لم نقل انهن أشد خلاعة وتهتكاً منهن، فأصبح من العسير معرفة المرأة المسلمة من غيرها، في بلاد الاسلام.

انظر وتأمل أيها القارئ الكريم كيف تفعل الآهواء، وتنكس رؤوس الشرفاء، وكيف عجز الفكر البشري عن حل مشاكل اليوم.. عجز الناس حتى عن اختيار الصالح من الأزياء، فتأهروا في أقل نقاط التغيير، وعجزوا عن معرفة من أمطر عليهم هذا الوابل البغيض ، فجعل الطيور والحيوانات أكثر غيرة ومرودة من هؤلاء الضالين المكذبين بيوم الدين.. هذا أكبر دليل على القول ان الفكر البشري ناقص، والناقص لا يكمل..

الاسلام أوجب الستر للمرأة صيانة لعفافها، وحفظا لكمالها وشرفها، فهي إذ تستر بدننها عن الأجانب تبرهن بظهورها الشريف

انها من بيت اسلامي رفيع، وانسانة مصونة محترمة، غير مستعدة للتضحية بشرفها والخوض في اي نوع من أنواع الفساد.. هي إذ تخرج متكلمة محتشمة تكون لها مكانتها المحيية، وتحظى باحترام الآخرين أما المتهتكة المتعريّة الباذلة جمالها لأجانب فلا تملك هذه المكانة

نفسه فارغ البال وبعيد كل البعد عما نراه ضروريا لمعالجة الاحداث، وعلى كل حال المربون موظفون يؤدون واجباتهم بتدريس مالدتهم معا أمرؤا به، وليس ارسال الابناء الى المدارس يعني الاعتماد كلياً على المدرسين والمدرسات، فهناك قسط تربوي هام لا لفرار للأبوين منه، وهو تنمية سلوك الابناء، وتدريبهم على المحافظة على المثل العليا التي لا بد منها، وأداء الامانة الدينية اليهم لينقلوها الى الجيل الذي بعد يليهم.

أسباب ومحن حتمت الحجاب

عودة على بدء، وتحاشيا للخروج عن الموضوع الأذكر القارئ الكريم ان مسألة الحجاب لم تكن لدافع ديني محض، بل هي تابعة للأزياء في جميع العصور، وفي كل صقع من المعمورة، وكانت جميع الأمم في الدنيا يحبذونها، وقد أخذت دورها حسب الظروف التي عاشتها كل أمة، فكانت مرغوبة حتى لدى عبادة الوثن.. من يتصفح التاريخ يجد الأسباب والمحن التي أدت الى ضرورة الستر والحجاب، وسوف نوافي القراء القرام ببعض المشاكل التي أدت الى الحجاب، في الحلقات المقبلة، ان شاء الله.

أضف الى الأذواق في الأزياء النشاطات الاقتصادية التي هي بالمرصاد لصنع كل جديد، وخاصة الأزياء النسائية في عصرنا هذا، فمن غاب عن ذهنه نوع من الأزياء فليدلف عند بنك من البنوك، أو مؤسسة من المؤسسات وسوف يجد الموقوفات - فتيات الجيل - وسوف يرى مالم يسبق له رؤيته من قبل، والذي يسبب له الدهشة أكثر ماترتديه طالبات الجامعة فحدث ولا حرج.

على عاتق من يقع اللوم؟.. حقا ان اللوم يقع على عاتق المربي الأول وهو ولي أمر الطالبة.. عجبا من رجال اليوم كيف يحافظون على أسوالهم تلك المحافظة الدقيقة ويهملون

والصغيرة عندهم تعد كبيرة، وإذا وجدوا فردا من افراد المجتمع لديه بعض سفة الخلق جعلوه في دوامة من الفلق، وصبوا عليه اللوم حتى يرجع الى رشده.. أما يومئذ فالعالم كله يمثل الأسرة الواحدة، قد يري الفرد عما في أمريكا وباريس ولا يعلم عن حال جاره.. التلغز ينقل أخلاق الشرق والغرب الى بيتك، والأفلام الخلاعية قد يقتنيتها ولدك أو بنتك يعلمك وبغير علمك.. المغريات وما يزيد من هيجان المراهقين متوفرة في كل مكان، ان لم تكن من إنتاج بلدك فقد هيات البلدان الأخرى مايزيد النيران لهيبا واشتعالا، فهل ينبغي ترك الحبل على الغارب؟!

عصرنا يحتاج الى رجال لديهم القدرة على ايجاد الدواء لما انتشر من داء، فهو عصر صناعي قد فتح الأبواب على مصاريعها للمبتكرين والمخترعين، وحدث ماحدث من التطور والتقدم وجرت فتاة الغرب الى المصنع والنجم، وصارت ثن أنيئا لاتجد لها معينا ولا مجيبا، طفل على ذراعها وآخر في يدها وهي تكذب من أجل ايجاد مايشبعها ويشبع أطفالها، فلنقرأ فتاتنا عن حال فتاة الغرب جيدة، لتفهم أكثر مما أشرنا اليه.

من يعمن النظر ويتأمل الأمور يجد الواجب يحتم على كل فرد التمييز بين النافع والضار في هذه الفترة الحياتية، ليعد العدة لتجنب الضار، والانتفاع بما هو نافع، واعتقد ان لا ملجا في هذا العصر الا بالرجوع الى الله، وتطبيق تعاليم الدين، ومن يتوكل على الله فهو حسبه..

دور الأبوين في التربية الدينية

العيب التربوي الكبير هو اعتماد الأبوين في ثقافة أبنائهما على المربين في المدارس، فهؤلاء المربون يقومون بواجباتهم المقررة لهم، وهي تطبيق المناهج الفلسفية المقررة، ولعل المربي

متفرقة، وأفكارهم مبعثرة مشتتة، حيث يعمل الكل على مايقضيه مزاجه، وهذا معنى (قتل الاسلام بالمسلمين).. هذا هو حالنا في القرن العشرين (الميلادي) لأن الضالة مفلوذة وقد حل محلها ماتراه في الساحة من أخلاق غربية وشرقية لاتمت بصلة الى المنشود. كيف تنهم الناس بمخالفة الدين وهم من تعاليمه محرومون؟!.. بالله عليك أيها المتحفظ المتدين.. هل حصلت من والديك تعليما دينيا أكثر من تحفيظك الصلوات المفروضة، فحفظوك نصوصها وحفظتها كالبيغاء، وكذلك حال أطفالك معك مايلفهم من الدين أكثر مما بلغك، فهل هذا يأتي بنفع أكثر من جعلهم في عداد (إنا وجدنا آباءنا؟).

اعتقد ان شبك العقيدة مغلق منذ مئات السنين، ومادام المد مقطوعا لايد من حلول غيره محله، وهو الهوى والضلال والضياح. مسألة الحجاب كذلك، لم تجد الفتاة سوى مرض والديها ليس أفتة متنوعة كما ذكرنا سابقا، فنتك تلبس البخرنق، وغيرها تلبس الملغ والشيلة، وأخرى تلبس النقاب والبطولة، وكل واحدة تتقيد ببقود قد لا ترغبها، وعند وجود الفرصة فقررت ففرتها المخزية.

فتاة اليوم أسرع استجابة من فتاة الأمس

ان فتاة اليوم لأسرع استجابة من فتاة الأمس، وذلك ببركة العلم والثقافة المعاصرة، فلو وجدت للحنن المغتفر لنافست الكاملات العفيفات، ولكنها حرمت من الغذاء الروحي واكتفى المربون بتعليمها القراءة والكتابة، وما ليس من شأنها ان تتعلمه.. نافست الرجل في أعماله، وخرجت من صرحها الضيق، ووقعت في مستنقعات علمها عند رب العالمين.. مستكينة! مظلومة! تعاني، وأد القرن العشرين.. ذاك زمان وهذا زمان، كانت الحياة على تلك البساطة، والناس في سلوكهم وأخلاقهم متمثلين

الشريفة، بل تعرف بالترح والفسق والفجور والخروج عن ربة الدين.

جميع الأديان تقر الحجاب

الحجاب تقره جميع الأديان، حتى غير السماوية، وذلك حتى في الهند لدى البوذيين، فهو عندهم وسام للعفة والحياء، وشعار يحكي حذر نسايتهم من البلاء الذي ليس يماثله بلاء في الدنيا، فما أعظم الكارثة عندهم إذا ما وصمت بالزنا... وهذا أمر يدهي حيث ان الغريزة الحيوانية متغلغلة في كل انسان ومعظمها في النساء، فان كانت فتاة جيلنا تعتقد انها تجد الناصر عند الابتلاء بالفاسق الظالم فلتتصور ان عكس ذلك هو الصحيح.

اما الاسلام الحنيف فقد جاء بكل ما يحتاجه البشر، حيث جعل لكل مسألة حل، وقال (عز وجل): ﴿ما فرطنا في الكتاب من شيء﴾..

طرح الدروس القيمة، ووجد المسلم حتى في فراشه، فمنعه عن النوم على بطنه، وفي هذا العصر انكشفت الاسباب، فاثبت الطب الحديث ان النوم على الصدر يسبب مرض السرطان، خاصة للنساء، فقد اجريت عدة عمليات في المستشفيات لبعض النساء.

اذا كان الامر كذلك فكيف يغفل شخص الانسان من ذكر وأنتي؟ أسفاه! لقد تخلينا عن دراسة ما يرفع رؤوسنا، ويحيى مجدنا العالي، ورضينا بما اتانا به الغرب من خبايا قد نكست رؤوسنا وجعلت الفرد منا في مئات المآزق.. صرنا نفتخر بوصول الغرب الى سطح القمر، وتغالطنا صعود نبينا الاكرم (ص) الى السماء، وصرنا نتعجب من سرعة الصاروخ وتجاهلنا البراق الذي صعد بنينا الاكرم (ص) الى السماوات.. ابهرنا الغرب بتقدمه الصناعي وتجاهلنا الكواكب والنجوم التي في السماء بدون

عدد...! انظر وتامل الى قول القرآن الكريم ﴿تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير الذي خلق سبع سماوات طباقا ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور؟ ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير﴾ الملك: ١- ٣.

لا تكوني رخيصة الثمن

العلوم الراقية التي تخلق السعادة وتجلب الخير للبشر قد اغمضنا عنها الاعين، واكتفينا بما يقضي على حياتنا في آية لحظة من اللحظات، وصرنا بسخاء نرمي بانفسنا واهلينا في نار جهنم، وكل ذلك من اسباب الجهل الذي احاط بنا، فصارت المرأة - ريحانة كل بيت - يتلذذ بجمالها الاسفلون، حيث قدمناها في اوساط المجتمعات والطرقات، والمتاجر رخيصة الثمن.

قد اوجب الاسلام السر للامراة صيانة لعفافها ووقارها، وانقادا لها من كل شر وبليّة، فالحجاب عفاف والتبرج قلة حياء وباب للدمار، فبتبرجها تهيج الفرائز الجنسية ويحوم المفسدون خلفها كالكلاب، فان أرضتهم سقطت وسقط المجتمع، وان كان لديها شرف فهي الظالمة المهتكة المتعربة.. مرضى النفوس ينصبون لها الحيل والحبائل ويبدلون ما في وسعهم بذله من أجل الوصول اليها حتى في بيتها، فلو تكفي نفسها شرهم وتدعن الى ما امرها به خالقها لكان خيرا لها.

العجب العجاب اتهامها الاسلام بالانتماء اليه وهي فاقدة الدليل على ارتباطها بالاسلام، فترجها وسفورها وتعريها دليل على عدم اعتبارها لدينها، أو اذا انصفنا فما فهي لاتعرف شيئا عن الاسلام، وانما هي ولدت بين ابوين مسلمين، وانتانها الى الاسلام من هذا القبيل، وهذه صفة مذمومة في القرآن الكريم.

في عيدك يا وطني

طفلة السَّمِّ.. خلاصات التَّمَنِّي كَمَدًا قَد مَرَّقَ الأَحْشَاءَ مِنِّي كَأَسِحًا كَالسَّمِّ أَوْ كَارِ التَّجَنِّي مَنهَجًا كَلًّا، وَلَا نَرْضَى التَّنَدِّي بَلْغِي السُّودَانَ كُلَّ الحَبِّ عَنِّي

يَا رَبِّي النِّيلِينَ والنَّهْرَ المَنَّمَسَ زُجْرَةَ المَارِقِ ذَا الوَجْهَ المَدْمَسَ عُنْوَةً، أَيْنَاهُ مَا وَئِي تَرْمَسَ كَلْنَا نُضَلُّ إِلَى الأَكْبَادِ قَسَسَ وَتِيَّاجِرِ لِبَاغِ جَاءَ يَعْفَسَ

وَأَجَلِي بِالصُّبْحِ يُدْرِيهِ التَّنَصَّدِي أَلْفَ كَلًّا، ثُمَّ كَلًّا لِلتَّعَدِّي فِي الوَعْيِ الغَدِيَّانِ سَلَالًا يُرْدِي قَطْفَةَ هَانِنَةٍ مِّنْ أَيْكَ جَسَدِي نَكْسَةً تُدْرِي بِصَوْلَاتِ التَّحَدِّي

مَرْحَبًا، فِي عِيدِكَ المَيْمُونُ سَهْلًا تَحْفِضُ الهَامَةَ أَوْ تَسْجُدُ، كَلًّا ط_____ مَا لَمْ يَلِ فِي القَلْبِ مَحَلًّا يَنْهَلُ الأَتْرَابِ مِّنْ عَرَكَ نَهْلًا سَرَّ بِهِمْ تَرِيَا لَهَ العَلِيَاءَ وَصَلَا

أَرْفَعُ البُرِّقَ حَفَّاقًا يُنَاغِي وَأَجَلُ الأَجْفَانَ بِالغِبْطَةِ تَجَلُو وَأَفْضُ يَا سَوَادِنَا بِالنَّصْرِ أَمْضِي مَا بَغِيرَ السَّدِينِ فِي أَرْجَالِكَ نَرْضِي يَا صَبَا أَقْرَبِي أَحَقِّكَ الرَّسَالَةَ

لَكَ فِي عِيدِكَ أَلْفَ التَّهَانِي يَا لَطْفِي تَصْطَلُّ مِّنْ أَوَارِهِ بِالأَحْوَادِ الَّذِي يَتَرْتَادُهُ كَلْنَا حِينَ الوَعْيِ جَرْفًا وَسَيْلًا وَذُنَابًا وَأَسْوَدًا وَنَسْوَرًا

كَمِ عُنْطَلِرِ جَاءَ فِي أَرْضِكَ لَيْسَلًا كَلْنَا قَالِ يُطْفِيئَانِ كَمَادِي كَسْرَمَ نَحْنُ، وَنَحْنُ النَّازِلُ مَا كُلُّ رُنْدِي قِي أَيْمِ جَاءَ يَنْغِي أَبَدًا مَا كَانَ فِي شَعْبِكَ يَتُومَا

جَسَدُ العَرَمِ وَقَلُّ للعَرِّ أَهْلًا مَا بَغِيرَ اللهِ القِيْبَاتِ يَتُومَا لَا، وَلَنْ تَلْفَكَ يَتُومَا رَائِعًا عَشْتُ يَا سَوَادِنَا للعَرِّ رَمْرًا سَرَّ بِهِمْ نَحْوُ العَلَا فِي حَطْوِ مَجْدِ

عبدالرحيم فقيري

إعلان من الهيئة البلدية

* أخي المواطن والمقيم :

ان الهيئة البلدية المركزية تعتزم وضع براميل في جميع المناطق لاستخدامها في وضع المخلفات وذلك خلال الفترة القادمة وذلك بهدف القضاء على مشكلة تآثر المخلفات وعدم تمزيق الأكياس بواسطة الحيوانات ولجعل مناطقكم نظيفة باستمرار.

ومن أجل هذا الغرض فان عمال البلدية سيقومون بتفريغ تلك البراميل المعدة لجمع القمامة يوميا ولن يقوموا بجمع المخلفات من المنازل مباشرة ..

لذا يرجى من المواطنين والمقيمين أخذ مخلفاتهم ووضعها في تلك البراميل مع اتباع الارشادات التالية :

- 1- حفظ المخلفات في أكياس ومن ثم ربط الأكياس جيدا قبل وضعها في البراميل.
- 2- التأكد من بقاء البرميل مغض باستمرار.
- 3- عدم وضع مخلفات سائلة أو شبه سائلة لكي تبقى البراميل نظيفة باستمرار.

4- المخلفات كبيرة الحجم ممكن وضعها بالقرب من البراميل وكذلك (الكارتون) ممكن تكسيه لتقليل حجمه ووضعها بالقرب من البرميل.

نرجو التعاون معنا لخدمة وطننا والمحافظة على بيتنا.. وشكرا..

إدارة صحة البيئة

شخصيات من الخليج

عيسى بن الشيخ يوسف الجناعي

وضع اللبنة الأساسية للمدرسة الكويتية العربية في بومباي واصبحت مركزاً ثقافياً للجالية العربية



بقلم :
علي محمد المهدي



○ المرحوم عيسى الجناعي خلال استقباله الشيخ عبدالله الجابر لدى وصوله الى الهند عام ١٩٦٣. ومن اليمين اول سفير كويتي في الهند الاديب يعقوب عبدالعزيز الرشيد وبيجانبه فيصل العيسى ○

■ ولد في الكويت عام ١٩٠٦ وسافر الى بومباي عام ١٩٢٢ حيث استقر فيها حين وفاته عام ١٩٨٢

الكويت والكويتيين والعرب عموماً واضحة جلية، وبصماته على ساحات العمل الوطني والتربوي والانساني ساطعة نقية.

انه المرحوم عيسى بن الشيخ يوسف بن عيسى القناعي (الجناعي).

ولد في الكويت سنة ١٩٠٦م، حفظ القرآن الكريم ومبادئ الدين واللغة العربية على يد المرحوم والده الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي، ثم التحق بالمدرسة المباركية، وفي سنة ١٩٢٢م تقريباً توجه الى بومبي حيث تعلم اللغتين الانجليزية والهندية، استقر في بومبي منذ ذلك

الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي؟

اقام في مدينة بومبي زهاء سبعة عقود من الزمان كان خلالها سفيراً غير معتمدا لبلده الكويت في الهند، وكان يمثل أهل الكويت تجارياً واقتصادياً وسياسياً على كافة المستويات، وهو في تلك البلاد البعيدة لم ينس عادات وتقاليد اهلنا في الكويت، كان بينه ومحلاته التجارية محط أنظار كل العرب والكويتيين الذين يزورون الهند لأي غرض كان، كان شخصية على درجة كبيرة من الخلق الكريم والعمل الدؤوب البناء، أعماله المشرفة لصالح

الكويتيون والخليجيون عموماً تربطهم ببلاد الهند رابط قديمة وقوية منذ أكثر من قرن من الزمن، كانوا يزاولون التجارة بشت أنواعها وخاصة تجارة اللؤلؤ والتصور والجلود والأصواف التي يجلبونها الى مدن الهند ويصدرون لقاء ذلك المواد الغذائية والتوابل والأقمشة والأخشاب وغيرها من البضائع الهندية الى بلدانهم، وكان للكويتيين محلات تجارية في مدينة بومبي أكبر مدن الهند التجارية، وفي الأربعينات من هذا القرن كان يقيم في مدينة بومبي عدد من العائلات الكويتية التي كان لها الدور البارز في الحياة الاقتصادية هناك.

كبار رجال القضاء ومن الشخصيات الكويتية البارزة التي كان لها شأن ودور فاعل في جميع مجالات الحياة في الكويت، ومن منا لا يعرف فضيلة المرحوم

شخصية هذا العدد هو واحد من أفراد إحدى هذه العائلات الكويتية التي كانت تقيم في تلك البلاد، والده أحد كبار مؤسسي التعليم النظامي في الكويت وأحد

■ انشأ مسجداً كبيراً في بومباي يتسع لأكثر من ألف مصل ..



○ المرحوم عيسى الجناعي مع وفد مجلس الأمة الكويتي ويظهر في وسط الصورة المرحوم عيسى العيسى وجانبه المرحوم خالد الغنيم رئيس مجلس الأمة الكويتي الأسبق ○



○ المرحوم عيسى الجناعي ○

رمضان المبارك بعد صلاة العشاء، ويؤمها الكثيرون من الجالية العربية ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية وموظفوها ومدراء خطوط الطيران العربية، وبما ان الحكومة المصرية ترسل قراء للعالم الاسلامي خلال شهر رمضان المبارك فقد خصصت المدرسة ليلة واحدة تحيي فيها قراءة القرآن الكريم بحضور القراء القادمين من مصر، كما ان القادمين الرسميون من رؤساء الدول الخليجية والوقود ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في الهند عند وصولهم الى بومبي يشرفوننا بزيارتهم للمدرسة، ولقد كرّمنا صاحب السمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بزيارته للمدرسة أثناء اقامته في

بومبي في جميع زيارته لهذه المدينة، وأثناء الاحتفال زار المدرسة الوفد الشعبي الكويتي برئاسة خالد عبدالله الصقر واجتمع مع العرب المقيمين والزائرين والشخصيات الهندية الاسلامية واتخذت ندوة تحدثوا فيها عن أمور تهم الكويت والعرب والعالم الاسلامي».

وعن المدارس العربية الأهلية في بومبي يقول الأخ الكريم محمد العبدالله في توضيح له نشر في جريدة (القبس) الكويتية بعدها الصادر يوم الاثنين

ومكتبة للمطالعة ومصلى اما الشقة الثانية فتشغلها القنصلية العامة لدولة الكويت منذ أواخر سنة ١٩٦٦.

هذا بالنسبة لها كمدرسة ولكن الدور الأهم انها استمرت لحد الآن فهي تعتبر كمركز ثقافي للعرب ومكتبتها تحتوي على الكتب القيمة والمجلات والجرائد العربية وتفتح يوميا في المساء من الساعة السادسة وحتى الساعة التاسعة ويؤمها العرب المقيمون والاخوان القادمون من البلاد العربية وكذلك المسلمون الهنود والطلاب العرب الذين يدرسون في الجامعات الهندية للمطالعة واداء صلواتي المغرب والعشاء في مصلاها لعدم وجود مسجد في هذه المنطقة».

وعن نشاط المدرسة ، أو الملتقى العربي كاحسن تسمية لها، يضيف الأخ فيصل : «يتم يوميا الاجتماع لمدة ثلاث ساعات في المساء لمطالعة الصحف العربية والتحدث عن اخبارنا وأخبار البلاد العربية، وتصلنا الصحف بانتظام من الكويت وكذلك من بعثات دول مجلس التعاون، وفي الاعياد والمناسبات الدينية يكون للقنصلية دور بارز حيث يتم اجتماع كامل للمعايدة، وتكون ملتقى للعرب والمسلمين بعد صلاة العيد لمدة ثلاث ساعات، وكذلك الاجتماع كل ليلة في شهر

أبنائهم وبناتهم اللغة العربية والدين، وقد استجاب الشيخ عبدالله لطلبهم فأرسل الى بومبي مدرسا ومدرسة هما الأستاذ عبدالمجيد أبوغريبة وزوجته، وبعد سنة أرسل مدرسا آخر وهو الأستاذ أحمد مرعي ومدرسة أخرى فأصبح عددهم أربعة، وفي البداية استأجر المرحوم عيسى الشيخ يوسف مكانا مؤقتا للمدرسة الى ان وفق للمكان الحالي وذلك في سنة ١٩٥٣ وكان يضم ثلاث شقق للمدرسة وسكنا للمدرسين، وقد قامت المدرسة بدورها خير قيام فكانت تضم صفوفًا للأولاد والبنات.

ويواصل حديثه قائلا: ولكن مع مرور الزمن تقلص وجود العائلات العربية حيث رجع أغلبهم الى أوطانهم واكتفينا بوجود مدرس واحد، وفي سنة ١٩٦٤م بحثنا أحوال المدرسة مع المرحوم الشيخ عبدالله السالم في بومبي، وكان برفقته الشيخ عبدالله الجابر، واستقر الرأي لأن تصبح المدرسة بالإضافة الى كونها مدرسة ملتقى للجالية العربية في بومبي، ولما كانت الدراسة في المدارس الهندية تعطل يومي السبت والاحد كان الأولاد يأتون لتلقي درس اللغة العربية والدين في هذين اليومين، وبعد مدة من الزمن غادرها المدرس لعدم وجود الطلاب العرب، كما تركنا شقة واحدة وبقيت لنا شقتان احدهما مقر للمدرسة وفيها مجلس

الوقت وعمل في التجارة وفي تصدير واستيراد البضائع الى الكويت ومنها، وكان رحمه الله وكيل غير رسمي للعائلة الحاكمة في الكويت وخاصة في عهد المرحوم الشيخ عبدالله السالم الصباح الحاكم الحادي عشر للكويت، كما كان يقوم بمساعدة الكويتيين وأهل الخليج والعرب على وجه العموم الذين يسافرون الى الهند، ونظرا لمتانة العلاقة التي كانت تربطه بكبار المسئولين الهنود فقد كان الكويتيون يلجأون اليه لحل المشكلات التي قد تعترض البعض منهم في بومبي أو في مناطق الهند الأخرى، وكان للمرحوم عيسى بن يوسف الجناعي دور كبير في نشر التعليم والثقافة العربية في الهند وذلك من خلال مشاركته في وضع اللجنة الأساسية للمدرسة الكويتية العربية في بومبي التي أصبحت اليوم ملتقى الكويتيين والعرب المتواجدين في بومبي.

وعن هذه المدرسة أو الملتقى أتذكر الحديث للأخ العزيز فيصل عيسى الجناعي أول قنصل عام كويتي في بومبي الذي قال: «في سنة ١٩٥١م كان صاحب السعادة الشيخ عبدالله الجابر الصباح، رئيس معارف الكويت آنذاك، في زيارة لبومبي واجتمع مع الكويتيين وفي مقدمتهم عيسى الشيخ يوسف الجناعي وعرضوا على سعادته مشكلة تعليم أبنائهم وطلبوا من سعادته فتح مدرسة عربية لتعليم

بومبي من عام ١٩٨٤م حتى عام ١٩٩٠م حيث انتقل الى ديوان وزارة الخارجية في شهر يوليو من ذلك العام وحل محله الأخ كاظم معري الذي هو الآن الفئصل العام لدولة الكويت في بومبي، ولا يغوتني هنا الا ان أشيد بجهود الفئصل السابق فيصل العيسى والفئصل الحالي كاظم معري لما قدمه الأول ويقدمه الثاني من تسهيلات ومساعدات للكويتيين الذين يزورون بومبي، ولقد لمست

منهما ذلك بنفسى من خلال ترددي المستمر على هذه البلاد، وكذلك لاننى دور وجهود الخطوط الجوية الكويتية ومدير مكتبها في الهند الأخ عثمان السليم وزملائه

من العاملين الكويتيين والهنود على تذليل كل العصوبات التي قد تصادف المسافرين على طائرات هذه المؤسسة الوطنية، فهم من خيرة من يعمل الكويت في الخارج.

هذا وقد انتقل المرحوم عيسى بن يوسف الجناعي الى رحمة الله في الهند بتاريخ ١٢/٤/١٩٨٢م ودفن بمدينة بومبي، وقد خلف وراءه ذرية طيبة هم فيصل، خالد، غنيمه، لولوة، سعاد،

رابعة، وخولة، وأهمهم هي السيدة الفاضلة المرحومة فاطمة بنت المرحوم الشيخ سعدون البدر.. رحمك الله يا أبا فيصل، لقد أعطيت الكويت الكثير وقدمت لأخركم الفعل الجميل.



○ مع الزميل عبدالعزيز الفليح في بومبي بصحبة بعض القناصل العرب ○

لهذا المواطن الكويتي الذي اتخذ من الكويت موطناً ومن الهند مقراً، فكان قلبه في الكويت وجسمه في الهند، شأنه شأن أي كويتي مخلص كان في الكويت أو خارجها.

وهنا في كلمة حق لا يبد من لؤلؤها وهي ان الأخ فيصل العيسى، أكبر أبنجال المرحوم عيسى بن الشيخ يوسف الجناعي ومن مواليد الكويت عام ١٩٣١م، عين أول فئصل عام لدولة الكويت في بومبي بعد الاستقلال مباشرة في شهر ديسمبر عام ١٩٦١، وكان عميداً للمسلك الدبلوماسي في مدينة

بقائها واستمرارها في العطاء حيث كانت تقوم بتمثيل الكويت قبل قيام التمثيل الدبلوماسي الحالي بين دولة الكويت وجمهورية الهند، وكذلك لاننى جهود السرعيل الأول من الكويتيين والعرب الذين كان لهم الفضل في محاولة تأسيس مثل هذه المدرسة، وجزى الله الجميع كل خير على ما قدموا للكويت وللكويتيين.

وبمناسبة الحديث عن العائلات الكويتية التي أقامت في بومبي منذ أواخر القرن التاسع عشر على وجه التقريب أرى من المفيد ذكر أسماء بعض أفراد هذه العائلات، لقد كان من أقدم أبناء العائلات الكويتية التي زاولت مهنة التجارة في بومبي الشيخ عبداللطيف بن محمد عبدالرزاق، الشيخ جاسم بن محمد آل ابراهيم، محمد السديراوي، عبدالله الفوزان، علي الشايع، حسين بن عيسى الجناعي وأخوانه، أحمد بن عبدالله القاضي، مساعد بن عبدالله الساير، محمد بن عبدالحسن الخرافي، سليمان بن عبدالوهاب الهارون، حمد بن سلطان العيسى، وإبراهيم بن عبدالله الجناعي وغيرهم وأرجو العذرة لعدم معرفتي بأسمائهم.

ومن الأثر الطيبة للمرحوم عيسى بن الشيخ يوسف الجناعي تأسيسه وإنشاءه لمسجد كبير في مدينة بومبي يتسع لأكثر من ألف مصلي، أقيم في منطقة مزينة بالمسلمين الهنود، وكان له الأثر الطيب في نفوسهم، وللجال هنا لا يسمع يذكر كل الأثر الحميدة

١٤/٦/١٩٩٣م: أول محاولة لافتتاح المدارس الأهلية في بداية هذا القرن كانت لغتة من المرحوم الشيخ جاسم بن محمد آل ابراهيم لاستقدام امرأة مسلمة تحسن القراءة والكتابة وتعليم القرآن لتقوم بتعليم بنات الجالية العربية في بومبي كتاب الله حفظاً على لغتهم ان ينسينها، واختبرت لذلك والدة عبدالملك الصالح وتم استقدامها من الزبير في نهاية القرن التاسع عشر حوالي ١٨٩٨م وقد جلبت معها ولداها الوحيد عبدالملك لكونها أرملة ولا معيل له غيرها، وتعلم في تلك المدرسة الكثير من بنات العرب وكذلك ولداها عبدالملك الذي هاجر الى الكويت بعد وفاتها سنة ١٩١٦م ودخل البحر نحواصا ومن ثم التقى بالمرحوم الشيخ جاسم آل ابراهيم والذي تبرع بثلاثين ألف روبية كما تبرع كذلك ابن عمه المرحوم الشيخ عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل ابراهيم بعشرين ألف روبية حيث تم بعدها إنشاء للمدرسة المباركة وتعيين الشيخ يوسف بن عيسى مديراً لها والذي دعا المرحوم عبدالملك الصالح لينضم الى أسرة التعليم فيها وهذا هو الحال لمن زرع حصداً ومن تعلم علم.

ولها كانت الأراء في من قام أو حاول إنشاء مدرسة عربية أهلية في بومبي، لاننى ولا تنكر الدور الكبير والفعل للمرحوم عيسى بن يوسف الجناعي في تعميق وترسيخ فكرة إنشاء هذه المدرسة وبالتالي على

أهلنا
كسيد
القرامة
في الوقت
المناسب
ضمات
لمسألة
المبيدة

تحت إشراف سبعة البيوت...





كامل الصالح :

موضوعات هامة على جدول أعمال الدورة الخامسة عشرة للجنة وكلاء وزارات العمل الخليجين

الفنية المشتركة لمتابعة اجراءات تطبيق وتطوير الدليل العربي الخليجي الموحد للتصنيف والتوصيف المهني.

وفي الجانب الاجتماعي سوف ينفذ الوكلاء في الاجراءات الفنية المتخذة لاعداد مشروع الدليل العربي الخليجي الموحد لمصطلحات الاعاقة وتأهيل المعاقين وكذلك في التقرير الذي أعده المكتب حول سير العمل في انتاج برنامج التوعية والارشاد الاجتماعي والعمالي التلفزيوني والاذاعي (ديرتنا).

كما يتضمن بنود جدول الاعمال النظر في التقارير الفنية الخاصة بنتائج الزيارة الاستطلاعية الثالثة التي نظمتها المكتب للمسؤولين والعاملين في حقل رعاية الاعاقة وتأهيل المعاقين وكذلك تنفيذ برنامج الزيارة الاستطلاعية الرابعة للمسؤولين في معاهد ومراكز التدريب المهني، اضافة الى تقرير خاص بتوصيات ندوة التثقيف والتدريب التعاوني.

واضاف الصالح بان اللجنة سوف تستعرض ومن خلال التقارير المعدة من قبل المكتب بعض المسائل المتعلقة بالتنسيق بين الدول الاعضاء في الاجتماعات العربية والدولية فضلا عن نتائج متابعة تنفيذ قرارات وتوصيات سابقة للجنة الوكلاء ومجلس الوزراء وأشار الصالح قائلا بان اجتماعات هذه الدورة تأتي في اطار التحضير لاجتماعات الدورة الثانية عشرة القادمة لمجلس الوزراء المقرر انعقادها في مسقط في مطلع يناير من عام ١٩٩٥ وبضيفة كريمة من حكومة سلطنة عمان الشقيقة.



○ كامل الصالح ○

ذكر مدير عام المكتب التنفيذي لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد كامل صالح الصالح بان اجتماعات الدورة الخامسة عشرة للجنة وكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية سوف تعقد اجتماعاتها بالمنامة يومي ٤-٥ يناير القادم، ويشارك فيها وفود برئاسة وكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية بالدول الاعضاء.

واضاف الصالح قائلا بان بنود جدول اعمال هذه الدورة تشمل على عدد من مسائل وموضوعات التنسيق العمالي والتعاون الاجتماعي بين الدول الاعضاء حيث ستناقش اللجنة مشروع الاطار العام الذي أعده المكتب التنفيذي حول المفاهيم والاسس والضوابط النموذجية لزيادة معدلات انتاجية العمل في الدول الاعضاء، وكذلك نتائج الدراسة الخاصة باختبارات وقياس المهارة المعيارية للمهن، وتقرير بنتائج اجتماع اللجنة

تم مؤخرا انشاء جهاز ضبط مخالقات رمي القمامة والانقراض للمحافظة على نظافة وجمال البلاد .. ونأمل من الجميع التعاون من أجل بيئة سليمة وصالحة .

مليونان و (١٧) ألفا و (٥٩١) عدد سكان سلطنة عُمان

أظهرت نتائج التعداد العام الأول للسكان والمساعين والمنشآت الذي أجري في سلطنة عمان خلال شهر ديسمبر الماضي ان عدد سكان السلطنة بلغ (٢٠١٧,٥٩١) نسمة مواطنين ومقيمين تواجدا في منتصف ليلة الحادي والثلاثين من نوفمبر والأول من ديسمبر على أرض السلطنة وعلى ظهر السفن الراسية في موانئها.

وأظهر التعداد ان عدد المواطنين بلغ (١,٤٨٠,٥٣١) نسمة بنسبة ٧٤% في حين بلغ عدد غير العمانيين (٥٣٧,٠٦٠) نسمة بنسبة (٢٦%) من جملة السكان وبلغ عدد الأسر (٢٧٤,٣٥٧) أسرة عمانية وغير عمانية وبلغ متوسط عدد أفراد الأسرة (٧,٤) فرد. ويزيد عدد الذكور العمانيين عن عدد الإناث بنحو (٣٠) ألفا وقد أظهرت النتائج الأولية ان عدد الذكور يصل الى (٧٥٥,٠٧١) في حين بلغ عدد الإناث (٧٢٥,٤٦٠) أي بنسبة ٥١% للذكور و٤٩% للإناث. وجاء في التعداد ان نسبة السكان غير العمانيين بلغت حدها الأعلى في محافظة مسقط حيث وصلت (٤٧%) في حين سجلت الأدنى (١٢%) في الداخلية.

وبلغ عدد المنشآت في البلاد (٨٧٨٧٧) منشأة اقتصادية واجتماعية وادارية وتشمل الادارات الحكومية والمساجد والنادي. ويتوقع ان يصل عدد السكان العمانيين بالسلطنة في عام ١٩٩٥م (١,٦) مليون نسمة وبنهاية القرن الحالي مليوني نسمة وفي مطلع القرن الحادي والعشرين ٢,٥ مليون نسمة ويتوقع ان تنخفض نسبة غير العمانيين من جملة السكان الى ٢٠% وارتفاع نسبة العمانيين الى (٨٠%).

وبلغ عدد سكان محافظة مسقط ٦٢٢,٥٠٦ نسمة والباطنة ٥٣٨,٧٦٣ نسمة والشرقية ٢٤٧,٥٥١ نسمة والداخلية ٢٢٠,٤٠٣ نسمة ومحافظة ظفار ١٧٤,٨٨٨ نسمة والظاهرة ١٦٩,٧١٠ نسمة ومحافظة مسندم ٢٧,٦٦٩ نسمة والوسطى ١٦,١٠١ نسمة.

فاهم القاسمي :

ما تبقى من الاتفاقية الأمنية في طريقه إلى التنفيذ

أكد الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي أمين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية انه قد تم ايجاد الجانب الهام من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس وان ما تبقى في طريقه الى الانجاز.. وذكر الشيخ فاهم ان الامانة العامة للمجلس ستبدأ خلال يناير الجاري وضع برامج واجتماعات اللجان الوزارية للبدء في تنفيذ القرارات التي اتخذتها القمة الرابعة عشرة لدول المجلس بالرياض في الاسبوع الماضي.

الكويت توقع اتفاقية للتعاون الزراعي مع مصر

وقعت دولة الكويت وبروتوكولا اقتصاديا للتعاون في المجالات الزراعية مع جمهورية مصر العربية وهو الأول من نوعه، وينسق الاتفاق تنظيم العلاقة بين الاتحاد التعاوني والانتاج الزراعي في كلا البلدين.

ووقع على البروتوكول عن الجانب المصري محمد خضر رئيس الجمعية التعاونية الزراعية العامة لمنتجاتي الخضر والفاكهة ومن الجانب الكويتي براك الفوزان رئيس الاتحاد التعاوني للانتاج الزراعي.

وصرح الدكتور عادل خليل الوزير المفوض والمستشار التجاري المصري في الكويت بان البروتوكول يتضمن قيام اتحاد الجمعيات التعاونية الكويتي بتسويق المنتجات الزراعية المصرية في دولة الكويت على نفس الاسس التي يسوق بها الاتحاد الكويتي منتجاته وتعاونياته

ما المقصود بعبادة النفس والشيطان؟



○ ابراهيم الكركزي ○

والشهوات ، وعبادة الطواغيت : (واتخذوا من دون الله آلهة لعلمهم ينصرون) ياسين ٧٤ ، وغيرها ، فقال سبحانه عز وجل عن النفس : (افسرعت من اتخذ الهه هواه) الجاثية ٢٣ ، وقال عن عبادة الشيطان : (الم اعهد اليكم يا بني ادم ان لا تعبدوا الشيطان انه لكم عدو مبين) ياسين ٦٠ ، وقال (ص) : «تعس عبدالدرهم ، تعس عبدالدينار» .

فعبادة هوى النفس هو عبارة عن تلبية طلبات وشهوات النفس الامارة ، وان كان مخالفاً لأوامر الله عز وجل ونواهيه ، وهي من الداء اعداء الانسان التي تورده المهالك : (وما ابريء نفسي ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربي) يوسف ٥٣ ، اما عبادة الشيطان فهي عبارة عن اتباع رغباته وخطواته والانقياد له ، والمعروف ان الشيطان لا يأمر بخير او نفع للانسان ، بل يصدّه عن الحق ، ويأمره بالفحشاء ، لكرامته لبني ادم ، وعداوته لابيه آدم (ع) من قبل ، كما قال تعالى : (الشيطان يعدكم الفقر ويأمر بالفحشاء والله يعدكم مغفرة ورحمه) البقرة ٢٦٨ .

وهذا معنى عبادة هوى النفس والشيطان

الانسان يستطيع أن يقي نفسه من السرطان الى حد كبير بالمحافظة على وزنه في حدود المعقول اذ أن السمنة تعرضه لبعض أنواع السرطان.

« مع تحيات قسم التثقيف الصحي »

اختياريه ، فالاختيارية فيها مجال للقبول او الرفض ، والترقي والتسافل ، لانه ليس لها هذه الملائكات : (وما منا الا له مقام معلوم) ، والتفصيل هنا في معنى العبادة يخرجنا عن اصل الموضوع .

وعلى اي حال مما تقدم ، نفهم ان العبادة ايضاً بمعنى الطاعة والانقياد ، ولكن ليست كل طاعة ترقى لمستوى العبودية ، فالله سبحانه وتعالى امر بطاعة الرسول وأولي الامر (المعصومين) ، قال تعالى : (اطيعوا الله واطيعوا الرسول وأولي الامر منكم) المائدة ٥٩ ، وكذلك امر بطاعة الوالدين ، ولكن هذه الطاعات لا تصل الى مستوى العبودية .

اصناف الالهة والعبادات :

والانسان منذ القدم عبد ولازال يعبد آلهة شتى ، وهذه العبادات والآلهة على كثرتها وتعددتها ، على صنفين :

- الصنف الاول :

الحقيقية : وهي كما هو الحال في عبادة الله عز وجل ، وعبادة الاصنام والملائكة والجن ، والشمس والقمر ، والبقر ، وغيرها من الآلهة التي ذكرت في القرآن الكريم ، وهي عبادة المشركين ، والذين يعتقدون بان هذه الآلهة تقربهم الى الله : (ما نعبدكم الا ليقربونا الى الله زلفى) الزمر ٣ ، ولربما بعضهم لا يعتقدون فيهم الخالقية والرازقية .

- الصنف الثاني :

المجازية : وهذه الالهة والعبادات ليست بظاهريّة او محسوسة وليس لها خضوع وخشوع وتذلل ، وسجود وركوع ، وانما العبادة هنا بمعنى الطاعة والاتباع والانقياد ، كما هو الحال في عبادة هوى النفس ، والشيطان ، وعبادة المال

ونبات ، وجماد وجبال ، وشمس وقمر وكواكب ،... تعبد الله وتقده كل بطريقته الخاصة ، اما بلسان المقال او بلسان الحال ، حيث انها تقر له بالربوبية والطاعة ، كما قال سبحانه : (فقال

لها وللارض اتيا طوعا اوكرها قالتا اتينا طائعين) فصلت ١١ ، وهذه العبادة تكوينية وتسخرية ، وقد اشير اليها في القرآن الكريم في مواضع عديدة ، وهي بمعنى الطاعة والانقياد .

- الثاني : تشريعي : وهي خاصة للانسان ، ويكون فيها الانسان مختاراً ، بقبول الحق والطاعة ، او بالكفر والعصيان ، ولكنه ايضاً متقاداً مطيعاً في بعض الامور التكوينية ، ولا يمكنه ان يخرج عن سلطان الله عز وجل وحكمه شاء ام ابى ،

طائعاً ام مكرهاً ، مثل قدومه الى الدنيا او خروجه منها : (وله اسلم من في السماوات والارض طوعاً وكرهاً) آل عمران ٨٣ ، وقال تعالى : (ولله اسلم من في السماوات والارض طوعاً وكرهاً) الرعد ١٥ ، وهاتان الايتان وان كانتا قد

شملت كل من يعقل كالجن والملائكة اضافة الى الانسان ، ولكن عبادة الملائكة ليست

■ ما المقصود بعبادة النفس والشيطان المشار اليها في القرآن الكريم ؟

القارنه كبرى . ام فاطمة سؤال الاخْت الكريمة عرض على الأستاذ الفاضل ابراهيم الكركزي ان تفضل مشكوراً بما يلي :

معنى العبادة في اللغة : قيل : «ان العبودية : اظهار التذلل ، والعبادة : ابلغ منها لأنها غاية التذلل ، ولا يستحقها الا من له غاية الافضال ، وهو الله سبحانه وتعالى ، ولهذا قال تعالى : (وقضى ربك الا تعبدوا الى اياه) .» العبادة نوعان :

- الاول : تكوينية : حيث ان جميع الكائنات تعبد الله وتقده اما بلسان المقال او بلسان الحال : (تسبح له السماوات السبع والارض ومن فيهن وان من شيء الا يسبح الله بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم) الاسراء ٤٤ ، وقال تعالى : (يسبح له ما في السماوات وما في الارض الملك القدوس العزيز الحكيم) الجمعة ١ .

والمعروف ان «من» تستعمل للعاقل ، و«ما» لغير العاقل ، فالانسان والملائكة والجن تعبد الله وتقده بلسان المقال ، عن وعي وادراك ، كما ان السماوات والارض وما فيهن من حيوان

هل يجوز التصرف

في الملابس الرسمية دون إذن؟

□ هل يجوز التصرف في الملابس الرسمية للعمل بدون اشعار جهة العمل بذلك؟ . يرجى بيان رأي الشيخ حسين (قدس).

المرسل / ع . م

شارع التخيّل البحرين

○ ردا على السؤال تلقينا هذا الجواب من فضيلة الشيخ سعيد

المصنوع .

بسم الله الرحمن الرحيم..

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين..

اذا كانت الملابس خاصة بالعمل وهي ملك الشركة او المؤسسة فلا يجوز التصرف بها بدون اشعار.. والله اعلم بالصواب.

« أغاني البراءة » لوليام بليك

فتمنحها الكمال والأمان والهناء.
أما في قصيدة «حول شجن الآخرين»، فلن نبرة اضافية ترون في هذه القصيدة.. هي نبرة الحزن الانساني. فنحن نسير وتتقدم على طريق الحياة، حيث نسمع «الموسيقى الحزينة للانسانية» وسط الاغاني السعيدة لأطفال التعميم. ولكن الحزن نفسه يغدو شيئاً عذيباً ولطيفاً في هذه الترنيمه، إذ تتوحد المشاعر وتمتلئ النفس نشوةً بذلك الاخلاص الرقيق، والحس العميق لضرورة الاصلاح واليقين بالخلاص.

من « أغاني البراءة »

[ترجمة : نزار منصور]

افتتاحية

« مترنا أشدو في موحش الوديان ،
أشدو أغاني البهجة والقرح ،
فرايت فوق سحابة طفلاً ظاهراً للعيان ،
فقال لي ياساسا بمسرح :

« أنشدني عن الحمل الوديع أغنية !
فشدوت بطرب حُلو الألمان .
« أيها الشادي ، أعدشدو تلك الأغنية»
فشدوت : فشهو ليصني يافتان

« أفص بلحن نايك ، نايك الجدلان ،
« واتلو أغانيك ذوات الروح والابتهاج :
فانشدت مرة أخرى هاتيك الأغنان
بينما شهو ليصني يابتهاج .

« اجلس مهنا ، أيها الشادي الكباب
« وأسطر أغانيك ليقراً الجميع في كتاب
ثم تسارو عن ناظري مثل السراب ،
فقتت بالنقاط قصبة كالقنراب ،

« وصنعت منها القلم الرنفي ،
« ولسوت الماء الصافي ،
« وكتب أغاني البهجة والسرور
لعل كل طفل يسمعهما في حبور

تعبّر «أغاني البراءة»، للشاعر والرسام والمفكر الرويوي وليام بليك، عن أقدس بواعث الحركة للطفولة الساذجة، والحب القوي للحياة في كل الأشياء، والادراك العرفاني ذي الأساس الاخلاقي في الحياة، والفهم الفطري للأشياء الحقائية. الايمان بأن «كل شيء حي مقدس».

ان هذه الأغاني تعبير موحى جميل عن طبيعة البهجة في حياة كل طفل سعيد في العالم، وهي لا تقدر بضمن لأنها تعبر عما هو نادر جداً في هذا العالم - وهو البهجة النقية المستقلة بذاتها. انها تكشف عن مرحلة الطفولة التي هي حالة السعادة والاستمتاع.. الشروق الذي يمكننا من رؤية مجد الله، والمكانة الأصلية للنفس.

ان البراءة هي التعميم.

وترن المشاعر الصوفية بجلاء في أغاني البراءة.. فأغاني البراءة هي ذلك الشعر الذي يفيض بالطاف الأرض والسماء.. الشعر المنسوج من أشعة الشمس وابتسامات الأطفال. فهذه القصائد غارقة في الأعماق الرمزية التي تحمل وراءها رؤية لخلاص الانسانية عن طريق البراءة.

ويتم اعلان هذه الرؤية المتألقة عن البراءة في القصيدة المترقرة «افتتاحية» ويتم تقديم تصوير ووصف ليوم البراءة من الشروق الى الغروب في قصيدة «المرج الصداح»، حيث نرى انسجام وتوافق النشاط الانساني مع الكون المفعم بالحياة. كما اننا نرى البراءة وسط المشاهد البهجة ومرح الأطفال ولهوهم «أغنية الحاضنة». ونسمع ضحكة البراءة الجذلة وسط ضحك الهضاب والجداول والمروج في «الأغنية الضاحكة»، حيث تمتزج بهجة الطفولة ببهجة الطبيعة العفوية والتلقائية.

في قصيدة «البهجة الرضية» نرى الطفل الرضيع ذو اليومين من العمر لا يشعر بنيء سوى البهجة.. البهجة بهجة الحياة، التي لم يعيها بعد. فما أحل وأجمل السعادة الياسمة.. سعادة الطفل الصغير. انها السعادة المجسدة، التي تبث ومضاتها المثيرة مثل الهالة حولها.. انها عجبوبة الحياة العذبة، التي أزهرت وتفتحت للتلو، مثل

الزهرة، من روح الله.

ان الله هو واهب البهجة.. انه القوة التورانية التي توجد كامنة في كل رجل وامرأة. هذا الايمان تظهر قوته في قصيدة «الصورة الربانية». والصورة الربانية هي الانسان بالطبع، ولكن الانسان في كيانه المعقد. والصفات الالهية - الرحمة والشفقة والسلام والمحبة - موجودة في الانسان وهي تكشف عن طبيعتها الالهية من خلاله. وهذه القوى تهيمن، في مرحلة البراءة، على الحياة

تسير هذه القصائد الغنائية أغوار البهجة العفوية للطفولة، وهي ليست مجرد حديث عن البهجة الطفولية، بل انها صوت الطفل يتحدث عن بهجته وسعادته.

والطفولة هي أنقى أساس وجوهر لروح الحياة، لأن فيها تكمن البهجة.. والبهجة - السعادة - هي جوهر الحياة، وكل الحياة تشهد البهجة كحالة طبيعية.

ان الحياة لا هي بالكبيرة ولا الصغيرة، وكرامة كل شيء حي ليست نسبية، ولكنها مطلقة. والطفولة - البراءة - ليست مرحلة عدم الادراك وعدم الخبرة، ولكنها مرحلة الكينونة الطاهرة. وبليك يؤكد على قدسية الحياة: «ان كل شيء حي هو مقدس». وقدسية الحياة حاضرة وكاملة الوجود في الشيء الضئيل الصغير بقدر ماهي حاضرة وكاملة الوجود في الشيء الواسع الكبير. فالقداسة في الضئيل الصغير ليست أقل من الواسع الكبير:

« ان ترى عالماً في حبة رمل ،
« وسما في زهرة بريئة ،
« ان تقبض الالامتناهي في راحة اليد
« والسرمد في ساعة زمنية .»

في أغاني البراءة تتدفق طاقة وعفوية الحياة خلال كل سطر من الكائنات التي تفرغ وتجري وتطير. وقد تكون هذه القصائد بسيطة في شكلها، الا انها تشمل حكمة عظيمة، وهي ترمز لمعرفة جوهرية ثابتة هي المعرفة البدائية للطفل. يقول بليك «ان معرفة الجمال المثالي لا تتم بالاكتساب. انها تولد معنا. فالافكار البيانية الجوانبية موجودة في كل انسان. انها مولودة معه».

ان اتعدام الوزن الواضح للكائنات في أغاني البراءة، والسهولة التي تطير بها توقظ في الادراك الشعور بأن الحياة تتحرك بحرية حيث نشاء. ولقد تحررت كائنات أغاني البراءة بالفعل من قوى الجاذبية التي تشد بالاعراض الاشياء المادية. حقاً ان العالم الأصيل للحرية والسعادة يكمن في الطفولة البريئة..

رؤية للحياة عبر عيون الطفولة الآمنة

بين كبار القوم وأعيانه .
انهم لأجل هوننا يضحكون ،
وما لبسوا كلهم بقولون :
« هكذا ، هكذا كانت البهجات ،
« حيننا كنا صبية وبنات ،
« في عهد شبابنا المراح ،
« نظهر في المرح الصلاح »

حتى حل بالصغار الاشباه ،
فلن يكونوا بعدها سعداء ،
فالشمس تنزل دانية الى الأفول ،
وهوننا الى النهاية يؤول ،
وحول حبور الأمهات
يتجمع الاخوة والاخوات ،
مثل الطيور في أعشاشها ،
نهيء نفسها لمنامها ،
فليس من هو بمد الآن
يظهر في المرح الـسوسان .

البهجة الرضعية

« ما من اسم لي ،
وما بلغت من العمر سوى يومين »
ماذا عساي اسميك ؟
« سعيدة اتي ،
والبهجة هي اسمي »
فلتهبط البهجة الحلوة عليك !

أيتها البهجة المليحة !
يا بهجة حلوة لم تبلغ سوى يومين ،
يا بهجة يا حلوة أتي أنا ذيك :
انك تبسمين بهناء ،
وأنا أنشد في الاثناء ،
فلتهبط البهجة الحلوة عليك !

أغنية الحاضرة

حيننا نسمع في الروض أصوات الصغار
ونسمع على الروابي صدى الضحكات ،
بهذا قلبي في أعماق صدري
ونحمل الطمانينة والسكنات .

الصورة الربانية



○ الغاني البراءة .. مكتوبة على صفايح النحاس ○

الى الرحمة والشفقة والسلام والمحبة
يتنهل الجميع حين كسرهم ،
والى هذه النضائل الاريحية
يخلصون جميل شكرهم .

فالرحمة والشفقة والسلام والمحبة
هي الله ، ربنا العزيز ،
والرحمة والشفقة والسلام والمحبة
هي الانسان ، ابنه وحماه .

فالرحمة لها قلب انساني ،
وللشفقة وجه انساني ،
والمحبة ، صورة الانسان الربانية
والسلام ، الكسوة الانسانية .

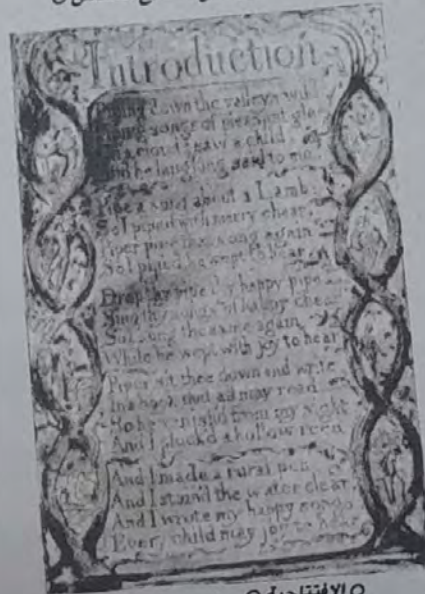
آتشد كل انسان في كل مكان ،
حين نضرعه في الكرب والأحزان ،
يتنهل الى صورة الانسان الربانية ،
الى الرحمة والشفقة والسلام والمحبة .

ولابد للجميع أن يجربوا صورة الانسان ،
من ترك أو يهود أو وثنيين .
فحيث تقيم الرحمة والشفقة والمحبة والسلام
هناك أيضا الله مقيم .

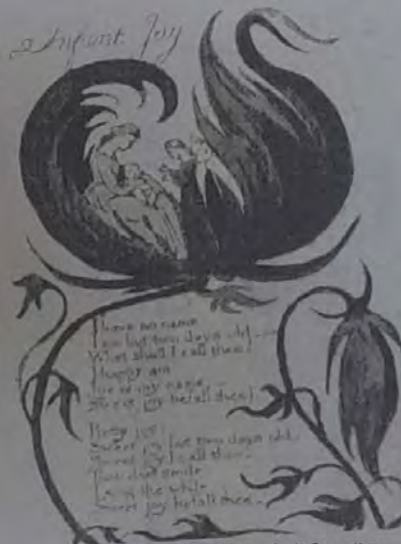
المرج الصداح

الشمس تطلع بالضياء ،
وتشر صدر السماء ،
أجراس النغم البديع
تدق مرجبة بالربيع ،
القنبرة والشحـرور
والبلبل وجميع الطيور ،
في الروض تلتو الأغاريد
على نغم الأجراس السعيد ،
في حين ان هوننا والمزاج
سيظهر في المرح الصداح .

جون الكبير ذو الرأس البيضاء ،
يسدد بالضحك العناء ،
وهو يجلس تحت السديبانة ،



○ الافتتاحية ○



○ البهجة الرضعية ○

حول شجن الآخرين

الستطيع ان ارى جوى الآخرين ،
فلا يمسي الأسي وبمقني الانين ؟
الستطيع أن أرى شجن من هم سواي
فلا أبدل لأجلهم حسن معاي ؟

الستطيع أن أرى دمة ساكنة ،
فلا أحسن انسام لوعة النائية ؟
الستطيع الأب انه يرى طفله يتلهف ،
فلا يمثل قلبه أسى وتأسف ؟

الستطيع الأم ان تجلس وتـسرى
هلع الرضيع وشجوه ، والجوى ؟
لا لا ! أبدا لهذا أن يكون !
أبدا ، أبدا لهذا أن يكون !

الستطيع ذا الذي تبسم للجميع ،
أن يسمع العصفور وحزنه الوجع ،
وان يسمع أسى الطيور الصغيرة ،
ومكابدة الأطفال للبلايا المريرة ،

فلا يجلس بجانب عثهم ،
يفدق الشفقة فوق صدرهم ،
ولا يبقى بقرب مرآقد الأبطال ،
يلدرف الدمع لدمعهم ويقبهم الأوجال ،

ولا يملك كلا الليل والنهار ،
يمسح كل دمعنا للمرار ؟
أوه لا ! أبدا لهذا أن يكون !
أبدا ، أبدا لهذا أن يكون !

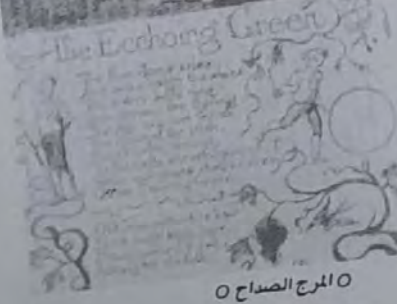
انه يبب البهجة في سخاء ،
انه يغدو طفلا غريض الصباء ،
انه يصبح انسان المحن ،
فهو يحس أيضا بالشجن .

فلا تحب أن يحنقك الحبيب
وأن خالقتك ليس قريب ،
ولا تحب أن عينيك تدمعان
ولا يكون خالقتك قريب دان .

آه ! انه يبب بهجته لنا
عسى أن يمحق أحزاننا ،
وحتى تسوي مومننا وتسروح
يبقى هو بقربنا وينوح .



○ الغاني البراءة .. صفحة العنوان ○



○ المرج الصداق ○



○ المرج الصداق وتمة ○

أذن عودوا الى البيت ، يا أطفال
فالشمس قد نزلت ، وعلت أنداء المساء ،
تعالوا ، تعالوا ، واتركوا اللعب ، واستريحوا
لي أن يطلع الصبح في كبس السماء ،

لا ، لا ، دعينا نلعب فلا زالت نهار
وليس بوسعنا الذهاب الى الرقاد ،
والطيور الصغيرة تطير في السماء
والخراف الوديمة تملأ الروابي والوهاد ،

حسنا ، هيا ، إلبوا حتى احتجاب الضياء
ثم عودوا الى البيت لتأوا المهجاد ،
فوثب الصغار وهنقوا وضحكوا
ودوت تصدح كل الروابي والوهاد .

أغنية ضاحكة

حين تضحك الغابة الخضراء مع صوت الانتشار
وينساب الجدول العر ضاحكا بالجوار ،
حين تضحك النملة مع ظرفنا الوديع ،
وتضحك الهضبة العشيبة مع الصوت البديع ،

حين تضحك المروج مع العروض اللطيف ،
وتضحك الجراد في المشهد الظريف ،
حين تغني ماري وسوزان وامبلي
بأنواهم الحلوة المتدبرة «هاهاهي»!

حين تضحك الطيور الملونة في الظلال ،
حيث مائدتنا المغطاة باليندق والحلال ،
فهيما افرحوا وامرحوا ، وانضموا معي ،
لنغني بطرب جميعا نشيد الـ «هاهاهي»!

الراعي

الراعي أرضه حلوة ما أحلاها !
يبسم من مطلع الصبح الى المساء ،
وخرافه طول النهار يتبع خطاها ،
ولسانه مملوء بالحمد والثناء .

فهو يسمع الحمل البريء ينادي ،
ويسمع الشاة الرقيقة تحب ،
انه يفظ وهي آمنة في الوادي ،
اذ انها تعلم أن راعيها قريب .

نادي بوري يقيم حفلا تكريميا للمتفوقين

كتب: جعفر موسى ■ تصوير: جاسم الوافي



○ عبدالرسول الحجري يلقي كلمة اللجنة الثقافية ○

الأمور في مثل هذه الاحتفالات يعطي طابعا أفضل ويكون بمثابة حافز لابنائهم الطلبة وحث الآباء كذلك على متابعة ابنائهم في المدرسة لأن المتابعة بين المنزل والمدرسة لها دورها في المحافظة على مستوى الطلبة. وقدم رئيس النادي الشكر الى المؤسسات المساهمة في هذا الحفل. وسألناه عن دور المؤسسة العامة للشباب والرياضة في دعم مثل هذه الاحتفالات فقال: بالنسبة الى دور المؤسسة فهي تقدم الدعم للنادي وترسل أحد المسؤولين لحضور مثل هذه الاحتفالات وقال ان امانة النادي عازمة على تقوية العلاقة بين المؤسسة العامة والنادي حيث انها ستقوم في القريب العاجل بزيارة للمؤسسة العامة للشباب والرياضة وذلك للالتقاء بالمسؤولين هناك من أجل الرقي بالنادي الى ارفع مستوى.

بلغ عددهم ٣٢ متفوقا ومتفوقة من مختلف المراحل الدراسية.

وفي تصريح للسيد محمد عواجي رئيس النادي للمواقف ذكر بان هذا التكريم يعتبر الاول من نوعه في تاريخ النادي، وهذا يعتبر خطوة اولي يسعى النادي دائما الى تكريم امثال هؤلاء الطلبة وحث السيد رئيس النادي الآباء على الاستمرار في تقديم الدعم الى النادي والحرص على الحضور حيث ان حضور اولياء

كلمة المتفوقين قال فيها: بكل فخر واعتزاز وبالاصالة عن نفسي وعن جميع اخواني المتفوقين أقدم الشكر لكم جميعا على هذا العمل الطيب وهذا ان دل على شيء فانه يدل على اهتمامكم بابنائكم الطلبة وهو دافع لنا بالتقدم الى الامام ومواصلة المسيرة، ونعاهدكم على بذل المزيد من الجهد والاجتهاد.

بعد ذلك تقدم الى المنصة السيد خالد الحمد مراقب شؤون الأندية لتوزيع الجوائز على المتفوقين الذين



○ السيد محمد عواجي رئيس النادي يتحدث للزميل جعفر موسى ○



○ تعريف الحفل يلقي كلمته ○

اقام نادي بوري حفلا تكريميا للطلبة والطالبات المتفوقين في المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية وذلك بحضور راعي الحفل السيد خالد الحمد مراقب شؤون الأندية بالمؤسسة العامة للشباب والرياضة وعدد من المدعوين.

وقد بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم تلاه عبدالله أحمد سلمان ثم ألقى السيد محمد عواجي رئيس النادي كلمة بين فيها دور النادي في تكريم المتفوقين من أبناء المنطقة وذلك لتشجيعهم وحثهم على مواصلة الدرب. وقال بان هذه المبادرة لتكريم الطلبة المتفوقين تعتبر اول مبادرة في تاريخ النادي.. ثم قدم الشكر للجنة الثقافية بالنادي على مايقدمونه من عمل حسن لتطوير النادي.

ثم ألقى السيد عبدالرسول أحمد الحجري كلمة اللجنة الثقافية بالنادي شكر فيها اصحاب المؤسسات الأهلية التي وقفت الى جانب النادي لانجاح هذا الحفل وقال: نقدر لهم عطاءهم السخي ومدى تفهمهم لأهمية مثل هذا التكريم وما يعود بالنفع والفائدة على رفع مستوى التعليم والثقافة في القرية والذي بدوره يساهم في دفع عجلة العلم والمعرفة في وطننا الحبيب المعطاء.

ونرجو ان يكون هذا التكريم عاملا مشجعا لآخواننا الطلبة في تحقيق المزيد من التفوق والتقدم في الدراسة وأن يكون عاملا مشجعا للاخوة والآباء وأولياء الطلبة نحو التقدم والتشجيع المستمر.

ثم ألقى الطالب حسين عبدالنبي

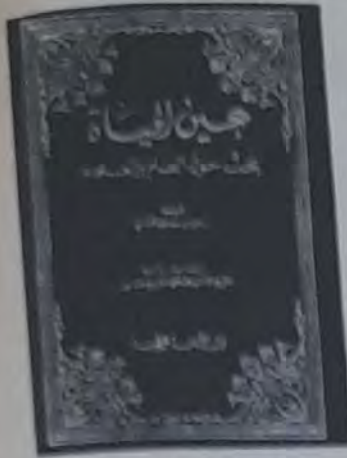


○ جانب من الحضور ○

قراءة في كتاب

عين الحياة

للمؤلف: ابراهيم الكرزكاني



غلاف الكتاب

عرض : أسماء آل سيف

يسمى صلب الموضوع او بدايته
وفصله الى فصلين: الأول: بدهاء
بفضل العلم والعلماء مستعينا
ومستشهدا بمجموعة من آيات
الذكر الحكيم وقد شرح وفصل
معانيها كل على حدة منها: شهادة
العلماء مقرونة بشهادة الله
وملائكته، بالعلم ترتفع درجات
الايان وان العلم الحقيقي يبعث
على الخشية والخشوع، الى آخر
هذه الكرامات التي من الله بها على
العلماء.

اما الفصل الثاني فتناول فيه
فضل العلم والعلماء وطلاب العلم
في الأخبار مستشهدا بالسلافة
النبوية والدرر المعصومية منها،
انه بالعلم يطاع الله سبحانه
وتعالى وان العلم صدقة جارية
وانه افضل من المال.. (هلك خزائن
الأموال والعلماء باقون سابقي
الدهر) الامام علي (ع).

وتطرق أيضا الى فضل
مجالسهم وما لها من عظمة ترفع
من مجالسهم الى أعلى الدرجات
وتقريبه الى الخالق وتعرفه الله
حق المعرفة.

اما تصنيف العلماء وعلاماتهم
فقد جاء به في الفصل الرابع حيث
استند على حديث للامام (ع)
صنف فيه العلماء الى ثلاثة
أصناف: صنف يتعلمون للمراء
والجهل، وصنف يتعلمون
للاستطالة والنخلة، وصنف
يتعلمون للفقه والعقل، وقد قام
الكاتب بشرح الحديث وما
يحتويه من صفات هؤلاء
الأصناف الثلاثة.

الواجب بسائر العلوم وانه افضل
العلوم وأصوبها فهو الذي يقودنا
الى معرفة الله حق المعرفة وانه
واحد لاشريك له حتى يصل به الى
درجة اليقين.
اما الباب الثاني فقد قسمه الى
ثلاثة اقسام:

أولا - اختلاف توجه العلماء
حيث ان هناك ثلاثة أنواع من
العلماء:

١ - عالم بالله غير عالم بأمر الله
وهم علماء الأصول الشرعية.

٢ - عالم بأمر الله غير عالم
بالله.. وهم علماء الظاهر المشتغلون
بمعرفة الأحكام الشرعية الظاهرية
دون الاعتبار بيوطن الأمور.

٣ - عالم بالله وبأمر الله وهم
الصف الأعل مقامًا يجمعون بين

علم الظاهر والباطن ومنهم
المعصومين والأولياء الصالحين.

ثم انتقل الكاتب الى علاقة العلم
بالعبادة فالعلم كالشجرة والعبادة
كالثمرة وهناك علاقة متينة وقوية
بينهما لأن العلم سبب في زيارة
العبودية والعبودية سبب في زيادة
العلم.. وأنهى هذا الباب بعلم
المكاشفة حيث تعرض الى العلوم
الضرورية والعلوم غير الضرورية
(فطرية) والتي تأتي بالالهام أو
بلاكتساب والتعلم وأوضح الفرق
بينهما ثم أسهب فيما أدرج تحت
علم المكاشفة من تعريف وصفات من
يحمل هذا النوع من العلم ومن هم.

وفي الباب الثالث جاء بما

يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات ﴿
(المجادلة - ١)

من الآية الكريمة ندرك أن العلم فضيلة، فالاسلام يعطي العلم
والعلماء قيمة كبيرة ويزكي دوافع العلماء من بداية انطلاقهم
لطلب العلم فيطأون أجحة الملائكة.. وكيف لا تكون هذه
منزلتهم وهم ورثة الأنبياء فقد زخرت المكتبة الاسلامية بعدة
كتب وبحوث حول فضل العلم والعلماء لتساعد القارئ المطلع
الذي يريد الوصول الى المنهل في هذا الموضوع.

مؤلفه قسم كل باب الى فصول
فاحسن تبويبه وتفصيله فقد
تعرض في الباب الأول الى تعريف
العلم في اللغة وتعريفه لدى
العلماء والمتكلمين والفلاسفة
واختلافهم حسب مداركهم فقيل
انه نقيض الجهل أو تبين العلوم
أو انه المعرفة وقد يرجع سبب
الاختلاف هذا الى انه لا يوجد شيء
أعرف منه ليجعل معرفا له.. ثم
انتقل الى أقسام العلوم حسب
وصولها الى الانسان من علوم
شرعية وعلوم عقلية.. وعرف كل
منهما واقسامهما وبين ان أهمية
العلم تكمن في السر في خلق
الانسان حيث ان كل ما هو موجود
مسخر له وما عليه الا ان يعرف
الله حق المعرفة.. (أول الدين
معرفة وكمال معرفته التصديق
به) الامام علي (ع).. وهناك علم
واجب وهو الموصل الى معرفة الله
وتوحيده والايان به وبملائكته
وبما أنزل من تشريعات.

وختم هذا الباب بعلاقة العلم

ومؤخرا طرح في المكتبات
كتاب «عين الحياة» وهو بحث
حول العلم والعلماء للمؤلف
الأستاذ ابراهيم يوسف علي
الكرزكاني فخرج الكتاب ليكون
خير دليل ومرجع الى خير العلم
وخير العالم الودود الذي تهفو
اليه القلوب وتتطلع اليه الرقاب
ويشار اليه باللبان ليزداد بهذا
البحث والعطاء تالقا ورفعة.

صفحات الكتاب تريبو على
٢٠٠ صفحة غلفت بعجلد أنيق
وقد قدم له فضيلة الشيخ الدكتور
محمد علي الشيخ منصور السري
حيث أثنى على المؤلف وما بذل من
جهد يشكر عليه، فقد ضم بحثه
سنة أبواب مستقلة عن بعضها
البعض ولكل موضوعه الخاص
ليسهل قراءته اذ ليس من
الضروري أن يقرأ البحث بأكمله
ليصل الى مبتغاه.. بل يمكنه قراءة
ما يشاء من المواضيع التي درجت
فيه.

وايضا يمتاز هذا الكتاب بان



○ الشاعر الإحسانى محمد الجلواح ○

« تحية الخط للإحساء وساكنها »

تحية الخط من نخل ومن شجر
قد احتوت من مياه البحر والطر
الى عموم بنيتها دون منحصر
تحية السود اركى من سدا الزهر
من القطيف الى الاحساء مدى العمر
في العسر والبسر في النعمة والظفر
كانها وحدة للسراي بالبحر
وأهلها في تليد العز كالغدر
على مدى الدهر في التاريخ كالغدر
وتنشر الخير للانسان في يسر
رايت كل يبيع راتع نضر
من تلكم الورد والريحان والضر
فالقدر لم يرق بالانسان للضر
وطور الناس من بدو ومن حضر
حتى غدت مثل ماض البرق في السفر
تحوي لآله بل تصطاد لحم طري
كانها الطبود في مضع ومعتبر
في كل شيء وحتى في خطي الأثر
والنخل باسقة والحسن في الصور
من دونها وحشة من تلكم الشجر
الظل من ورق الأغصان والخضر
على الدنيا دونما شح ولا ضجر
والنفس زائكة من أقدم العصر
وأحاث خير وتطوير الى البشر
كانها الخط والإحساء في قدر
كانها عرس ليل البدر للسمر
اذ أنه حاضر ينبئك عن خير
كذلك الخط في التاريخ والسفر
أبو العلامن رسول خيرة النذر
في وحدة الهدى والتطبيق للسور
على الذي انقذ الانسان من ضر
كذا على الأكل في صبح في سحر
مهدي محمد السويدان

القطيف

- ١ - جزيرة أوال سابقا دولة البحرين حاليا، فمنها ومن الخط وهجر يتكون اقليم البحرين.
- ٢ - جوانا مسجد جوانا لا يزال في الاحساء وهو ثاني مسجد تقام فيه صلاة الجمعة في الإسلام.
- ٣ - الزارة قسبة الخط عاصمة اقليم البحرين الذي انبعث منها الايمان بدعوة رسول الله محمد(ص) آنذاك وهي اليوم من احياء بلدة العوامية.

فهداه بنظرة الناس الى الدين والعلم
اذ ان عصرنا مع ما فيه من تقدم في
العلم الا انه لم يعن بتربية نفس
الانسان واعداده خلقيا.. بل ان
أخلاق انسان اليوم تتناسب عكسيا
مع تقدم العلم وكل يوم يتقدم فيه
الانسان الى الامام في مجال العلم نراه
يتراجع خلقيا الى الوراء.

ثم تطرق الى دور الدين ووظيفته
في تزكية النفس وتقريبها الى ناحية
القدس وضمان سعادتها في الدارين.
وقد ذكر أيضا أسباب تعلق الناس
بمظاهر الحضارة المادية وعزوفهم
عن الدين والتدين منها: جهلهم
بالقرآن ومفاهيمه وقلة وجود علماء
دين لديهم الاطلاع التام، ووجود
عناصر منحرفة متلبسة بلباس الدين
والتدين وهذا من شأنه إعطاء صورة
غير لائقة عن الدين والتدين وأيضا
الاعلام الخارجي الذي يركز على
تصوير الدين بأنه مخدر لعقول
الناس!

وختم المؤلف بحثه بالأسباب
التي جعلت للعلوم الدينية عند
الناس النصيب الأكبر وهي: حب
الدنيا وجهلهم بانها فانية
منقضية في أية لحظة والاسراف في
تناول المذات والشهوات مما
يؤدي الى ضعف الايمان وأيضا
الفقر والحاجة وفقدان الضمان
والعدالة الاجتماعية جعل منهم
ان يكون مهمهم توفير لقمة العيش.

الكتاب جاء بحمد الله واضح
المنهج سهل المسلك ذا نفع عظيم
بما اشتمل عليه من العلوم وثوراه
مادته إذ قصد مؤلفه توشيح
بجليل الأخبار وجميل الآثار
وضائفا ما فيه من آيات القرآن
الكريم والكلام عن معجزات الذكر
الحكيم ليتحلى بترصيع دررها
عقدة ويكون على مدار الآيات
والأخبار والآثار حلة وعقدة
فريدة.

وقد جمع من اللفقات
والشواهد والأدلة ما لم يجمع
مثله.. فجاء الكتاب وفق المبتغى
وفوق المنية بديع الانتقان صحيح
الأركان.

ثم انتقل الى علامات علماء
الأخرة كالعلم بالله سبحانه،
والخشية والخشوع لله، والتجاني
عن دار الغرور والاشابة الى دار
الخلود، والزهد في الدنيا، والخوف
والرجاء وجهاد النفس.. الخ.

وانه صفات أخلاقية للعلماء
الصالحين المتقين العاملين الواعين
لقضايا مجتمعهم.

ثم جاء الى ذكر علامات علماء
الدنيا.. وبما ان الأشياء تعرف
بأضدادها فعلاماتهم مقابلة
لعلامات علماء الأخرة كحب
الدنيا، وكثرة الكلام وقلة العمل،
الزهد الكاذب، واتباع الهوى،
وتحقير الآخرين واسقاطهم
وكتمان العلم، وختم هذا الباب
بالمواثيق التي أخذها الله على
العلماء وهي اظهـار الحق
والوقوف ضد الظالم ومناصرة
المظلوم وتعليم الجهال. وذكر
أيضا مثالا للعالم المنحرف
وخطره على المجتمع وذلك لأنه
بمقدوره أن يخرب المجتمع
ويفسده باكماله دون أن يشعر به
أحد.

والباب الخامس مثل الابواب
السابقة يمتاز أيضا بالتسلسل في
مضمونه حيث ذكر الكاتب منابع
العلم وأهمها الاقرار بالعبودية لله
والإخلاص في الطاعة وجهاد النفس
والتقوى والروحانية والزهد في
الدنيا والخشوع والبكاء من خشية
الله.. وما الى ذلك من منابع إذ
لا يدخل العلم والحكمة قلب مريض
بحب الدنيا والسسد.. الخ.

ثم انتقل الى موانع العلم وهي
التي تحجب القلب ولا يستطيع العلم
أن يدخله منها الذنوب والمعاصي
والتي تأتي من اتباع الهوى وحب
الدنيا ولذاتها وأيضا الطمع فهو
يذهب الحكمة من قلب العلماء
والشيع فيكثرة الأكل يطفىء نور
المعرفة في القلب والتقليد والتقييد
بأنظمة مدرسة معينة (خذ الحكمة
ولو من فم كافر).

أما الباب الأخير (السادس) فقد
تناول فيه العلاقة بين العلم والدين

الانسان يستطيع أن يقى نفسه من السرطان الى حد
كبير بالمحافظه على وزنه في حدود المعقول اذ ان السمنة
تعرضه لبعض أنواع السرطان.
مع تحيات قسم التثقيف الصحي ،

محاضرات .. محاضرات

● نظمت كلية التربية محاضرة القاها الدكتور حسين عبدالله بدر السادة حول موضوع السدوس الخصوصية وذلك بتاريخ ٢٨/١٢/٩٣م. كما نظمت الكلية نفسها محاضرة القاها الدكتور فاروق البيومي حول أساليب التنشئة الاجتماعية في دولة البحرين. ☆☆☆

● نظمت اللجنة الثقافية والاجتماعية بكلية الآداب محاضرة القاها الأستاذ الدكتور أحمد يوسف أحمد مدير معهد البحوث والدراسات العربية وأستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة حول «مستقبل التسوية السلمية للصراع العربي الاسرائيلي» .. وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/١٢/٩٣م. وقد حضر المحاضرة حشد كبير من المستمعين. ☆☆☆

● نظمت الجمعية العلمية بكلية العلوم محاضرة بعنوان «الطاقة النووية» القاها الدكتور محمد قيصر. ☆☆☆

● نظمت الجمعية العلمية محاضرة بعنوان «القيزياء والحياة» القاها الدكتور وهيب عيسى الناصر. ☆☆☆

رحلات مختلفة
تنظمها
شعبة
الأنشطة الطلابية

تعلن شعبة الأنشطة الطلابية عن تنظيمها للعديد من الرحلات الخارجية وذلك خلال اجازة ما بين الفصلين..

فعل الطلبة الراغبين في المشاركة تسجيل أسمائهم لدى شعبة الأنشطة الطلابية في مدينة عيسى والصخير ..

- وهذه هي الرحلات المنسقة:
- رحلة لآداء مناسك العمرة.
- رحلة الى القاهرة.
- رحلة الى تركيا.
- رحلة برية بالياص الى دبي وسلطنة عمان.

مواهب صاعدة من الجامعة

ياسر ناصر :

مسرح الجامعة
متجدد دائماً



ياسر ناصر O

شخصيتنا في هذا الاسبوع فقد ساهم في حفل نادي المسرح تحت عنوان (جريدة نادي المسرح) التي قدمت في الجامعة وذلك بمناسبة حفل تعارف طلبة الجامعة الجدد ، وقدم مع نادي المسرح الجامعي مسرحية (بدون عنوان) ، وشارك في مسرحية (الضفادع) التي قدمتها فرقة شباب البحرين المسرحية بالمؤسسة العامة للشباب والرياضة شارك في مسرحية (الصراع) من اخراج علي رحمة في المهرجان الاول للمبتدئين على مسرح الصواري ، وخلال هذا العام شارك بالتمثيل وهندسة الصوت والديكور في فيلم (رحلة الى الغابة) ، ومن ضمن احتفالات الجامعة بالعيد الوطني شارك الطالب ياسر في برنامج نادي المسرح الذي امتاز بالنجاح وذلك عبر هندسته المميزة للمؤثرات الصوتية والاضاءة واخيراً مشاركته في التحكم في المؤثرات الضوئية في المسرحية الفكاهية التي قدمها نادي المسرح تحت عنوان «اي دعة حزن» وذلك بتاريخ ٢٧-٢٨/١٢/٩٣م .

يقول الطالب ياسر ناصر حول مسرح الجامعة بأنه متجدد دائماً ، والطاقت المساهمة فيه تتم عن مستقبل مشرق لاصحابها ، كذلك فان المسرح الجامعي يفتح ابوابه دائماً لاصحاب المواهب ويرحب بالوجوه الجديدة للمشاركة وحول من ساعده لمواصلة السير في دروب المسرح يقول : ان استاذي الكبير السيد ابراهيم خلفان الذي ساعدني على الخلق المسرحي وعلى تقديم الجديد والمبتكر في كل مرة ، كذلك فانه لا يبخل باي جهد من اجل مد يد العون الينا ومساعدتنا

التقت صفحة مواقف جامعية في هذا الاسبوع باحد المواهب الصاعدة المشاركة في الأنشطة الطلابية بالجامعة الطالب ياسر ناصر احمد بكلية الهندسة سنة ثمانية وهو احد الاعضاء البارزين في نادي المسرح وجمعية كلية الهندسة وله العديد من المشاركات في اطار الجامعة وخارجها ، انضم عام ١٩٨٦ لمسرح نادي عالي وشارك في العديد من الاسكتشات ، كانت مسرحية (سالم النجار) بدايته في خوض غمار المسرح بشكل مكثف وذلك عام ١٩٨٨ .

وقد حازت هذه المسرحية على المركز الثاني في المهرجان المسرحي الثالث للاندبية الوطنية ، كما شارك في مسرحية (المجنون) عام ١٩٩١ بمناسبة اليوبيل الفضي لنادي العروبة وكانت من اخراج هاني الدلال ، وشارك في المهرجان المسرحي الرابع بتمثيله في مسرحية (وضاح البين) وفي العام نفسه شارك في تقديم مسرحية (من انا) التي نظمتها جمعية كلية الهندسة كذلك شارك في تقديم مسرحية (المتفائل) على المسرح الجامعي وهي من اخراج السيد ابراهيم خلفان وكان عام ١٩٩٢ عاماً حافلاً بالفعاليات بالنسبة لصاحب

مرحبا
بمشاركاتكم

أخي الطالب.. اختي
الطالبة.. عزيزي الفاريء:

ان صفحة (مواقف جامعية) ترحب بمشاركاتك لنشرها بين دفتيها وخصوصا مساهمات الطلبة وأعضاء الهيئة الادارية والتدريسية مع العاملين في الجامعة، فهذه الصفحة منكم واليكم.. عليها واجبات ولها حقوق.. من واجبنا ان ننقل اليكم ما يحدث في أرجاء الجامعة بكل صدق وأمانة ومن حقها ان تدعموها لمواصلة مسيرتها في الظهور كل الذين بشكل أفضل.

لا تتردد في بعث أي مساهمة من مساهماتك التي قد يكون لها الأثر الطيب في نمو الصفحة ورفيقها، كذلك لا تبخل باقتراحاتك من أجل تحسينها، فبماكانكم المشاركة في جلب الاخبار التي تدور في محيط الجامعة وكذلك تغطية المحاضرات والندوات ونقل مايجول بين جنباتها.

فنحن قد لايسعنا الوقت لتغطية كل هذه الفعاليات والانشطة وذلك لضيق الوقت من جهة، ومن جهة أخرى لتعارض هذه الفعاليات مع بعضها البعض في أوقات كثيرة، فغالبا مايكون هناك أكثر من نشاط أو حدث واحد في نفس الوقت سواء في أحد المبنيين للجامعة أو في الاثنتين بمدينة عيسى والصخير.

انها دعوة صادقة اليكم للمشاركة الايجابية معنا لتشعروا بحلاوة جني الثمار.. فمرحبا بمساهماتكم ومرحبا بمشاركاتكم معنا.
(نهى)

دعوة للمشاركة

ستنظم الجمعية التربوية بالتعاون مع شعبة الماشط بكلية التربية مسابقة ثقافية على شكل فرق متبارية وذلك في الفصل الدراسي الثاني، فعمل الراغبين في المشاركة تسجيل أسمائهم لدى الجمعية التربوية (2-OPO4)
- الدكتور سعيد اليماني (2-35)
- الدكتور ابراهيم نتو (2-81)
علما بأن كل فريق سيتكون من 3 أفراد ويحق لهم أن يضموا أحدا من أعضاء هيئة التدريس أو الموظفين بالجامعة الى الفريق.
هذا وسوف يبقى باب التسجيل مفتوحا حتى اكتمال عدد الفرق المطلوبة، علما بأن هناك جوائز قيمة للفرق الثلاث الحائزة على المركز الثلاثة الأولى.

برنامج لمحو أمية العاملين في الجامعة

أعلنت كلية التربية بجامعة البحرين عن فتح برنامج لمحو الأمية لدى العاملين والعاملات في الجامعة وسوف تبدأ الدراسة مع بداية الفصل الثاني لهذا العام الدراسي، فعلى الطلبة والطالبات الراغبين في التطوع للتدريس في هذا البرنامج تسجيل أسمائهم لدى السيدة فوزية علي حسن، مكتب عميد كلية التربية رقم (2 / 727) هاتف (5500)
هذا وسوف تقوم كلية التربية بتكريم المعلمين - الطلبة المتطوعين - والدارسين الذين يسهمون بجدية وفعالية وذلك من خلال حفل يعقد في نهاية العام ان شاء الله.

فيصل حميد يحصل على الماجستير

حصل الأستاذ فيصل حميد الملا عضو هيئة التدريس بقسم التربية الرياضية على درجة الماجستير في التربية تخصص طرق تدريس التربية الرياضية وذلك من كلية التربية بجامعة مانشستر.

الانسان يستطيع أن يقي نفسه من السرطان الى حد كبير باكتناره من تناول الأطعمة الغنية بالألياف والقيتامينات وبخاصة فيتامين أ، ج كالجزر والجوافة، الفلفل الأخضر والخبز الأسمر والبقوليات حيث ان هذه المواد تقلل من احتمال الاصابة بسرطان القولون.

كل عام وأنتم بخير

happy
new
year

94 94

تهنئة

استلمت «مواقف جامعية» تهنئة عطرة بمناسبة السنة الجديدة.. وذلك من اللجنة الاجتماعية بكلية التربية التي تقدم تهنئتها لجميع العاملين بالمجلة.

أسماء الفائزين في (أحسن تعليق)

أعلنت الجمعية التربوية بكلية التربية نتائج مسابقة «أحسن تعليق» التي نظمتها بمناسبة العيد الوطني .. وذلك يوم الثلاثاء ٢٨/١٢/٩٣ في مقر الجمعية.
افتتحت البرنامج الطالبة ثريا نوح نائبة الرئيس، بينما قام رئيس الجمعية الطالب عبدالوهاب البري بتوزيع الجوائز على الفائزين.. وهي على النحو التالي:
- الجائزة الأولى : كويون مشتريات بقيمة ٣٠ دينارا مقدم من (جاسم للتجارة).. الفائزة : هدى عبدالله سلمان العفو.
- الجائزة الثانية : عطر مقدم من محلات الحواج.. الفائزة : آسيا علي عبدالحسين العشري.
- الجائزة الثالثة : عطر مقدم من محلات أشرف.. الفائزة: محمد ابراهيم محمد.
- الجائزة الرابعة : ملف (فايل) مقدم من دائرة شئون الطلبة .. الفائزة: محمد السيد حسين السيد علي.

تعديل في جدول الامتحان النهائي

تم تغيير موعد تقديم المقرر (ACC 312) خلال الامتحان النهائي وذلك من ٢٠/١/١٩٩٤م الى ١١/١/١٩٩٤م.. وسيظل الوقت دون تغيير كما هو محدد في الساعة الحادية عشرة والنصف بينما تم تغيير الساعة التي سوف يتم فيها تقديم الامتحان النهائي لمقرر (Math 103) وذلك من الساعة الثانية والنصف الى الحادية عشرة والنصف في نفس اليوم الموافق ١٣/١/١٩٩٤م.

مناقشة رسالتي ماجستير في التربية

مقارنا بالنظام العادي.. وستكون لجنة المناقشة مكونة من:
أ.د. حسين سليمان قسورة (مشرفا)
د. محمد قشري مقداوي (ممتحنا داخليا).
أ.د. ميلود حابيبي (ممتحنا خارجيا).
وفي يوم الأحد ٩/١/٩٤ سيتم مناقشة الطالبة لطيفة محمد محمود حول رسالتها «دراسة تقويمية لمواقع تعليم التعبير الكتابي في الصف الثالث الاعداوي بدولة البحرين».
وستكون لجنة المناقشة مكونة من:
أ.د. حسين سليمان قسورة (مشرفا)
د. محمد عبدالقادر (مشرفا).
د. حسن الناصر (ممتحنا داخليا).
أ.د. ميلود حابيبي (ممتحنا خارجيا).

سيتم مناقشة رسالتي ماجستير في التربية (تطوير المناهج) وذلك في شهر يناير الجاري بقاعة رقم (٤٧) في مقر الجامعة بالصخير.. حيث سيتم في يوم السبت ٨/١/٩٤ مناقشة الطالبة هالة السواح حول رسالتها «مدى فاعلية نظام معلم الفصل في تحصيل تلاميذ الحلقة الأولى مهارات اللغة العربية

زيارة لمركز التدريب للتموين والفندقة

نظمت دائرة شئون الطلبة زيارة الى مركز التدريب للتموين والفندقة شارك فيها ٢٥ طالبا وطالبة، ورافقهم خلال تجوالهم في القسم المركز الاستاذ محمد الانصاري مسئول شئون الطلبة بالمركز، والسيد سعيد منصور الموظف بدائرة شئون الطلبة في الجامعة.

في دوري الاتحاد - بنك البحرين الوطني

فاز الاهلي فلحق الشرقي بالوحدة في الصدارة
نقطتان جديدتان للماروني والقادسية في نفق الحرج



من لقاء القادسية والرفاع الشرقي

وجارى وسط الوحدة في السيطرة على منطقة الوسط بعد ان كثف من تواجده فيها ولكن عابه بعد احرازه لهدف الفوز التراجع دون حساب نحو منطقة جزائه مما انسح المجال للوحدة للضغط عليه ولو لا خبرة وحيد خلف وبراعته في الذوذ عن مرماه لتغير سحر المباراة.

○ ○ مباراة جدحفص والممامة انتهت لمصلحة الاول بهدف (مكي عبدالله) وكان الماروني هو الأفضل في الشوط الاول وكان يكتفه الخروج بأكثر من هدف لو استعمر نفق دفاع الممامة وفوزه اعطاه بارقة أمل نحو تحسين مركزه بين اندية الوسط .. فيما كان (الممامة) مضوئاً ومتفككا الخلب فترات المباراة وخسر جهود اثنين من افضل لاعبيه بسبب الطرد (حميد درويش - حسن عبدالرضا) وكان يمكنه ان يدرك التعادل لو استعمر تراجع جدحفص ..

○ ○ الرفاع الغربي والبحرين تعادلا ايجابيا (١/١) تقدم الاول بهدف (مرجان عيد) وتعادل الثاني بهدف (سلمان ابراهيم) والمصاراة كانت ضعيفة في مستوياتها الفنية وبالذات شوطها الثاني .. البحرين اقترب من فرق الصدارة بل هو في داخلها والغربي كسب نقطة هو في امس الحاجة اليها لاستعادة توازنه ..

○ ○ الرفاع الشرقي - القادسية انتهت لمصلحة الاول (١/٣) حيث تساوى مع الوحدة في الصدارة وكان الشرقي هو الأفضل وسجل اهدافه الثلاثة خالد جاسم الذي ارتفع رصيده في بنك الاهداف الى سبعة ..

اما القادسية فغلب على ادائه التوتير رغم انه نجح في التعادل في الشوط الاول بهدف سامي الحايكي وهذه الهزيمة وضعت في نفق الحرج ..

○ ○ المحرق - المالكية انتهت بالتعادل ايجابيا (١/١) .. الاحمر فقد نقطة ثمينة في صراع المقدمة وكان الفوز سيضعه في مصاف الوحدة والشرقي المتصدران .. اما المالكية فيبدو ان الروح العالية والعزيمة والاصرار عادت اليه فحصل على نقطة اخرى صتيق المسافة بينه وبين اندية الوسط

خلف بخبرته وبراعته في التصدي لمعظمها .. وعاب الوحدة اعتماده على الهجوم من العمق ومحاولة ايصال الكرات لبدر سوار الموضوع تحت المراقبة ورغم محاولته الهروب واصطياده لبعض الكرات الخطرة الا ان فتح اللعب على الجانبين كان سيجري اكثر بلك التكتل الرفاعي للاهلي عن مرماه ..

الاهلي الذي كان متراجعا في الشوط الاول غير من اسلوب ادائه في الثاني

عاد الرفاع الشرقي لمشاركة الوحدة صدارة دوري الاتحاد - بنك البحرين الوطني للاندية المتأززة لكرة القدم وذلك بعد نهاية الاسبوع الحادي عشر حيث ارتفع رصيد الرفاع الشرقي الى (١٦) نقطة بعد فوزه على القادسية (١/٣) متساويا مع الوحدة بنفس الرصيد بعد خسارة الاخير امام الاهلي (١/١) .. فيما فقد المحرق نقطة ثمينة اثر خروجه متعادلا مع المالكية (١/١) وحقق جدحفص فوزا غاليا على الممامة (التهالك) فا تبعد عن المركز التاسع نحو الثامن ..

للاعب الاهلي (عباس عبدالكريم) والذي سجله في مرمى الوحدة من كرة لا تصد ولا ترد ومن مسافة (٢٥) ياردة تقريبا ..

● مباريات الاسبوع :

○ مباراة الوحدة - الاهلي بنظرنا يمكن ان نسميها افضل مباريات الاسبوع على الرغم من ان لاعبي الفريقين لعبوا بحماس زائد وكان التوتير ملحوظا وبالذات بعد تقدم الاهلي حيث تم طرد فياض محمود من الوحدة وهو الطرد الذي اثر دون شك على اداء الوحدة ..

الوحدة كان اكثر هجوما في الشوط ضاع عليه العديد من الفرص وكذا الحال مع بداية الشوط الثاني حيث كان (بدر سوار) سيء الحظ في الكرات التي اتحت له وما اكثرها ونجح وحيد

نتائج الاسبوع اعادت التوازن في سباق المقدمة مما يوحي بان المنافسة سيشهد عودها في الاسبوع القادمة .. و (الابيضان) الوحدة والشرقي يمكن ان يدخلوا في سباق ماراتوني ومن المؤكد انهما لن يتركيا للمحرق والاهلي ان يلحقا بهما ..

والمؤخرة لا تقل اشار فالمالكية يمارس مع المنفذ طريقة النقطة نقطة وقد تزيد المنطقة التي اكتسبها من الاخطبوط حماسه وبالذات وان فارق النقاط القليل يمكن تعويضه .. اما القادسية فقد دخل في دائرة الحرج بعد تراجعه للمركز التاسع ..

الاهداف ارتفعت الى (١٣٤) هدفا والاسبوع المنصرم شهد تسجيل تسعة اهداف بزيادة هدف واحد عن الاسبوع العاشر ولا يزال نجم الوحدة بدر سوار في صدارة الهدافين وحيدا برصيد (١٠) اهداف على الرغم من صياحه في مباراة الاهلي .. اما افضل اهداف الاسبوع فكان

الموقف بعد الاسبوع الحادي عشر

الترتيب	الفارق	عليه	له	النقاط	الفريق
الاول	١٥+	٨	٢٣	١٦	الوحدة
الاول م	١٤+	١٠	٢٤	١٦	الرفاع ش
الثالث	٨+	٧	١٦	١٥	المحرق
الرابع	٣+	٧	١٠	١٤	الاهلي
الخامس	٣+	١٢	١٥	١٢	البحرين
السادس	٨-	٢١	١٣	١٠	الممامة
السابع	٤-	١٢	٨	٨	الرفاع غ
السابع م	٩-	١٥	٦	٨	جدحفص
التاسع	١١-	٢٦	١٥	٧	القادسية
العاشر	١٢	١٨	٦	٤	المالكية



○ عبد الجليل اسد ○



○ محمد حمادة ○



○ الشيخ عبدالعزيز بن عطية الله ○



○ الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة ○

الفرق الرياضية :

فريق المحرق لكرة القدم الحائز على المركز الثاني في البطولة العربية التاسعة للأندية أبطال الدوري لكرة القدم التي أقيمت خلال شهر سبتمبر في تونس، ونادي النصر للكرة الطائرة بطل أندسية مجلس التعاون الخليجي ١٢ التي أقيمت بالبحرين فيراير ٩٣، منتخب البحرين للكرة الطائرة الرملية (الشواطئ) الحائز على المركز الخامس في البطولة الآسيوية، والمنتخب الأهلي لكرة اليد المركز السادس في البطولة الآسيوية السابعة للرجال بالبحرين ومنتخب كرة الطاولة ومنتخب السباحة - وألعاب القوى - إضافة الى العديد من اللاعبين للمنتخبات الأهلية والأندية ومنتخب المعوقين الذي شارك في بطولة روبن هود للشلال الدماغي ومنتخب البحرين للجولف الفائز بالمركز الأول لبطولة مجلس التعاون الثاني على المستوى العربي.

الشركات والأفراد :

كما تضمن عددا كبيرا من الشركات والأفراد المساهمة في أنشطة الاتحادات للعام الحالي وعددها ٢٥ شركة وفردا وهم: مشعل للخدمات الاعلامية - طيران الخليج - الخطوط السعودية - فواز القصيبي - الزياتي للخدمات التجارية - كالتكس البحرين - عبر العالم للكمبيوتر - بابكو - يوسف بن أحمد كاسو - البنك الأهلي التجاري - محلات أشرف - الأسواق الحرة - بنوكو - تسهيلات البحرين - خليفة أحمد الظهراني - المؤيد للكمبيوتر - عيسى عبدالله بورشيد - مؤسسة محمد علي زينل عبدالله - الشيخ سلمان بن خالد آل خليفة - متجر الحمود - شركة البحرين للاستيراد والتصدير - ايلامس - عبدالله أحمد ناس.

اليوم الأولي الرابع :

تكريم (١٤٦) مكرما و (١٥) شخصية رياضية والمنتخبات والفرق

برعاية الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية يقام يوم بعد غد (الأربعاء) الخامس من يناير الجاري الحفل التكريمي الأولي الرابع لعام ١٩٩٣م وذلك بفندق الريجنسي حيث سيتم تكريم القادة الرياضيين والفرق الأفراد ممن حققوا نتائج مشرفة خلال عام ١٩٩٣م إضافة الى الحكام الدوليين والمدربين والاداريين والشركات الراعية لأنشطة الاتحادات الرياضية في العام المنصرم (١٩٩٣).

١٤٦ مكرما :

المعاودة بنفس الفترة. إضافة الى ١٥ شخصية من الأعضاء الذين يشكلون مناصب بالمنظمات الخارجية الدولية العربية وهم الشيخ عبدالعزيز عطية الله آل خليفة نائب رئيس الاتحاد العربي والشيخ خليفة بن عبدالله آل خليفة رئيس الاتحاد العربي لليخوت الشراعية، ومحمد جاسم حمادة رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة، والمقدم الركن

هذا وبلغ عدد المكرمين ١٤٦ مكرما ومكرمة يمثلون أعضاء مجلس ادارة اللجنة الأولمبية السابقين وهم ثلاثة.. سمو الشيخ علي بن خليفة بن سلمان آل خليفة وزير المواصلات حاليا، ونائب رئيس اللجنة الأولمبية منذ تاسيسها عام ١٩٧٩ لغاية ١٩٩٢ وكذلك الشيخ عبدالرحمن بن راشد آل خليفة والرائد محمد

يعقوب يوسف اللحدان نائب رئيس الاتحاد العربي للخماسي الحديث وممثل دولة البحرين في المجلس الدولي للرياضة العسكرية ويوسف علي الخاجة الناشب الثاني لرئيس الاتحاد الآسيوي لاسكواش، والشيخ علي بن عبدالله آل خليفة عضو الاتحاد العربي للرماية، وجهاد حسن خلفان أمين عام الاتحاد العربي للكرة الطائرة وعصام محمد كمال رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي للشبه أولمبي لرياضة المعوقين.. وعبدالرحمن ابراهيم الحربي عضو الاتحاد العربي للسباحة وعادل علي الفياض عضو مجلس ادارة الاتحاد العربي للجولف ويوسف أحمد فاضل عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لرفع الأثقال وعبد الجليل اسد عضو لجنة الحكام بالاتحاد العربي لكرة اليد وعبد الخالق الصباح عضو لجنة الحكام بالاتحاد العربي للطائرة ومحمد أحمد الذواري عضو لجنة المدربين بالاتحاد العربي للطائرة وعبدالله علي عبدالله عضو اللجنة الفنية بالاتحاد العربي لرفع الأثقال.

كما تضم القاعة ٣ حكام دوليين ومن بينهم مراقب الخط الدولي يوسف القطان الذي شارك كمراقب خط في نهائيات كأس العالم للشباب باستراليا، واختبر مؤخرا للمشاركة في مونديال كأس العالم في أمريكا ١٩٩٤.



○ فريق نادي المحرق لكرة القدم ○

أجندة عام ٩٤ الرياضية :

أبرز الأحداث العالمية مونديال الولايات المتحدة ٩٤ وأبرز أحداث دول التعاون في كأس الخليج لكرة القدم



منتخب السعودية لكرة القدم الى نهائيات كأس العالم

سيكون العام (١٩٩٤) والذي بدأ يوم أول من أمس (السبت) حافلا بالعديد من الأنشطة الرياضية العربية والعالمية وسيكون مونديال ٩٤ بالولايات المتحدة الأمريكية قمة المسابقات الكروية العالمية.. ونهائيات كأس الأمم الأفريقية في تونس قمة المسابقات الكروية في افريقيا.. وكذلك سيكون الأولمبياد الآسيوي في هيروشىما قمة الرياضة في آسيا.. وعلى صعيد دول مجلس التعاون ستكون بطولة كأس الخليج الثانية في أبوظبي قمة الكرة الخليجية.. وفيما يلي حصرا بأهم الأنشطة العالمية والعربية لعام ١٩٩٤م.

* يناير :

العالم للرياليات براني مونتري كارلو.

٢٣ يناير.. المباراة النهائية لبطولة الدوري الأمريكي للمحترفين في لعبة كرة القدم الأمريكية في ملعب روزنبول في مدينة اتلانتا.

٢٨ يناير.. بدء نهائيات كأس أبطال أندية آسيا الثالثة عشرة لكرة القدم في تايلند (بانكوك) حيث سيشارك فيها نادي المحرق وكذلك الشباب السعودي وعمان العماني.

١٦ يناير من يناير (بطولة مجلس التعاون السادسة لألعاب القوى في الرياض).

١٦ يناير.. المباراة النهائية لكأس الأندية الأفرو - آسيوية بين باس الايراني والوداد البيضاوي المغربي في الدار البيضاء.

١٦ يناير.. مباراة كأس السوبر الأفريقية لكرة القدم بين قطبي الكرة المصرية الزمالك والأهلي في جوهانسبرج.

١٢ يناير.. مباراة الذهاب في كأس السوبر الأوروبية بين نادي بارما وميلان الإيطاليين.

١٠ - ٣ يناير.. بطولة قطر الدولية لكرة المضرب وجوائزها نصف مليون دولار.

١٧ - ٣١ يناير.. بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب في مليون.

٣١ يناير.. بدء دورة دبي الدولية الثانية في كرة المضرب (الجوائز مليون دولار).

٢٠ يناير.. بدء نهائيات كأس الكؤوس العربية بالدوحة تحت ضيافة النادي الأهلي القطري ومشاركة تسعة أندية عربية.

٢٢ يناير.. سيتم سحب قرعة كأس الأمم الأوروبية في مدينة مانشستر الانجليزية حيث ستعقد إنجلترا نهائيات أوروبا لكرة القدم عام ١٩٩٦م.

٢٢ - ٢٩ يناير.. بطولة

أوروبا داخل القاعة لألعاب القوى (باريس).

٢٦ مارس بطولة العالم لاختراق الضاحية في بودابست.

١٤ - ٢٠ مارس دورة الدار البيضاء لكرة المضرب.

٢٥ - ٢٧ مارس الدور الأول لمسابقة كأس ديفيز لكرة المضرب.

٢٧ مارس بطولة العالم ٩٤ لسيارات الفئة الأولى (فورمولا واحد).

٢٤ - ٣٠ مارس بطولة الناشئين العربية لكرة الطائرة في تونس.

* أبريل :
٢٠ - ٢٤ بطولة العالم في الجمباز في مدينة بريزبن الأسترالية.

٢٧ - ١٧ أبريل رالي تونس للسيارات والدراجات النارية.

* مايو :
٤ مايو.. المباراة النهائية لكأس الكؤوس الأوروبية في كرة القدم (أندية).

١١ مايو.. نهائي كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (أندية).

١١ - ٢٠ مايو.. رالي الأطلسي المغربي للسيارات.

١٥ مايو.. موسم الجائزة الكبرى لألعاب القوى في ساوباولو (البرازيل).

١٨ مايو.. المباراة النهائية لكأس الأندية الأوروبية أبطال الدوري في كرة القدم.

٢٣ مايو بدء بطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب في رولان غاروس.

* يونيو :
٢ - ١٣ يونيو.. بطولة العالم لكرة السلة للسيدات (أستراليا).

٢٠ يونيو.. بطولة إنجلترا المفتوحة في كرة المضرب في ويمبلدون.

١٧ يونيو.. انطلاق نهائيات كأس العالم لكرة القدم في الولايات المتحدة.

* يوليو :
١٧ يوليو.. المباراة النهائية على كأس العالم لكرة القدم (الولايات المتحدة).

٧ يوليو دورة ألعاب النوايا الحسنة في مدينة سان

خاطرة

■ بعد عشرين عاما من العطاء المتواصل مع التعليق الرياضي على لعبة كرة القدم من خلال اذاعة وتلفزيون البحرين انقطع صوت المعلق الكروي محمد النهام فجأة ومضى نصف الدوري العام الممتاز دون أن تستمع أذاننا بصوته ووصفه الحي والممتاز لل مباريات العديد من المتابعين لكرة القدم تسألوا عن هذا الغياب المفاجيء للنهام.. وهذا محاولنا معرفته من النهام نفسه الا انه رفض التحدث في هذا الامر.

ومهما يكن من امر.. فان النهام ومن خلال الاعوام العشرين الماضية كان له اسلوبه المميز والدقة في نقل الاحداث والمعلومات للمستمع والمشاهد فاكسب احترام الجميع.

النهام ومنذ ١٩٧٣ م كان ثالث معلق بحريني بعد الراحل محمد المعاودة وطيب الذكر جابر الدوسري وشارك في التعليق على العديد من دورات الخليج الكروية والبطولات التي شارك فيها منتخبنا الكروي على الصعيد العربي والآسيوي على مستوى الكبار والشباب اضافة الى مباريات الدوري المحلي.

■ وكما انقطع النهام فقد احتجب آخر طالما كان صوته مميذا في مباريات كرة القدم من خلال تشجيعه للعبة الحلوة دون تعصب واطلاق الطرفة بين حين وآخر وهو المشجع المعروف عيسى خميس والذي كان يقوم لوحده بدور رابطة مشجعين لنادي البحرين.

عيسى خميس ليس من المشجعين المتعصبين ولذلك اكسب احترام الجميع وحبهم سواء اكانوا لاعبين أم اداريين أو متفرجين. عندما سألته عن سر انقطاعه عن متابعة مباريات الدوري الكروي الممتاز فوجئت بأن اتحاد الكرة حجب عنه بطاقة الدخول التي اعتاد أن يمنحها له في المواسم الماضية. ولا أدري كيف بعد هذا العطاء الطويل يعجز اتحاد الكرة عن منح أحد المشجعين المخلصين بطاقة دخول مجانية.

باليابان.

٩٠ - ١٩ أكتوبر.. رالي القراعنة المصري للسيارات والدراجات النارية.

٢٩ أكتوبر.. بطولة العالم للزوارق السريعة فئة «أوفشور» المرحلة التاسعة في دبي.
٧ أكتوبر.. بطولة كأس الأمم الافريقية في كرة اليد (تونس).

■ نوفمبر :

○ كأس الخليج الثانية عشر لكرة القدم في أبو ظبي.

■ ديسمبر :

٢٠ - ٤ ديسمبر.. الدور النهائي لمسابقة كأس ديفيس لكرة المضرب.

١٣ - ١٦ ديسمبر.. المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الدولية في مدينة اتلانتا الأمريكية.

○ فرقة كأس العالم ١٩٩٤ ○



بطرس بورغ (روسيا).

■ أغسطس :

٤ - ١٤ أغسطس.. بطولة العالم في كرة السلة للرجال (تورنتو الكندية).

٧ - ١٤ أغسطس.. بطولة أوروبا للألعاب القوى (هلنكي).

١٤ - ١٩ أغسطس.. بطولة العالم في السباحة (الولايات المتحدة).

٨٠ - ٢٨ أغسطس.. دورة ألعاب الكومنولث (فيكتوريا الكندية).

٢١ - ٢٨ أغسطس.. بطولة شباب دول مجلس التعاون في الكرة الطائرة (مسقط).

١٠ - ٨ أغسطس.. البطولة العربية للرجال في الكرة الطائرة (البحرين أو مصر).

١٨٠ - ٢٧ أغسطس.. البطولة العربية الرابعة عشرة لكرة الطاولة (الامارات).

٢٨ أغسطس.. المؤتمر الأولي (باريس).

٢٩ أغسطس.. بطولة الولايات المتحدة المفتوحة لكرة المضرب (فلاشينغ ميدوز).

■ سبتمبر :

٣٠ - ١١ سبتمبر.. البطولة الآسيوية للشباب في الكرة الطائرة (الدوحة).

١٠ - ١١ سبتمبر.. بطولة العالم في السباحة (روما).

٩ - ١١ سبتمبر.. بطولة العالم في المصارعة اليونانية الرومانية (فيلندا).

٨ - ١٠ سبتمبر.. بطولة العالم للألعاب القوى (لندن).

٢١ - ٣١ سبتمبر.. بطولة العالم في الكرة الطائرة للسيدات (البرازيل).

٢٨ سبتمبر.. بطولة العالم في الكرة الطائرة للرجال (اليونان).

روماريو أفضل لاعب

برازيلي لعام ٩٣

فاز اللاعب روماريو (برشلونة) بلقب أفضل لاعب كرة قدم في البرازيل عام ١٩٩٣ م في استفتاء شارك فيه (٢٨٨) صحفياً رياضياً.. وهو اللاعب الذي سجل هدفي الفوز لمنتخب البرازيل في مرمى الاوروغواي في المباراة الحاسمة التي أهلت البرازيل لنهائيات كأس العالم ٩٤.. وهو يحتل صدارة ترتيب الهادفين في الدوري الإسباني لكرة القدم (١٣ هدفاً).

كما تم اختيار فريق

(ساويالو) كأفضل الفرق البرازيلية حيث احتفظ بالكأس القارية بعد فوزه على ميلان الإيطالي (٢/٣) في طوكيو.

وانتخب المدرب تيلي سانتانا مدرب منتخب البرازيل في كأس العالم ٨٢ و٨٦ وسايواولو حالياً كأفضل مدرب بعد أن قاد فريقه لاحتراز تسعة ألقاب خلال ثلاث سنوات.

اخيراً اختار الصحفيون اللاعب كورزيرو رونالد كأفضل اكتشاف لعام ١٩٩٣ م حي خاض أول مباراة دولية مع المنتخب البرازيلي وهو في سن السابعة عشرة ضد المكسيك ليكون أول لاعب ينال هذا الشرف منذ الجوهرة السوداء (بيليه) في كأس العالم ١٩٥٨ م.



○ اللاعب روماريو ○

تأملات في الصلاة

ان من أكبر وأعظم العيوب التي نجنيها على أنفسنا خلال حياتنا التعبدية هي معاهدة الله في صلاتنا وعدم الوفاء بالوعد..
ليس من الحياء عدم محاسبة النفس والنظر في أمرها وترجيح
الذاكرة فيما فعلته وعملته من أعمال سوداء كقطع الليل..
ولكن أي حياء وخجل لمن لا يعرف الحياء أصلا، ولمن لا يعرف
مكانة ربه في قلبه، ولمن يصير على الرياء في صلاته..

تأمل أو تخيل شخصا يصلي مائة سنة كل يوم ودون انقطاع او
تخلف في جميع الصلوات الواجبة والمستحبة والنوافل، انظر كم
تظهر لنا الحصيلة؟ وكم يظهر لنا الناتج؟ ولكن في هذا الكم الهائل
من الصلوات صلاة واحدة فقط في محتواها ذرة من الخشوع؟ او
طرفة عين واحدة في ذات الله وجليل عظمته.

يا أخي انتبه واعلم ان تفكير ساعة خير من عبادة سبعين سنة او
حتى ألف سنة، واعلم ان هذا القيام وهذا السجود والركوع كله يذهب
هباء مع رياح الرياء ورضا الناس، فهذا الرجل الذي منذ قليل فرغ
من أداء الصلاة وهم بالخروج من المسجد، في أول خطوة اليه فيها
منكر وفيها اساءة تعمل على مايثير غضب وسخط الجبار.. وهذا
منه أيضا مثل الرجل الذي لو تعطيه كنوز الأرض ونفائسها
وملابيها، وتطلب منه أن يشرب قطرة خمر والعياذ بالله فيأبى أن
يشرب، ولكن لا يابى عندما تقول له اغترب ذلك الشخص أو انهش في
لحم هؤلاء الجماعة، ولهذا تعجب ويندهش أمير المؤمنين (ع) من
هذا الصنف ويقول: «عجبت لمن يقنط ومعه الاستغفار».

ولكن هذه الدنيا وهذه قلوب أهلها الجافة والجامدة كالصخور
بل هي أشد من ذلك، وهذا ما بينه ووضحه لنا الامام جعفر بن محمد
الصادق (ع) في قوله: «إزالة الجبال أهون من إزالة قلب عن
موضعه».

هيثم عبدالله

توضيح من مكتب الشكاوي :

قراءة عدادات الكهرباء تتم بصورة منتظمة ومحددة

إشارة الى ما نشر بمجلتكم الغراء (المواقف) العدد ٩٧٢ الصادر في
٩٣/١١/١ زاوية (اجراس صغيرة) بخصوص التزام قارئي العدادات بوقت
محدد لقراءة العدادات.

نود الافادة بان ادارة شؤون المستهلكين يسعدنا ان تؤكد للجميع بان
قراءة جميع عدادات الكهرباء والماء تتم بصورة منتظمة تبعا لتواريخ
محددة مسبقا، وان هناك جداول مخصصة لهذا الغرض يهدف منها الإيعاز
لجميع القائمين على قراءة تلك العدادات بضرورة الالتزام بها حتى لو تطلب
الأمر العمل خلال العطل الرسمية، كما يؤخذ في الاعتبار عند وضع هذه
الجداول جميع العطل الرسمية التي تعطل فيها وزارات الدولة ومؤسساتها
وذلك ضمانا لاحتمال استهلاك الشهري بقائمة المستهلك تبعا لما تحدده
قوانين وأنظمة هذه الوزارات وبالأسلوب الذي يضمن لكل مستهلك حق
الاستفادة من جميع شرائح التعرفة تبعا لاستهلاكه الشهري الصحيح،
وبناء على ما جاء فان الإدارة المذكورة تؤكد لجميع المواطنين عامة ولححرر
الزاوية خاصة حرصها الشديد على خدمة المستهلك ومن خلال احقيته في
الحصول على جميع الامتيازات التي حددتها أنظمة هذه الوزارة، كما تؤكد
بأنها على استعداد للبت في أية مشكلة متعلقة بقوائم الاستهلاك، هذا اضافة
الى انها تقوم باشعار المستهلكين حول أي تغيير في حساباته أو في تاريخ
قراءة عداد الكهرباء والماء وذلك منعا لأي ارباك قد يترتب على تلك التغييرات.

مكتب شكاوى المواطنين

وزارة الأشغال والكهرباء والماء

متى ينكشف قناع الصمت ؟

قناع الصمت وجه آخر
للحياة.. ماهي الحياة؟.. فالحياة
قناع.. وظلام دائم.. قد يشع يوما
فيها خيط النور والامل.. ولكن
سرعان ما ينطفئ..

فقناع الصمت رداء متى
ينكشف وتنطلق الكلمات.. ليتها
تنطلق.. يوم.. ساعة.. أو لحظة
ويصبح هذا اليوم يوما مشهوداً..
ليتها تنطلق.. والصمت
يختفي تحت مظلة النطق بأحد
كلمات الاحلام والاماني في
الوجود..

ليتها تنطلق.. كأنطلاقة
الطيور في احضان الكون..
ليتها تنطلق.. كالعصافير
الصغيرة التي تبحث عن ربيع
النور..

ليتها تنطلق.. كشذى عبير
زهر القرنفل الذي ينقله الكروان
بصوته العذب الشادي الحنون.
ليتها تنطلق.. ولكن بماذا

تنطلق.. وكيف تنطلق.. وهي
سجينة في كهف جبال الصمت
الذي ساد أرجاء دهاليز الحياة..
فمتى تدمر جبال الصمت..

فدموع العين حبيسة.. والقلب
ينبض ويخفق بصمت.. محتكرا
بين السكون والوحشية.. والشفاة
لا تجرؤ على التحرك.. كلعبة
الحظ.. صمت.. خوف.. صراع
داخل النفس.. جسما يرتعش..
ويحرق بما يحوي من ضلوع..

صمت عميق.. رهيب.. يرتطم
بالروح.. كارتطام الموج
بالصخور..

عند لحظات الانهزام والفشل
او النجاح والفوز..

فمتى ينكشف قناع الصمت؟؟
فضيلة مهدي الملك
البحرين

أصبح من المؤكد
بان للحزام دورا
كبيراً في تخفيف
الاصابات البليغة ..

« جبهة الصمت »

وراء الغيب وخلف الدجى
ورغم القيود ورغم البلاء
سالت السهاد لعنوته
وحيث الرفاد بسام يرى
ارى الغنغوان باقياده
قبيل المجيء على دربه
فيارقده بين اسواره
افيفي وضمي وصال الوغى

هيام على وجهه بالغروب
وما الخسف يكشف عريته
فمشواه يشجي السوجوم
الرطيب

لان سراه حزين كتيب
تهادت خطوطي وضاع
الوثوب

ورشفي بهجس شكاه الكروب

خبا القهر دمعاً.. يشق الطريق
فيطلق فوه زفيراً يضيق
هنا الدهر جاوز خطوته

تأجج بالخوف نحو الشروق
فظل الصباح باحماله
وغللت طيورى تجوب الثيوب
ويشدت معبر دمعاتهم

وانقالها بالجوى لن يهون
أضل الدروب
ودمعي يطوف
وفي جبهة الصمت

ثار الوقوف
ياسر يوسف أحمد
بوقة

ضاق بي الصدر
ما بين حيطان أربعة
قاعد أنا افكر
مليت من دنيتي
صبرت ومل مني الصبر
مادريت هذا النصيب
اقاسي هموم من الصفر
الجسم مني تعب
ومن القهر ضاق بي الصدر
مشكلتي مالها اي حل
رايحة تزيد بكل شهر
قلبي العليل يشكو الزمان
ما يتحمل هذا الهجر
رحموني يا اهل الشيم
رحموني من دهر غدر
هذا هو قول الختام
من قلب صاحبكم بو بدر

جميل صلاح

www.al-mousa.net

٢٢ - المواقف - العدد ٩٨١

www.al-mousa.net

www.al-mousa.net

www.al-mousa.net

www.al-mousa.net

نتائج قياسية تحقّقها الزامل للحديد خلال عام ١٩٩٣

وسريلانكا. وتعتزم الشركة الاستفادة من نجاحاتها الأولى وخاصة في أسواق الشرق الأوسط التي تتوفر فيها فرصا مغرية.

وقال مؤيد الخضري: «من المعزّم تنفيذ برنامج استثماري رئيسي في مجالات خدمة العملاء والأعمال الهندسية وأعمال التصنيع في عام ١٩٩٤. ويهدف هذا البرنامج إلى زيادة المعدلات الإنتاجية والطاقة الإنتاجية وتحسين جودة المنتجات. ونحن نتوقع الحصول على شهادة اعتماد ضمان الجودة (آي إس أو ٩٠٠٠) خلال السنة وبمّا ستكون نحن أول شركة في المنطقة لتصنيع المباني المجهزة هندسيا تحصل على هذه الشهادة».

كما ستشمل المجالات المحددة للتطوير إدخال الأنظمة الآلية في قسم الرسم الهندسي. الأمر الذي سيؤدي إلى زيادة الإنتاجية مما سينجم عنه الإسراع في مواعيد التسليم وذلك من استلام الطلبية وحتى شحن الانتاج الجاهز. وسيتم تركيب خطان أليان جديدان للصباغة لمواجهة الطلب المتزايد على أنظمة الصباغة ذات الطبقات المتعددة

أعلنت الزامل للحديد التي يقع مقرها في السدّام عن تحقيق مبيعات ومعدلات انتاج وتصدير قياسية خلال عام ١٩٩٣.

وقد ذكر مؤيد الخضري، مدير عام قسم المباني الجاهزة هندسيا لهذا القسم لعام ١٩٩٣، الذي عقد في البحرين يومي ٨ و ٩ ديسمبر، ان المبيعات زادت بنسبة ٦٠ بالمائة بالمقارنة بمبيعات عام ١٩٩٢.

وأضاف قائلا: «لتلبية الطلب على منتجاتنا فإن المصنع ظل يعمل بكامل طاقته الإنتاجية معظم الوقت طوال السنة. ونحن نتوقع ان يستمر الانتعاش في السوق خلال عام ١٩٩٤ مع امكانية حدوث نمو خاص في دول مجلس التعاون الخليجي».

وفيما تمثل المملكة العربية السعودية ومنطقة الخليج ٩٠ بالمائة من مبيعات القسم خلال عام ١٩٩٣، فإن الشركة تهدف إلى زيادة التوسع في أسواقها في عام ١٩٩٤. وخلال الأشهر الاثني عشر الماضية فقد تم الفوز بطلبات من الصين وكوريا وفيتنام وماليزيا والسودان وإريتريا واثيوبيا ومصر وسوريا والأردن

د. اتش إل تتوسع في جوائز الأعمال الخليجية

صالح كعكي، وعلوي بن قيس بن عبدالمنعم الزواوي رئيس مؤسسة التطوير المهني في سلطنة عمان، وتشاندر راي مدير عام صحيفة «جلف نيوز».

وكما كان الحال في السنوات السابقة فإن فئات الفائزين هي رجل الأعمال الخليجي لهذا العام وجائزة الرئيس التنفيذي وثلاث جوائز للمؤسسات تقدم للشركات في المنطقة. ولأول مرة بدأ في العام الحالي تقديم الترشيحات للشركات والأفراد في المملكة العربية السعودية.

ومن الجدير بالذكر ان الفائزين بجوائز رجل الأعمال الخليجي كان من بينهم أحمد المناعي (١٩٨٩) من قطر، ومحمد الزامل (١٩٩٠) من البحرين والمملكة العربية السعودية، وعيسى صالح القرقي (١٩٩١) من دولة الامارات العربية المتحدة وسعيد جمعة النابودة (١٩٩٢) وهو من دولة الامارات العربية المتحدة أيضا.

ومن بين الفائزين في السابق بجائزة الرئيس التنفيذي كل من نعيم قردار من البحرين وسلطان بن سليم من دولة الامارات العربية المتحدة وعبدالله ماضي الماضي من الكويت. بالإضافة إلى ذلك فإن الفائزين بجوائز المؤسسات الخليجية في العام الماضي كانوا بنك الكويت الوطني وشركة الخليج لصناعة القوارب ومجموعة لامالكو من دولة الامارات العربية المتحدة.

وسوف تعلن أسماء الفائزين بجوائز ١٩٩٣ في احتفال كبير يقام بهذه المناسبة في أحد فنادق دبي في ٣٠ مارس ١٩٩٣.

أعلنت دي اتش ال العالمية للتوصيل السريع وصحيفة «جلف نيوز» اللتان تشتركان في رعاية جوائز الأعمال الخليجية ان مستوى الترشيحات لجوائز عام ١٩٩٣ قد فاق جميع المعدلات السابقة.

وقد جاء هذا الاعلان في أعقاب الاجتماع الأخير الذي عقدته لجنة التحكيم في دبي لتقييم الترشيحات المقدمة للفوز بجوائز عام ١٩٩٣. وتعليقا على هذا الاهتمام أوضح كين الين، المدير الاقليمي لشركة دي اتش ال في منطقة الشرق الأوسط، انه: «خلال السنوات الخمس الماضية اتاحت جوائز الأعمال الخليجية الفرصة للتقدير والاعتراف بالإنجازات الباهرة لكبار رجال الأعمال وشركاتهم. وقد كانت الترشيحات المقدمة لهذا العام غير عادية ومن ثم فإنها تجعل عملية اختيار الفائزين مهمة بالغة الصعوبة».

وتضم لجنة التحكيم في عضويتها عددا من الشخصيات البارزة والمعروفة في القطاعين العام والخاص في منطقة الخليج وتشمل كين الين، وعبيد الطاير عضو مجلس الإدارة المنتدب ورئيس تحرير صحيفة «جلف نيوز»، ونورالدين نورالدين المدير العام لمجموعة التأمين العربية التي تتخذ من البحرين مقرا لها.

وعبدالرحمن سعيد الغانم من مشاريع الشرق الأوسط العامة، ومحمد عبدالباقي مدير عام مصرف الامارات الصناعي، وخالد المناعي نائب رئيس شركة المناعي التي يقع مقرها في الدوحة، وعبدالله محمد صالح كعكي نائب رئيس مجموعة أحمد محمد

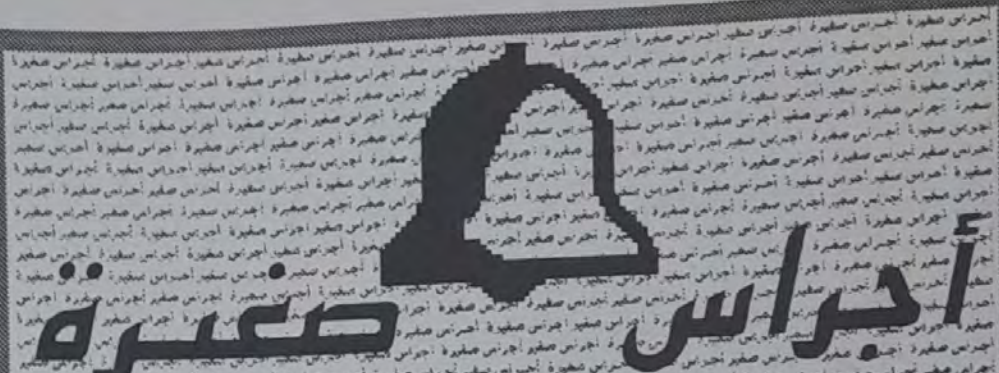
العثور على حافظة نقود

تم العثور على حافظة نقود بها مبلغ من الاوراق النقدية بإحدى دورات مياه مسجد السيد يوسف الكاشن ببلاد القديم. فعلى من تخصه هذه الحافظة الاتصال بالشيوخ علي ميرزا النجاس المقيم بنفس المنطقة منزل رقم ١٩٢٧، طريق ٦٣٦١، بمجمع رقم ٢٦٢، هاتف رقم ٤٠٢٧٤٣ بليب رقم ٣٨٧٥١٥.

بسم الله الرحمن الرحيم
كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو
الجلال والاکرام

[صدق الله العظيم]

رئيس تحرير المواقف وأسرة التحرير
يتقدمون بخالص العزاء والمواساة الى
جاسم وعلي أبناء محمد أمين الخاجة
والى عائلة الخاجة الكرام بوفاة المغفور له
أحمد محمد أمين الخاجة
تعهد الله الفقيد بوسع رحمته واسكنه
الفسيح من جناته والهم اهله الصبر .
إنا لله وإنا إليه راجعون.



أجراس صغيرة

يقرئها : عابر سبيل

في بعض محطات النقل العام تحدث الكثير من المضايقات للركاب والسبب هو تاخير وصول السائق فيضطر الركاب للوقوف في طوابير طويلة امام الباص ويصبح الامر اكثر سوءاً عندما يكون في الطابور كبار السن والنساء والعجزة الذين قد يضطرون للانتظار اكثر من نصف ساعة حتى يأتي السائق ، كما ان موزعي التذاكر يتصرفون بخشونة مع هؤلاء دون مراعاة لظروفهم الصحية والعمرية بل حتى لا يمدون لهم يد المساعدة للركوب او تخصيص مقاعد في الامام لهم. وهذه الظاهرة لاحظناها اكثر في محطة المحرق للنقل العام تتكرر صباح كل يوم .

نقرع هذا الجرس املين من المسؤولين في ادارة النقل العام وقف مثل هذه الممارسات غير الانسانية والقضاء على تاخير السواق وتنبههم لان يراعوا ظروف كبار السن والعجزة من الركاب ولا يتعاملون معهم كما يتعاملون مع الاخرين ، وهذا اقل شيء !.

المرتاد لسوق المنامة في ايام الاجازات والعطل الرسمية لاشك انه يفاجأ بتلك الحشود البشرية المتجمعة من بعض الواقدين عند بعض الفنادق وقرب باب البحرين وبعض البنوك ، مما يصعب على مرتادي السوق من المواطنين والعرب من قضاء حاجاتهم والتسوق بحرية مع اسرهم دون تعرضهم واسرهم الى مضايقات هؤلاء واكلها تلك النظرات التي تصدر منهم دون خجل او حياء، والمرء لا يحتاج الى جهد كي يكتشف ان اغلب هؤلاء المتجمعين لم يأتوا الى السوق بقصد الشراء بل بقصد التفرج والتجمهر ، وهي ظاهرة سلبية اصبحت تعاني منها اسواقنا ، والمطلوب قليل من الحزم مع هؤلاء ومنعهم من التجمهر وذلك بهدف استئصال هذه الظاهرة قبل تقشيبها ، لانها تشوه سمعة البلاد فضلاً عما يشعر به المتسوقون من استياء ومضايقات بسبب هذه الفئة غير المستولة .

رد من مكتب الشكاوي :

اللجنة لم توص

بانشاء المرتفعات !

السيد الفاضل / رئيس تحرير (الموافق) المحترم..
تحية طيبة وبعد...
اشارة الى مانشتر بمجلتكم الغراء (الموافق) العدد ٩٧٦ الصادر في ٩٣/١١/٢٩ في زاوية (أجراس صغيرة) بخصوص طلب انشاء مرتفعات تخفيف السرعة على طريق ١٢١٨ مجمع ٨١٢ مدينة عيسى.
نود افسادكم باناه قد تمت دراسة الطلب وزيارة الموقع من قبل لجنة مرتفعات السرعة (ممثل ادارة الطرق وادارة المرور والترخيص والهيئة البلدية المركزية) حيث لم توص اللجنة بانشاء مرتفعات في الموقع المطلوب وذلك لكون الشارع رئيسياً ويخدم المنطقة.
وتفضلوا فائق التحيات...
مكتب شكاوي المواطنين
وزارة الأشغال والكهرباء والماء

ببدون الإعلان فإن سعر التذكيرة.. قد يفوق المقدرة.

إذا تأملت اليوم أي ساحة رياضية سواء لمباريات كرة القدم أو سباق الخيل أو سباق السيارات فإنك حتما سترى لوحات الاعلان التي تحمل اسماء الشركات الراعية لهذا الحدث. وقد لاتعلم ان ايراد هذه الاعلانات يساعد في تغطية رواتب اللاعبين وفرق الصيانة والحفاظ على هذه الملاعب. وبدون هذه الاعلانات لاتندش اذا تم تعويض ايرادها من مكان آخر مثل سعر تذركت. وحتما فان هذا السعر سوف يذهب بمتعة أي مباراة قد تحضرها.

الاعلان .. هكذا يفيد.



بالتعاون مع : جمعية الإعلان . لدول مجلس التعاون الخليجي



الجمعية
الدولية
للإعلان

تجمع عالمي للمعلنين ووكالات الإعلان ووسائل الإعلان