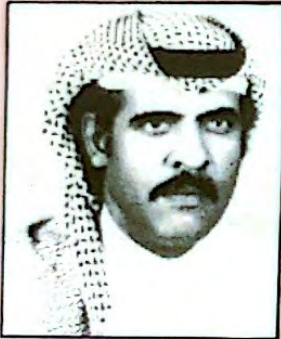




شخصيات من الخليج:
**الملا طاهر
محمد البحراني**



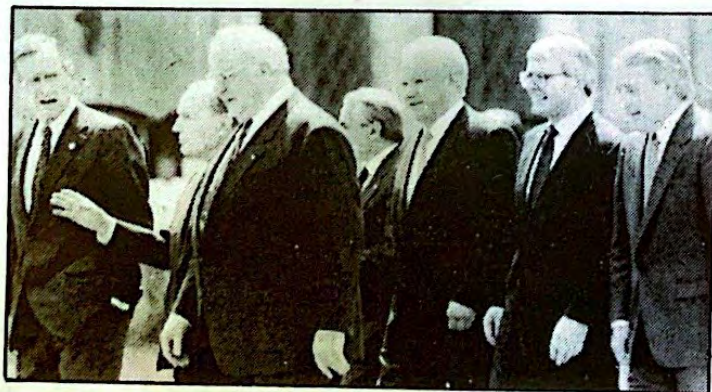
هموم وشجون
الحركة التعاونية
في البحرين

المآثم الحسينية
بين العقل
والتشريع

تاريخ إنشاء
المآثم الحسيني
ومآثم الحداثة



الشيخ أحمد الوائلي في حديث خاص للمواقف



ماذا عملت
قمة الكبار
السبعة في
ميونخ للسلام
والانتعاش
الاقتصادي؟

قيمة اشتراك

مجلة المواقف / قسم الاشتراكات
أرجو ادراج اسمي ضمن المشتركين في المجلة

الاسم :
العنوان :
رقم الهاتف :
عدد النسخ المطلوبة :

مرفق طيه مبلغ _____ دينار (شيك / نقدا)

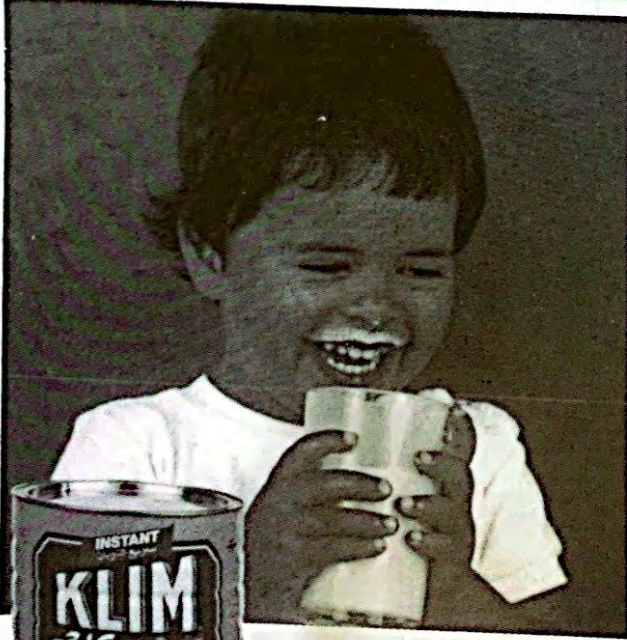
● قيمة الاشتراك للنسخة الواحدة ●

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| - داخل البحرين | - الدول العربية -/ ١٧ دينار |
| ● الافراد عشرة دنانير | - دول اسيا -/ ٢٢ دينار |
| ● المؤسسات عشرون ديناراً | - دول اوروبا -/ ٢٣ دينار |
| - دول مجلس التعاون -/ ١٥ دينار | - امريكا وكندا -/ ٢٦ دينار |

(تقبل الكوبونات المصورة فوتوكوبي)



بمجنّب السرعة لسلامتك
FOR YOUR SAFETY AVOID SPEED



كليم
للسمو الافضل لاولادكم



بناية جواد - شارع الشيخ عيسى - ص. ب. ٤٣٠ - المنامة - البحرين
تليفون ٢٥٢٠٢٢ - توكس ٨٢٤٧ - جواد بي إن - مرقيا "جواد" - البحرين



برادات جواد





ماذا عملت قمة الكبار السبعة في ميونخ للسلام والانتعاش الاقتصادي؟

انفضت قمة زعماء الدول الصناعية الفنية السبع يوم الاربعاء الماضي الثامن من يوليو الجاري والتي استغرقت ثلاثة ايام في مدينة ميونخ الالمانية ، ولم يتمكنوا من اتخاذ اية مبادرات رئيسية لتعزيز النمو في العالم غير التعهدات الشكلية باتخاذ اجراءات مشتركة لدعم الانتعاش الاقتصادي الدولي ، وتقديم معونات اقتصادية لاجراء التحول الاقتصادي في الكتلة الشرقية الاشتراكية وروسيا ، ولم يصدر عن هذه القمة ما كان متوقعا من تحريك الاوضاع السياسية والاقتصادية في دول العالم وخصوصاً تلك المناطق التي تشكل بؤراً للتوتر في العالم وتعرض السلام العالمي للخطر ، وقد اكتفت هذه القمة بالاسلوب التقليدي المعتاد الذي لا يتجاوز محتواه تأكيد السياسات الرسمية المتبعة من جانب الحكومات المعنية والمتمثل في دعم المسيرة السلمية واحلال سلام شامل وعادل في الشرق الاوسط .

لقد تركت قمة الاغنياء السبعة العالم وعلى الاخص الدول النامية تسبح في عالم المجهول الاكثر فقراً وظلماً وجوراً وتعدياً على حقوق الانسان ، وركزت سياسة التنسيق والازدهار الاقتصادي بين الدول الصناعية الكبرى ، ومكافحة التضخم والبطالة ، وتخفيض العجز في الميزانيات المالية وازالة الحواجز التجارية والجمركية وسياسة تخفيض سعر الفائدة وعدم فرض اية شروط جديدة تحد من نشاط الدول الاعضاء ، والسماح لأمريكا بالاستمرار في سياستها المالية المتعلقة بخفض اسعار الفائدة لامتناس رؤوس الاموال الاجنبية لتنشيط اقتصادها وخلق مزيد من فرص العمل الجديدة كما لم تمنع المانيا من التمسك بارتفاع سعر الفائدة لمنع التضخم ودفع النمو الاقتصادي الذي تسعى إليه ، كما لم يعترض اي من الاعضاء السبعة على سياسة اليابان الاقتصادية وتطبيق البرامج الفعالة لدعم الاقتصاد داخليا وانهاش حركة الاستيراد من الدول الصناعية الاخرى ، وأحيلت القضايا المعقدة التي تثار حولها الخلافات والتي تتطلب من بعض الدول الاعضاء تقديم تنازلات الى لجان اوروبية - امريكية مشتركة كاتفاقية التجارة والجمارك ، على ان تنتهي هذه اللجان من وضع حلول لها قبل نهاية هذا العام حيث سيكون وقتنا مناسباً وتكون امريكا قد انتهت من الانتخابات الرئاسية ووقع الاوروبيون على الاتفاقية المعروفة باسم «ماستريخت» .

ويرى كثير من المراقبين السياسيين والمحللين الاقتصاديين محدودية نجاح قمة السبعة الاغنياء ، ووصفتها صحافة ميونخ بأنها قمة فاشلة كما وصفوا المؤتمر بالمهرجان الموسيقي الميت ظاهرياً... وخيبت قمة السبعة الكبار آمال دول العالم النامية حيث انصبت جهود القمة على قضايا دول الشمال الغربية وأهملت دول الجنوب الفقيرة ولم تتعرض الى قضاياها إلا بصورة عابرة صعب فهم عباراتها حيث ارتبطت وعود الدعم والمساعدة لهذه الدول الفقيرة بقضايا حماية البيئة وما أسفر عنه مؤتمر ريودي جانيرو من تحميل الدول النامية عبئاً مالياً كبيراً لحماية الاجراءات البيئية المطلوبة ، حتى روسيا لم تحظ بذلك الاهتمام المطلوب من الدعم والمساعدة ولم تحصل روسيا إلا على مليار واحد من 24 مليار دولار سبق تقدير ضرورة تقديمها لدعم رابطة الدول المستقلة التي حلت محل الاتحاد السوفياتي المنهار .

اما على صعيد معالجة قمة السبعة للقضايا المتفجرة كاعتداء الصرب على جمهورية البوسنة والهرسك وعمليات الابادة الجماعية التي يرتكبونها ضد مسلمي هذه الجمهورية العضو في الامم المتحدة لم تصعد الى مستوى المطلوب وجاءت صياغة بيان قمة السبعة في هذا الشأن غير دقيقة وغير محددة ، وناشد البيان الأطراف التي ساهمت في نشوء هذا الوضع تحمّل مسؤوليتها ، كما ان البيان تجنب ذكر صربيا بالذات مما يتماشى واللعبة الصربية في تمصيع المسؤولية بين بلجراد والمليشيات العاملة مع الجيش الصربي داخل البوسنة والهرسك ، وهذا يعني عدم تحميل الصرب المسؤولية بمجملها في الوقت الذي يحتلون فيه ثلثي اراضي البوسنة والهرسك ويندفعون لاحتلال المزيد من المدن والقرى ويقصفون سراً ينفو بمعدل قذيفة كل 15 ثانية اثناء اعلان بيان ميونخ متحدين بذلك اي قرار مهما كان مصدره اوروبياً امريكياً أو دولياً .

اما بالنسبة للعرب والسلام في الشرق الاوسط فلم يلب البيان طموحات العرب في السلام وأشار من بعيد الى دعم مسيرة المحادثات السلمية واحلال سلام دائم وشامل في المنطقة دون التطرق الى الموانع الحقيقية من احلاله وديمومته وشموله وعدالته ، وازالة اسلحة الدمار الشامل الاسرائيلية بل اكد البيان على ضرورة ازالة اسلحة الدمار الشامل في العراق ، واستخدام تعبير شعوب العراق وهذا يعني ضمناً قضية الاكراد التي قد تأخذ بعداً جديداً في السياسة الدولية في المرحلة القادمة وتقسيم العراق الى اكثر من بلد وهذا لا يمكن ان يرضى به العرب مهما بلغت خلافاتهم مع نظام بغداد بقيادة صدام حسين فهم يرفضون تقسيم العراق والتطاول على ترابه تحت اية ذريعة او سبب ، وبكلمة موجزة لم تحقق قمة السبعة الكبار اي تقدم نحو السلام وحل القضايا الاقليمية إلا من منظور ذاتي يحقق مصالح الغرب وامريكا .



معرض خرائط البحرين تاريخ وصور يعكس الدور الريادي للبحرين في مجال توثيق الخرائط

والمقاييس العملية المستخدمة في هذا المجال وتقديم الخرائط التي تحتاجها مختلف المؤسسات والهيئات والأفراد في البلاد، كما تم ادخال الخرائط في مشروع التصوير الجوي في صورة رقمية في الحاسب الآلي وتستم الوزارة في عمليات تحديث البيانات عن طريق المسح الميداني ومعالجة البيانات من الطبيعة وتسجيلها على الحاسب الآلي بكل خطواتها من حساب المساحات أو الرسم أو تسجيل الاحصائيات وحفظ بياناتها وتخزينها وبعد ذلك تفرغها الى الخرائط التي نحتاج اليها في العمل في شتى القطاعات ومختلف الميادين.

وأضاف وزير الاسكان الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة بأن الوزارة وضعت مجموعة من الأهداف عند اقامة وتنفيذ معرض «خرائط البحرين.. تاريخ وصور»، وتمثل هذه الأهداف في تعريف المختصين والعاملين في مجال المساحة واعداد الخرائط على الامكانيات المتاحة بقسم الخرائط بادارة المساحة والتعريف بتطور اعداد خرائط البحرين قديما وحدينا حيث يحتوي المعرض على عرض تاريخي لبعض خرائط جزر البحرين منذ عام ١٨٢٥ الى وقتنا الحاضر في مختلف المجالات

شهد معرض (خرائط البحرين تاريخ وصور) الذي نظمته ادارة المساحة وافتتحه سعادة الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة وزير الاسكان واستمر حتى يوم الأربعاء الماضي اقبالا كبيرا من المواطنين والمختصين المهتمين بالخرائط والوثائق التاريخية.

وبهذه المناسبة صرح الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة وزير الاسكان قائلا ان دولة البحرين من اول الدول العربية الخليجية التي اهتمت بمجال الخرائط وأعطته أهمية كبيرة في الاعداد والتنفيذ لمشروعاتها وخطتها التنموية لمختلف المجالات والقطاعات وقد بدأ انتاج الخرائط في البحرين منذ عام ١٩٠٤ ثم تطور بعد ذلك الى مسح البحرين بالخرائط عام ١٩٢٦ وانتجت اول صور جوية تم استعمالها في أعمال المسح عام ١٩٣٩ ومنذ ذلك التاريخ وحتى الآن وعمليات انتاج الخرائط في البحرين في تطور مستمر وازدهار دائم وخاصة بعد أن اهتمت وزارة الاسكان بادخال أحدث وسائل العلم والتكنولوجيا المستخدمة في انتاج الخرائط التي تحتاج اليها قطاعات التنمية في البحرين ويقوم قسم الحاسب الآلي في ادارة المساحة بالوزارة بانتاج العديد من أنواع الخرائط بمختلف الوسائل



سمو الامير المفدى

سمو الأمير وسمو رئيس الوزراء وسمو ولي العهد يهنئون العاهل المغربي

بعث حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البلاد المفدى برقية تهنئة الى صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة العربية المغربية الشقيقة وذلك بمناسبة عيد ميلاد جلالته ضمنها سموه حفظه الله صادق تهانئه وتمنياته لجلالة العاهل المغربي بموفور الصحة والسعادة والهناء وللشعب المغربي مزيدا من التقدم والرخاء والازدهار في ظل قيادة جلالته.

وبعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء برقية تهنئة الى صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية بمناسبة عيد ميلاد جلالته أعرب سموه حفظه الله فيها عن خالص تهانئه لجلالة العاهل المغربي وتمنياته له بموفور الصحة لمواصلة مسيرة التقدم في البلد الشقيق.

وبعث صاحب السمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة الدفاع برقيتي تهنئة الى صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية وصاحب السمو الملكي الأمير محمد ولي العهد بمناسبة عيد ميلاد جلالته عاهل المغرب ضمنها سموه حفظه الله أصدق تهانئه بهذه المناسبة وتمنياته للمغرب بدوام التقدم والرخاء والازدهار.

سمو الأمير المفدى

يهنئ رئيس جمهورية النمسا

بعث حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البلاد المفدى حفظه الله برقية تهنئة الى فخامة الرئيس النمساوي الدكتور توماس كلستيل رئيس جمهورية النمسا وذلك بمناسبة انتخابه رئيسا للجمهورية. أعرب سموه حفظه الله فيها عن تهانئه وتمنياته لفخامته بالتوفيق في مهام رئاسة الجمهورية لتحقيق الطموحات وتطلعات الشعب النمساوي الصديق بالتقدم والازدهار والرخاء.

« كتاب أهل الخير » توثيق لأسماء جميع المتبرعين لبيت القرآن



للمحاسبة ثلاثة ملايين وخمسمائة وثلاثة آلاف وستة عشر ديناراً بحرينياً .

وأكد الدكتور عبداللطيف كانو بأن بيت القرآن حرص على تسجيل أسماء المتبرعين لبنيانهم ليس في كتاب أهل الخير فقط وإنما قام بتسجيل وتوثيق أسماء المتبرعين على لوحة رخامية جدارية في مكان بارز في بيت القرآن لتكون رمزا طيبا ودليلا بارزا على تكاتف أهل الخير والعطاء الذين ساهموا في بناء بيت القرآن .. ومما يذكر ان كتاب أهل الخير يوزع مجاناً للمتبرعين الكرام الذين سجلت اسماؤهم كما يباع بنصف دينار لمن يرغب في اقتناء نسخة من هذا الكتاب ..

ضمن إصدارات بيت القرآن صدر مؤخرا كتاب «أهل الخير» وهو سجل وثائقي يشمل على أسماء جميع المتبرعين من أهل الخير والبر والعطاء الذين تبرعوا لإنشاء بيت القرآن منذ بدء الدعوة لتجسيد فكرة بيت القرآن الى واقع ملموس يؤدي دوره ويحقق أهدافه لخدمة القرآن الكريم والامة الاسلامية ويعتبر هذا الكتاب دليلا موثقا لأهل العطاء حيث انه يضم اسم المتبرع ومبلغ التبرع ورقم الايصال الذي أصدره مكتب المحاسبة والتدقيق الذي تولى الاشراف على حسابات بيت القرآن.

كما أن هذا الكتاب كما يقول الدكتور عبداللطيف جاسم كانو هو رسالة شكر وتقدير الى كل الذين تبرعوا ودعموا بيت القرآن وتقديراً لمساندتهم في تحويل فكرة بيت القرآن الى حقيقة وصرح حضاري اسلامي متميز أقيم على أرض البحرين بفضل تعاون وعطاء أهل البر والخير .

وقال الدكتور عبداللطيف جاسم كانو بأن اجمالي عدد المتبرعين لبيت القرآن حتى نهاية مارس ١٩٩٠ قد وصل الى ١٠٣٣ متبرعا منهم ٧٣٣ متبرعا باسمائهم و ٣٠٠ متبرع باسم فاعل خير وقد بلغ اجمالي تبرعاتهم الكريمة لإنشاء بيت القرآن حسب تقرير مكتب أرنست ويسونج

دورة في السياحة والسفر ينظمها مركز التدريب والفندقة

يعلن مركز التدريب للتموين والفندقة، عن قيامه باعداد دورة في السياحة والسفر، مدتها عام دراسي، يقضي الطالب، النصف الأول من الفترة الدراسية، بالمركز لتلقي المواد الأكاديمية، أما النصف الآخر من الدورة فهي تدريب عملي بمكاتب السياحة والسفر والدورة تبدأ في الساعة الثامنة من صباح يوم السبت الأول من ربيع الثاني ١٤١٣ هـ الموافق السادس والعشرين، من سبتمبر ١٩٩٢ م.

فعل من يجد لديه الرغبة في الالتحاق بهذه الدورة، من خريجي وخريجات مرحلة الثانوية العامة، للمبادرة بالتسجيل، وعمل الاجراءات اللازمة، علما بأن موعد المقابلة وامتحان التقييم في اللغة الانجليزية سوف يكون في الساعة التاسعة من صباح الاثنين ٢١ سبتمبر ١٩٩٢ م.

لمزيد من الاستفسار ، يرجى الاتصال بمسجل الطلبة، على هاتف رقم (٣٢٠١٩١).

والتكنولوجيا في مجال الخرائط لتقديم الخدمات التي يحتاجون اليها في هذا المجال على أكمل وجه وفي أسرع وقت ممكن.

من جانب آخر صرح السيد ابراهيم الجوير مدير ادارة المساحة بوزارة الاسكان قائلا ان الهدف الرئيسي من تنظيم ادارة المساحة لهذا المعرض هو تقديم عرض تاريخي متكامل وشامل لتطور الخرائط في البحرين منذ أكثر من مائة عام وحتى وقتنا الحاضر والتعريف بها للمختصين والعاملين في مجال المساحة واعداد الخرائط بمختلف الجهات، ويشمل المعرض نماذج متنوعة ومتعددة للخرائط والصور التاريخية وعرض نماذج من الخرائط المختلفة والمتعددة التي تقوم ادارة المساحة بانجازها من خلال قسم الخرائط بالوزارة والتعريف بمجالات وأهميتها والفائدة استخداماتها وبالاضافة الى نماذج من الاجهزة والمعدات التي تستخدم في انتاج الخرائط بانواعها المختلفة.

والمباين بالاضافة الى عرض نماذج من الاجهزة والمعدات الحديثة التي تستخدمها الوزارة في انتاج الخرائط التي تقوم باصدارها الى جانب نماذج من الخرائط لبعض الدول العربية والعالمية.

وقال الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة وزير الاسكان بأن من أهداف اقامة وتنظيم هذا المعرض فتح مجالات للتعاون مع الجهات ذات الاختصاص في اعداد الخرائط المطلوبة للمجالات المختلفة لدولة البحرين على الأسس العلمية والتكنولوجية الحديثة بهدف الوصول الى تقديم خدمات الخرائط على أعلى المستويات، كما تهدف أيضا الى توعية وتعريف الاخوة المواطنين بما تنتجه وزارة الاسكان من خرائط يمكن الاستفادة بها في المجالات المختلفة التي يحتاجون اليها.

وأكد وزير الاسكان على أن الوزارة ستعمل على بذل أقصى الجهود الممكنة لاستخدام أحدث ما وصلت اليه وسائل العلم

خدمة التجوال لمشركي الهاتف السيار بين البحرين والكويت تعود لطبيعتها

بتسنى الآن لمشركي الهاتف السيار في كل من البحرين والكويت استخدام خدمة التجوال والتي تتيح للمشركين التابعين لكل من البلدين استعمال مرافق الاتصال الهاتفية الآلية المتنقلة الموجودة في كل من البلدين أثناء تنقلهم ضمن حدود البلد الآخر.

والجدير بالذكر ان هذه الخدمة وهي الأولى من نوعها في منطقة الخليج والتي تم تشييدها في يناير ١٩٨٩ قد توقفت منذ الغزو العراقي على دولة الكويت الشقيقة في أغسطس ١٩٩٠. وقد عادت هذه الخدمة الى طبيعتها ابتداء من الأول من الشهر الجاري حيث بدأت مكاتب المبيعات بالشركة باستقبال طلبات المشركين للحصول على هذه الخدمة.

وصرح مصدر مسئول ببتلكو ان هذه الخدمة المعروفة باسم «التجوال» والتي تقدم لمشركي الهاتف السيار في البحرين والكويت سيتم توفيرها تماما طبق الاجراءات التي كانت تنفذ قبل تاريخ الغزو العراقي، حيث يتم التقدم بطلب الى ادارة الاتصال في بلد المشترك قبل بضعة أيام من الموعد المطلوب للبدء في استعمال الخدمة مشفوعا برسوم قدرها أربعة دنانير لكل شهر أو جزء منه. كما أضاف المصدر بأن المكالمات تحسب ضمن هذه الخدمة حسب التعرقة المعمول بها في الدولة التي تجري فيها المكالمات، غير ان دفع قائمة أجور المكالمات المعمولة ضمن هذه الخدمة تتم في البلد الأصلي للمشارك.

● يجب استشارة الطبيب اذا صاحب السعال

- ١ - بلغم أخضر او دم
- ٢ - ارتفاع في درجة الحرارة مع قئ
- ٣ - صعوبة وسرعة في التنفس
- ٤ - فقدان شهية مع ارتفاع حرارة بالليل
- ٥ - اذا طال مدة السعال عن اسبوعين
- ٦ - اشتباه في بلع جسم غريب وتجب استشارة فورية

الشيخ أحمد الوائلي في حديث للمواقف :



○ الشيخ أحمد الوائلي ○

ينبغي أن يكون للمآتم دور أكبر وأن تخرج عن نمطها التقليدي إلى ما هو أجلّ من ذلك

الدكتور الشيخ أحمد حسن سعيد آل الوائلي .. اسم تعرفه الأوساط العلمية والدينية على امتداد عالمنا الإسلامي، كما تعرفه الأوساط الشعبية فهو الخطيب المفوه، الذي شهد له المنبر الحسيني وشهدت له المجالس الحسينية، كما شهدت له الجامعات العلمية والأكاديمية في العالم، وقد أثنى الدكتور الوائلي المكتبة الإسلامية بالعديد من المؤلفات القيمة فمن كتبه المطبوعة فقه الجنس، أحكام السجن، هوية التشيع، نحو تفسير علمي للقرآن، وديوانان شعر، ومن كتبه المخطوطة، الأوليات في حياة الامام علي (ع)، حماية الحيوان في الشريعة الإسلامية، والخلفية الحضارية للنجف قبل الإسلام، ومخطوطات أخرى.

ولد الشيخ الوائلي في مدينة النجف الأشرف مرقد الامام علي موطن العلم والعلماء ومركز الحوزات والمدارس والمكتبات، ومقصد رجال الدين والأدب من جميع أنحاء العالم الإسلامي، وكان تاريخ ولادته ١٩٢٨ م، وقد اشتغل شيخنا منذ حداثة سنه بالعلم. وتنقسم دراسته الى قسمين الدراسة اللامنهجية وتتضمن دراسة اسلامية ابتدأت بقواعد اللغة العربية والفلسفة الإسلامية، ثم دراسة مرحلة السطوح والتي تشتمل على دراسة الفقه والأصول والعقائد، بعد ذلك مرحلة حضور بحوث العلماء والتي تسمى بدروس البحث الخارج. الدراسة المنهجية ويمكن تلخيصها في الآتي: الابتدائية والاعدادية والثانوية في مدارس العراق، بكالوريوس في اللغة العربية، ماجستير في الفقه الجنائي بمعهد الدراسات الإسلامية العليا التابع لجامعة بغداد، دكتوراه في التشريع الإسلامي من كلية العلوم بجامعة القاهرة، دراسة دبلوم الاقتصاد من المعهد التابع للجامعة العربية بالقاهرة، بكالوريوس في العلوم الإسلامية من كلية مندى النشر الدينية في النجف.

التقيت بالدكتور الوائلي في مدينة الدوحة بدولة قطر وكنت في زيارة خاصة للمدينة المذكورة بينما كان الوائلي يقرأ عشرة المحرم لهذا العام في ماتم البحارته وأجريت معه هذا اللقاء الخاطف السريع الذي لايشعب نهم القارئ. فقد كان الشيخ الوائلي مثقلا بالالتزامات وزواره كثيرون.. كما أن صحته لم تكن على مايرام.. لقد تزاممت عشرات الأسئلة في رأسي من دينية واجتماعية وأدبية، وثقافية غير ان الظروف لم تسمح الابهذا القدر القليل، وانني لاستميت قراءنا الاعزاء عذرا وأعدهم بلقاء أوسع من هذا عند سنوح أول فرصة، على أن اجابات

حوار أجراه في الدوحة : جاسم الوائلي

الشيخ المتضبة كانت مصحوبة بتمنياته أن يلتقي معنا في مقابلة أخرى تسمح لنا بالحديث بصورة أكبر وأعمق في شتى المواضيع من دينية واجتماعية وثقافية..

■ عرفكم أهالي الخليج خطيباً مفوهاً أغنيت المنبر الحسيني بغزارة علمكم ونهجكم الخطابي المميز. فهل تفضلون بإعطاء قراء المواقف نبذة عن سيرة حياتكم والمراحل التي مررت بها في ميدان الخطابة.

☆ كانت هناك مسيرة طويلة ابتدأت منذ كان عمري ١٢ سنة وتعلمت فيها على مجموعة من أساتذة المنبر الحسيني من شذو ملكاتي وأغنى تطلعي ولكنني بعد ذلك اختلطت لنفسي منهجا خاصا يعتمد على الموسوعية وتغطية أبعاد الحاجة للجهمور المسلم وان كلف ذلك جهدا كبيرا الى حد ما نظرا للنقلية الكبيرة في حقل العلم والثقافة في مناطقنا، وكانت مراحل المسيرة ثلاثة :

١- مرحلة التلمذة على أيدي مجموعة من أساتذتنا كالقاسم واليعقوبي والبهبهاني وغيرهم.
٢- مرحلة جمعت بين التلمذة والانفراد.
٣- مرحلة الاستقلال عن أساليب ومناهج المرحلتين السابقتين.

■ هل لكم أن توضحوا وتصفوا الصفات والمميزات التي يحتاج اليها الخطيب الناجح وعلى الأخص الخطيب الحسيني؟

١- يحتاج الخطيب أولا الى التدين والإيمان الواعي ليصدر عن قناعة بما يطرحه من مواضيع دينية تربوية واجتماعية وأخلاقية.

٢- يحتاج الى دراسة للعلوم الإسلامية والعلوم الحديثة.

٣- يحتاج الى مطالعة وقراءة مستمرة لاتقف لكل أبعاد المعرفة.

■ ما رأيكم فيمن يقول ان الخطابة الحسينية يجب أن تقتصر على استدرار الدموع والخطيب الناجح هو القادر على تجسيد مأساة استشهاد الامام أبي عبدالله (ع)؟

■ كيف يكون الدين أنيون الشعوب وهو يوقظ في ضمير المتدين الشعور بالمسئولية والمحافظة على مقدساته ؟

معاوية ويزيد واختلاف نوع المعالجة للإصلاح عند كل من الحسن (ع) والحسين (ع) كما تبلور في تكليف كل منهما، واختلاف الظروف المعاصرة للحسن (ع) عنها في أيام الحسين (ع) من ناحية الخطر الأجنبي الذي كان يهدد الإسلام في أيام معاوية وعدم وجود الخطر أيام يزيد... «شرح العوامل التي أوجبت اختلاف الموقفين طويل لا يتسع له هذا المختصر».

■ اشتهر كل امام من أئمة أهل البيت بصفات وألقاب تميزه عن غيره من الأئمة فهل هناك تفاوت فعلي في ملكات وصفات الأئمة؟
☆ الأئمة عليهم السلام متساوون من ناحية الإمامة ولكن الصفات عند كل منهم انتزعت من جانب من جوانب حياتهم المتنوعة الجوانب فكان من ذلك هذا التصنيف فالصادق (ع) سمي انتزاعاً من صدقه والجواد من جوده والهادي من هدايته للناس وكل منهم صادق وجواد وهادي ولكن نظراً الى جانب واحد عند كل منهم.



○ الشيخ الوائلي خلال حديثه لمندوب المواقف جاسم الوائلي ويتوسطهما فضيلة الشيخ محمد جعفر الخال

جزءاً من تخطيط يستهدف أولاً حشد النقمة على طغيان يزيد وأتباعه، وثانياً للقيام بدور اعلامي بعد المعركة وثالثاً بشاركوا في أداء دور في المعركة..

■ هل هناك اتجاهات أو مدارس للقراءة المنبرية؟ ماهي؟
☆ هذا ما نرجو أن يحدث على مستوى يصلح أن يسمى مدارس والموجود الى الآن مناهج لمدارس.

☆ أنا أخالفه في هذا الرأي وبالوقت ذاته أنفعل لما جرى من أحداث واقعة الطف وأبكي بحرقة بحكم كوني مشدوداً الى أهل البيت ككل المسلمين وأكبر رسالة الحسين

■ إذا كانت الأصولية الالتزام بأصول الإسلام فلا غبار عليها

■ يحاول البعض اضعاف صفة مذهبية على قضية الامام الحسين وانها قضية شيعية قد لاتهم بقية المسلمين.. بماذا تردون على هذه المقولة؟

☆ الحسين عليه السلام ابن رسول الله صلى الله عليه وآله ورسول الله للمسلمين عامة وللإنسانية، ولما كان الحسين (ع) ابنه فله بعد مذهبي وبعد اسلامي وبعد إنساني، والبعد المذهبي يقع ضمن البعد الاسلامي وليس شيئاً منفصلاً عنه.

■ لقد تمسك واهتم الشيعة بتربة الحسين للسجود عليها.. فهل لتربته خصوصية أضفت عليها هذه القدسية؟

والخ..

— التقية موردها فيما اذا لم يتعرض الإسلام والدين الى محق أما اذا تعرضت بيضة الإسلام الى خطر فلا تقية هناك .. هذا من ناحية ومن ناحية أخرى كان الحسين (ع) وأهله قد وضعوا في موقف الدفاع عن النفس.

■ كيف توفقون بين موقف الحسن (ع) عندما أبرم الصلح مع معاوية مع امتلاكه جيشاً عاظمه بالحرب الى جانبه وموقف الحسين عندما واجه جيوش بني أمية مع النفر القليل من صحبه وأهل بيته؟

☆ لعل من أهم العوامل اختلاف شكل الحكم بين كل من

■ من الملاحظ على سلوكيات عامة الناس انها تهتم بمناسبة بعض الأئمة المعصومين (ع) وتهمل بعض الأئمة فهل يعتبر هذا السلوك جفاء لمقام الأئمة؟
☆ لا جفاء هناك ولكنها صدق تواصلت واستمرت فدرج عليها الناس والا فالأئمة تقدر جميع الأئمة.

■ لقد خرج الحسين (ع) لأرض كربلاء مصطحباً النساء والأطفال علماً أنه سيقتل فما الحكمة من اصطحابهم معه.. ويقول أحد الأئمة (التقية ديني ودين آبائي) فلماذا لم يأخذ الحسين بها لحفظ نفسه وأهله وماله؟
☆ كان حمل النساء والأطفال

أن يكون خطيبها نائحة لاحتلال ومنظراً لما فيها من عطاء ضخ وثروة خلقية.

■ الأمم كمؤسسة ترتبط بكياننا.. هل تقوم الآن بدورها

المرجو؟ أم أنها تعيش حالة قصور؟ وإذا كانت كذلك فمن يتحمل مسئولية ذلك .. هل هم القائمون عليها؟ أم كما يقال الأوضاع العامة؟
☆ ينبغي أن يكون للماتم دور أكبر من هذا الموجود وأن تخرج عن نمطها التقليدي الى نمط أجل من هذا.

أما المسئولية فموزعة بين قادة الفكر الديني وبين القاعدة الشيعية التي لاتريد الخروج عن المألوف.

البحرين بلد حبيب وعزيز علي وفيه شرائح أكن لها الاحترام

لا سبيل للبعد عنها حالت دون ذلك
والأمل كبير بان نتفرغ لشيء من
ذلك.

■ هل تسوون زيارة البحرين؟
وكيف كان انطباعكم عن البحرين
والمستمع البحريني؟
☆ عند أول فرصة ان شاء الله
أزور البحرين وهو بلد حبيب لي
وعزيز علي ولي فيه أصدقاء وفي
أبعاده شرائح أكن لها الاحترام.

■ من من علماء البحرين
الذين زاملتموهم في أثناء تحصيلكم
العلمي في النجف الأشرف؟
☆ زاملني في كلية الفقه في
مرحلة البكالوريوس جماعة منهم
الشيخ سليمان المدني الأخ الجليل
وآخرون.

■ هل الحوزات العلمية
المعاصرة هيأت مبلغين بمختلف
اللغات لتبليغ الرسالة الإسلامية؟
☆ لم تفعل من ذلك شيئا والله
المستعان.

■ ما رأيكم في الاصطلاح الذي
يطلقه الغرب على المتزمنين
الاسلاميين (بالاصوليين)؟
☆ اذا كانت الاصولية الالتزام
بأصول الاسلام السليمة
والصحيحة فهو اصطلاح لا غبار
عليه .. أما اذا قصد به الرجوع

كاملا بذلك فلا بد له من متابعة
شاملة لأبعاد هذا الحكم.

■ للاعلام دور كبير في التأثير
على المجتمع سلبا وإيجابا.. هل من
كلمة تقولونها للغانمين على
الاعلام في العالم الاسلامي؟

☆ أقول لهم لا يوجد عندهم
اعلام اسلامي وما يقومون به في
المضمون والمنهج قاصر عن أن
يعكس الاسلام ويجلوه للناس.

■ ما هو دور الاعلام الغربي في
رسم صورة الانسان المسلم لدى
المجتمع الغربي.. كيف نغير هذه
الصورة؟

☆ لا بد من منهج حاشد
ومفصل لحمل الاعلام الغربي على
أن يعكس الاسلام والتقصير من
المسلمين في هذا بنسبة كبيرة ومن
غيرهم بنسبة قليلة.

■ كلمة توجهونها لأبناء العالم
الاسلامي؟

☆ أن يدرسوا كتاب الله تعالى
وسنة نبيه (ص) بدقة ووعي
وبمناهج سليمة وأن يعيشوا
الاسلام كحياة ولا يحملونه مجرد
حمل ليكونوا دعاة أحياء للاسلام
لامجرد لافتات.

■ أشخاص كان لهم أثر كبير
في حياتك وتكوين شخصيتكم؟

☆ آية الله محمد الرضا المظفر
استاذنا الراحل، وحجة الاسلام
السيد محمد تقي الحكيم مد في
عمره.



○ «الائمة (ع) متساوون في الإمامة والقابهم انتزعت من شخصياتهم وصفاتهم»

تعدد الزوجات لمجرد إشباع الرغبة لا ينم عن فهم لأسرار التشريع

بمعنى الرجعية فلا.
■ الدين أفيون الشعوب ..
مقولة ردها الغرب في مواجهة
الكنيسة وقد حاول البعض بأن
يلصق هذه المقولة بالدين
الاسلامي.. فما هو ردكم على
ذلك؟

☆ الأفيون الذي يخذل الانسان
.. أما الدين فهو يوقظ في ضمير
المتدين الشعور بالمسئولية
والمحافظة على حقوقه والدفاع عن
مقدساته، وصاحب المقولة
المذكورة اندحر هو ومقولته ونبت
ان نظامه طوياني فشل في علاج أي
مشكلة وأصحاب هذه المقالات
يقسونها على باقي الأديان التي لا
مضمون اجتماعي لها وانما هي
مجرد طقوس خاوية.

■ ما هي نشاطاتكم الأخرى
غير الخطابة؟

☆ التأليف، قرض الشعر
وسيصدر ان شاء الله انتاج
شعري جديد قريبا. والاشراف على
بعض الرسائل في مواضيع
اسلامية بتكليف من أكاديمية
اكسفورد بانجلترا.

■ لاشك ان للقلم بقاء وتفكيراً
على المستوى العام في كثير من
الأحيان أكثر من اللسان .. فلماذا
لانرى لفصيلتكم انتاجا مكتوباً
بالقدر الذي يتناسب مع مكانتكم؟
وهل هناك أي انتاج قريب؟

☆ تغطية حاجات المنبر
الموسوعية تستأثر بكل وقتي
بالإضافة الى التفاعل مع أوضاع

☆ عالجت ذلك في كتاب فقه
الجنس مفصلاً وأنصح بالرجوع
اليه.

■ تتعالى بعض الأصوات التي
تنادي بمنع ووقف تعدد
الزوجات باعتباره يتعارض مع
كرامة المرأة.. فهل أصابوا في ذلك؟
☆ تعدد الزوجات لمجرد اشباع

الرغبة بدون ادراك لما يتبع ذلك
أمر لا ينم عن فهم لأسرار
التشريع.. فالاسلام وان أباح
التعدد فله حكمته في ذلك وقد ترك
تقدير الأمر في ذلك للمسلم نفسه
والحالات تختلف ويختلف تبعاً
لها الموقف من ذلك وقيد أشبع
مفكروا المسلمين الموضوع عندما
كتبوا في هيكل الأسرة الاسلامية
وعلاج مشاكلها والذي يريد الامام

☆ أعتقد انه لو وضعت بين
يديك تربة من تراب المدينة مهبط
الوحي وتربة من النامة وخيرت
في السجود علي أيهما لاخترت تربة
المدينة لشرفها، والعلة في شرف
المدينة انها ضمت جسم النبي
(ص) والحسين جزء من النبي
فالعلة تطرد في تربة الحسين وبعد
ذلك فالتربة جزء من الأرض التي
يجوز السجود عليها.

■ لقد شرع الاسلام زواج
المتعة غير أن كثيراً من الظروف
حالت دون انتشار هذا النوع من
الزواج في العالم الاسلامي وفي
الوقت الحاضر نجد حاجة ملحة
في جعل المجتمع الاسلامي يتقبل
زواج المتعة كيف نجعل هذا النوع
من الزواج شيئاً مقبولاً اجتماعياً؟

الاجتماعية، والثقافية في البلاد.. انا هناك تطور.

ولكن هل هذا التطور الكمي يتماشى وما يجب ان يكون عليه التطور الكيفي من حيث التماشي مع الاهداف المرسومة للعمل التعاوني والدور المناط به في مسيرة التطور الاجتماعي؟ هذا هو السؤال. والجواب عليه كلا بالطبع فالعمل التعاوني في الكثير من الدول المتقدمة والتي قطعت شوطا كبيرا في مسيرتها التعاونية تمكنت التعاونيات

من فرض نفسها في الحياة الاجتماعية والاقتصادية بشكل كبير جدا ومؤثر وفعال حتى ان في بعض الدول الغربية تتحكم في السيطرة حتى على المصانع والمنشآت الاقتصادية الخاضعة لسيطرة القطاعات الأخرى وتفرض عليها في انتاجيتها وأسعارها ورغبات المواطنين وغير ذلك كثير من الأنشطة التي تعكس مدى ما وصلت اليه من قوة ومكانة وبحيث أصبحت الحركة التعاونية لديهم قطاعا مؤثرا ثالثا بجانب القطاع الخاص والعام.

أما بالنسبة لنا في البحرين وما يعيق التطور الطبيعي لعطاء وتمكن العمل التعاوني هو بالأساس كون الحركة التعاونية، حركة ناشئة ولم تصل بأفكارها ومبادئها الى كيان المواطن بالشكل العلمي المنظم بالرغم من كون مجتمعنا بالأساس مجتمع تعاوني. ذلك راجع لبدايات نشوء الحركة التعاونية وارتكاز ذلك على المبدأ الاقتصادي التجاري البحت ولم يواكب ذلك نشاطات ثقافية وفكرية تعمق مفهوم العمل التعاوني وأهدافه الواسعة لدى المساهمين وبالتالي ممارسة الأنشطة والفعاليات الأخرى جنباً الى جنب مع الممارسة التجارية وحتى ان ذلك وللأسف ولتاريخه أدى الى مفهوم خاطيء لدى نجاح الجمعيات التعاونية من حيث ربط ذلك بما تعطيه من أرباح ومكتسبات مادية للمواطنين وعزوف الغالبية العظمى من الأعضاء عن المساهمة في الأنشطة الثقافية والاجتماعية للجمعيات واقتصار ذلك على أعضاء مجلس الإدارة ونفر قليل من خلال اللجان العاملة.

بجانب ذلك نرى - وللأسف - ان الدولة وبالرغم من قناعة المسؤولين بأهمية التعاون ودعم ومساندة مختلف وزارات الدولة للجمعيات التعاونية بكل ماتحتاجه ماديا ومعنويا والذي تمثل في وهب أراضي للجمعيات التعاونية وبناء مقرات لها والغاء رسوم مختلفة بالرغم من ضخامتها والذي تمثل في الفترة الأخيرة في جهود سعادة وزير العمل والشئون الاجتماعية ومكرمة سمو رئيس الوزراء في الغاء رسوم ادخال التيار الكهربائي لمجمع جمعية مدينة عيسى الرئيسي الجديد والتي



○ السيد احمد ماطر ○

المعهودة الى الكثير من الهموم والمعوقات التي تقف أمام انطلاق العمل التعاوني في البحرين.

■ بصفتك رئيس مجلس ادارة لجمعية تعاونية ومن المتطوعين القدامى في مجال التعاون.. ما هي في نظرك المعوقات التي تحول دون تطور العمل

التعاوني في البحرين؟

■ ان العمل التعاوني في البحرين قد تطور بشكل ملموس وواضح للعيان من حيث وجود الكم الكبير من الجمعيات التعاونية التي اخذت تنشأ في مناطق مختلفة من البلاد ومازال هناك المزيد من الجمعيات التعاونية في طور التأسيس ففي خلال العشرين سنة

أحمد ماطر وحدث عن:

هموم وشجون الحركة التعاونية في البحرين

ارتكاز العمل التعاوني على المبدأ التجاري البحت وعدم وجود نشاطات ثقافية وغياب الدعم الاعلامي من أهم معوقات التعاون

في عام ١٩٧٢ بزغت في الأفق اشراقة جديدة كانت نواة للعمل التعاوني في البحرين بميلاد جمعية مدينة عيسى التعاونية التي أصبحت فيما بعد النموذج الذي احتوى كل التجارب التعاونية في البلاد.. وبين عامي ١٩٧٢ و١٩٩٢ هناك عشرون سنة من المعاناة والصمود والوقوف في وجه العقبات والمشاكل التي تعترض كل تجربة جديدة. واليوم وبعد سنوات المخاض الطويلة والعسيرة تقف جمعية مدينة عيسى شامخة تطل بينائها الجديد الواسع وبعدها أعضاءها ومساهمها الذين يزدادون كل يوم مؤكدين التفاتهم والتصاقهم بها، ومؤكدة ان التجربة التعاونية بألف خير. وان المستقبل للعمل التعاوني المبني على فلسفة وأصول راسخة وثابتة.. وما كان لهذه التجربة أن تنجح وأن تتوسع لتشمل جميع أنحاء البلاد لولا الجهد الكبير الذي بذله ويذله هؤلاء الرجال المخلصين الذين وهبوا الكثير من وقتهم وجهدهم تطوعا ودون مقابل من أجل أن ترى الجمعيات التعاونية النور وأن تقف على أرجلها بصمود ومن خلفهم يقف المساهمون والأعضاء بتعاونهم وتشجيعهم. من خلال الاقبال على جمعيتهم والالتفاف حولها.

الأخيرة قفز عدد الجمعيات التعاونية من واحدة هي «جمعية مدينة عيسى» الى مايقارب (١٥) جمعية تعاونية في الوقت الحالي وما يعنيه هذا الكم من زيادة كبيرة في عدد المواطنين المنتمين للعمل التعاوني والمساهمين فيه وبالتالي ما تؤديه هذه الجمعيات من دور مؤثر في مسيرة الاقتصادية والأنشطة

جديدة للجمعية والانتقال الى ميناها الجديد والذي تكلف بناؤه أكثر من مليون وسبعمائة وخمسين ألف دينار، حيث تحدث عن فلسفة التعاون. وما يقدمه للمجتمع والدور الذي تضطلع به الجمعيات التعاونية متعرضا بصراحته

وفي هذا اللقاء تلقي الضوء على تجربة جمعية رائدة من جمعياتنا التعاونية «جمعية مدينة عيسى» من خلال هذا الحديث الشامل عن هموم وشجون التجربة مع الأستاذ أحمد ماطر رئيس مجلس الإدارة وذلك بمناسبة انتخاب هيئة ادارية

وقادرة تمكنت من اىصال الحركة التعاونية لديها الى ماوصلت اليه من تطور ورقي.

■ كيف ترى مشروع اتحاد الجمعيات التعاونية في البحرين وما هي العوائق التي قد تقف ضد مسيرته؟

■ ان الاتحاد التعاوني العام هو من أكبر طموحات الحركة التعاونية في البحرين. فقد بذلت الجمعيات التعاونية خلال السنوات الماضية الكثير من الجهد وعقدت العديد من اللقاءات والندوات للوصول الى الصيغة الأفضل لتحقيق قيام هذا الاتحاد ايماناً منها بما سيحققه لحركتنا التعاونية من مكسبات وما سيرسخه من مفاهيم تنصب في صالحها وما سيقوم به من دور كبير في تذليل العقبات أمام مسيرتها. وليس ادل على تلك الجهود قيام لجنة التنسيق العليا بين الجمعيات التعاونية والتي انشئت بالاساس كنواة ومنطلق لهذا الاتحاد بما رسمته من أهداف وما وضعته من آمال للعمل المشترك.

باعتقادي بان من أهم المعوقات التي قد تقف ليس أمام قيام الاتحاد وإنما أداء دوره المطلوب بالشكل الذي يتماشى وطموحنا هو انعكاس الأمراض الموجودة في جسد الجمعيات التعاونية حالياً على مسيرته بجانب دخول بعض العناصر غير المؤهلة حيث ان هذا الاتحاد والأهداف المرجوة من ورائه تتطلب كفاءات وامكانيات قادرة على تجسيد تلك الآمال وجعلها واقعا ملموسا وعليه فأنني أرى أن يكون للقيادات الحالية والمسئولية دور كبير يتواءم مع بداياته وعلينا أن نرسم له الطريق الصحيح لينشأ قويا عملاقا قادرا على قيادة الحركة التعاونية لا قزما تتلاعب به الأهواء الفردية وينعكس وجوده سلبا على مسيرتنا التعاونية وأنا شخصيا حذر في آماني بهذا الاتحاد في ظل الأوضاع الذاتية والموضوعية التي تعيشها حركتنا التعاونية في ظل الظروف الراهنة.

■ لماذا لاتقوم الجمعيات التعاونية بالبداية في مشروع الشراء الموحد والاستيراد المباشر الذي سيكون له الأثر في خفض الأسعار؟

■ سبق وأن تطرقت لاجابة هذا السؤال في اجابتي على السؤال الثاني وأبشرك باننا جادون تماما مع اشقاتنا في الجمعيات الأخرى للشراء الموحد والاستيراد من الخارج واننا نعدق آمالا كبيرة على الاتحاد التعاوني المنتظر قريبا ان شاء الله.

■ ما هي المشاكل التي تواجهكم مع الجمهور بصفة عامة؟

■ ليست هناك مشاكل تواجهها مع الجمهور وإنما مواقف ومفاهيم تحد من قدرتنا على العطاء في بعض الأصعدة.

باعتقادي ان ضآلة المكافاة المخصصة لأعضاء مجلس الادارة احد العوائق التي تقف في سبيل تطور العمل التعاوني.. فمن المعروف ان تكاليف الحياة والالتزامات المالية للفرد في ازدياد تجاه أسرته وعائلته وأهله والكل يلهث حتى يتمكن من تحقيق الحد الأدنى من العيش الكريم لابنائهم سواء بعمل اضافي او مشاريع جانبية، فما بالك بانسان يضحي بكل وقته وجهده وامكانياته ويقتنص من وقت راحته ليقدم الجمعية ويحقق لها ضمن ما يحقق مكاسب مادية ممتازة؟ ألا يستحق هذا الانسان الذي عمل وضحي وأعطى، مكافاة تتماشى وتناسب والجهد الذي بذله لتحقيق ذلك؟ تقديرا من هذه الجهة لتلك الجهود والامكانيات التي بذلت؟ هناك الكثير من الأشخاص الأكفاء الذين يرغبون بدخول مجال التعاون تطوعا من المثقفين الواعين والمدركين ابتعادهم عن المساهمة في الأنشطة التعاونية فلدبيهم مسئولياتهم والتزاماتهم تجاه أسرهم وأبنائهم، فلماذا لاتخلق لديهم الحافز للمساهمة

إني اتمنى ان تولى الدولة في قوانينها هذا الجانب أهمية خاصة وضمن قوانين واضحة ومدروسة ولايترك لاجتهادات شخصية فردية وتاويلات لا أساس لها من الصحة من قبل البعض، وليكن واضحا لدينا بين قوانين التعاون في جميع الدول المجاورة أعطت هذا الجانب ما يستحقه من اهتمام وكان له تأثير كبير في جذب عناصر أكفاء

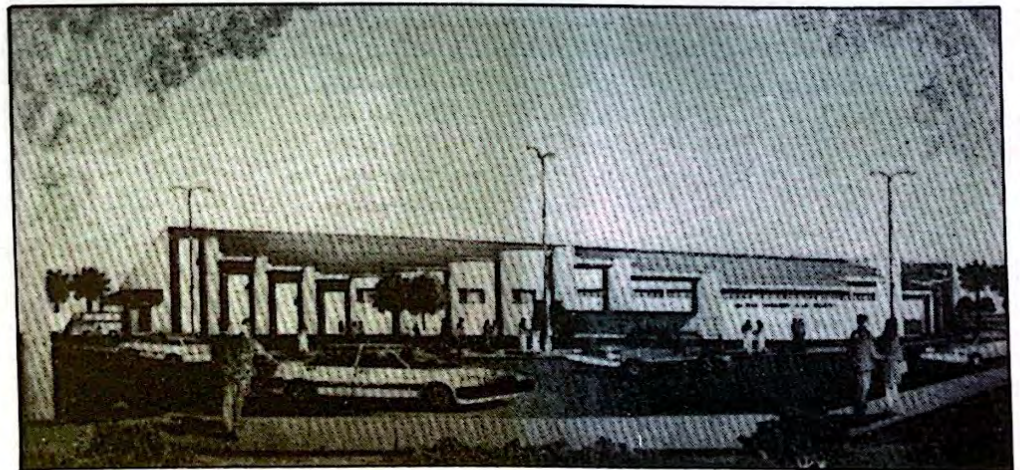
ضآلة مكافآت مجلس الادارة أدت إلى ابتعاد العناصر النشطة والواعية من مجال التعاون..

■ كيف يتم تحديد مكافآت أعضاء مجلس الادارة وهل ترون ان المكافاة التي تصرفها الجمعيات التعاونية سنويا وباللغة مائة دينار لعضو مجلس الادارة كافية لأن توجد الحافز التطوعي لدى الكثيرين ممن يرغبون في دخول هذا المجال وخصوصا بعد أن أصبحت الجمعيات التعاونية تحقق أرباحا كبيرة؟

■ بالنسبة لجمعية مدينة عيسى فقد تم تحديد هذه المكافاة وفق اجتهادات بعض أعضاء مجلس الادارة السابقين وعن تاسيس الجمعية عام ٧٢ وفي السنوات الأولى من عمرها وأصبحت سارية المفعول منذ ذلك الوقت وسارت عليها الجمعيات التعاونية الأخرى علما بان قانون التعاون فيه بند ينص على تخصيص ٥% من الأرباح لأعضاء مجلس الادارة.

بلطالمة أنت وبنسار بحريني.. سألناهم من هل ذلك فان الجهات التي تمولها من مخصصات في دعم العمل التعاوني، انما هي وتقفيا وذلك ما تعكس عليه البركة التعاونية بالضرورة تلك الامكانيات اللازمة لتلك وتديرها مختلف الوسائل، فبالإمكان تخصيص برامج اذاعية وتليفزيونية واصدار كتيبات تعليمية ارشادية وجلب المثقفين والتعاونيين من الدول التي سبقتنا في مجال التعاون، ووضع برامج احتشاد لها مع التجار والتعاونيين لدينا ودعم الجازات والنشرات الاعلامية التي تصدرها الجمعيات التعاونية بما نرغم من امكانياتها المادية المتواضعة ولكون تلك المطبوعات تشكل بذور جيدة لحركة فكرية تعاونية معطاءة..

* الاتحاد التعاوني من أكبر طموحاتنا وأتمنى أن ينشأ عملاقا لا قزما تتلاعب به الأهواء الفردية!



○ المبنى الجديد لجمعية مدينة عيسى التعاونية ○

في الدول المتقدمة الجمعيات التعاونية تتدخل في السياسة الانتاجية للمصانع وتحدد مسار الاقتصاد فيها

وبحسب تكون منافسة لجميع المحلات الأخرى بشتى الأساليب والطرق التي سبق التطرق إليها بجانب ذلك فنحن نحرص تماما على طرح بضائع المناسبات الخاصة دائما بأسعار خاصة جدا فمثلا في كل شهر رمضان المبارك نخصص زاوية في الجمعية لعرض احتياجات هذا الشهر الكريم بأسعار لا يمكن الحصول عليها في غير الجمعية. وفي مواسم افتتاح المدارس نعرض جميع الأدوات المدرسية وبكميات كبيرة وبأسعار تنافسية حتى أننا ومنذ أعوام قليلة استوردنا كمية كبيرة من الأدوات المدرسية على حسابنا الخاص وطرحناها بأسعار تنافسية جدا مما كان له الأثر الكبير ليس في أقبال المواطنين على الشراء من الجمعية والتأثير على جميع المحلات الأخرى بحيث اضطرت لخفض أسعارها على نفس الأنواع من البضاعة

■ ■ ■ هناك بند في قانون الجمعية ينص على تخصيص ميزانية لتحسين شئون المنطقة؟ ماهو تقييمك لهذه التجربة من واقع موقعك في جمعية مدينة عيسى وهل هو مشروع ناجح؟

■ ■ ■ بالنسبة لتخصيص بند لتحسين العناية بشؤون المنطقة، فجمعية مدينة عيسى تقوم باتخاذ هذا القرار على ضوء امكانياتها وأهمية المجالات التي ترى الاسهام فيها، جمعية مدينة عيسى من بين هذا الكم من الجمعيات استطاعت أن تساهم بمساعدات كبيرة، قدمنا مساهمات للدارس سواء مساعدات مالية أو غيرها، وقبل عدة سنوات كنا نقدم لكل مدرسة في البحرين مبلغ ٣٠٠ دينار سنويا، ١٥٠ دينار مساهمات على شكل ملابس و ١٥٠ دينار على هيئة أدوات مدرسية، وكان مجموع هذه المساعدات يفوق الـ ١٦ ألف دينار سنويا، وكنا نقدم مساهمات مع بلدية مدينة عيسى لشراء ألعاب أطفال للحدائق وغير ذلك.

● وختاما ليس لي سوى أن أتقدم بجزيل شكري وتقديري لهذه البادرة من مجلة المواقف في تسليط الضوء على جمعيتنا التعاونية وما يعنيه من اهتمام وتقدير للحركة التعاونية وما يجب أن تقوم به صحافتنا المحلية من دور ايجابي في دعم أنشطتنا وتسليط الضوء عليها.

■ ■ ■ ماهي الخدمات والامتيازات التي قدمتها الجمعية لتشجيع الأعضاء على اقتنصار مشترياتهم منها؟

■ ■ ■ ان أكبر امتياز يقدم للأعضاء لحصر مشترياتهم من الجمعية، هو كونها ملكهم وبقدر ما يكون التفاهم حولها تتمكن من تحقيق المكاسب والانجازات التي تنصب جميعها حتما في صالحهم ذلك بجانب كل ماسبق وأن ذكرته من جهود تخفيض الأسعار والتعامل مع أجود أنواع البضائع وحرصا بشكل أساسي على اتباع أفضل الأساليب الصحية والتنظيمية ونحن كجمعية تعاونية أبعد ما نكون عن أساليب الغش التجاري الذي طالما يلجأ له البعض لتحقيق مكاسب ذاتية على حساب مصالح وصحة المواطنين

■ ■ ■ ماهي سياسة جمعية مدينة عيسى التعاونية خلال الفترة القادمة على مستوى تطوير خدماتها من حيث تخفيض الاسعار والسلع وتوفير هامش ربحي مناسب على العائدات؟

■ ■ ■ انطلاقا من قرارات وتوصيات الجمعية العمومية الأخيرة وعلى ضوء سياسة وطموح مجلس الإدارة لتخفيض أسعار السلع فقد بدأنا خطوات جادة ومكثفة للاستيراد المباشر من الخارج يساعدنا في ذلك وجود المخازن المركزية الحديثة التي تم افتتاحها ضمن مشروع المجمع الكبير وعلى أحدث الأسس العلمية وبالفعل تمكننا من استيراد العديد من السلع وطرحنا بأسعار تنافسية جدا نالت رضى واستحسان الأعضاء والزبائن بجانب ذلك فأنشأنا نعدداً آمالاً كبيرة على العمل التنسيقي المشترك مع أشقائنا في الجمعيات التعاونية الأخرى

■ ■ ■ لماذا لا تتبع الجمعية نظام اعطاء تخفيضات على البضائع المباعة لديها للتشجيع على مزيد من الشراء؟

■ ■ ■ ان الجمعية وضمن سياستها العامة تسعى الى ما هو أفضل من ذلك وهو تخفيض الأسعار بشكل عام



خطوات جادة لتخفيض أسعار السلع بالجمعية

الانتقالي للجمعية وما يتطلبه من جهود ومصاريف. ان ما أدى الى تدني العائد - وليس عدمه - هو حسب ما ذكرته الانتقال الى فرع جرداب كمبنى رئيسي مع عدم وجود المخازن المناسبة فيه وما قمنا بتكبيده من مصاريف لاضافة بعض المنشآت فيه ليتماشي وكونه المقر الرئيسي المؤقت خلال السنتين الأخيرتين. كما ان الفرع المذكور قد بني بالكامل وأثت من أموال الجمعية الخاصة دون أية معونة خارجية وهو الآن ملك للمساهمين وذلك ما يحدث لأول مرة في تاريخ الحركة التعاونية في البحرين وأننا لنفخر أيضا فخر بذلك، فكما ذكرت ولله الحمد كان هناك عائد بسيط على المشتريات وسنوزع خلال الأيام القليلة القادمة أرباحا على الأسهم بمقدار ٦٪

إذا وضع الجمعية المالي بخير والف خير ولله الحمد ويكفينا فخرا ان قفزت قيمة الموجودات الثابتة للجمعية خلال السنوات القليلة الأخيرة من ١٥٠ ألف دينار الى أكثر من مليون ونصف مليون دينار والمستقبل يبشر بخير فيما يتعلق بالعائدات والأرباح متى ما استكملت الجمعية تسديد قرض البناء بالكامل كما حدث وان سددنا كلفة محطة البترول والبالغه ١٥٠ ألف دينار بالكامل لشركة بنالكو خلال السنة الأولى من انجازها.

■ ■ ■ كيف يتم تحديد توزيع العائد المادي للأعضاء وما هي الجهة التي تحدد النسبة الممنوحة؟

■ ■ ■ ان تحديد العائد المادي وتوزيع نسب الأرباح عائد بشكل أساسي لمجمع العمليات التجارية للجمعية طيلة السنة المالية وما حققته من مكاسب بجانب الالتزامات والمصاريف وذلك ما ينعكس حتما في تقرير مدقي حسابات الجمعية والسياسة العامة التي رسمها قانون التعاون والنظام الداخلي للجمعية وقرارات جمعيتها العمومية.

فمثلا لانقائي التجاوب المطلوب في انشطتنا الثقافية والاجتماعية فبالرغم من الغداوات المتكررة والمكثفة للمساهمة في اصداراتنا الثقافية والمشاركة في اللجان العاملة الا أننا لانقائي أي تجاوب يذكر وانطلاقا من حرصنا وايماننا بأهمية مشاركة الجميع فقد قمنا خلال السنوات الماضية بطباعة وتوزيع العديد من الاستبيانات ولم ننلق الا العدد الضئيل جدا ممن يستكملونها ويعيدونها اليها بأرائهم ومقترحاتهم. كما وللأسف الشديد لايهمت العديد من المساهمين بالمحافظة على ممتلكات الجمعية ونظافتها وتنظيمها مما يفرض علينا المزيد من الجهد والعمل والشئ الوحيد الذي بالامكان ان اطلق عليه مشكلة هو للأسف الشديد حدوث بعض السرقات من محتويات الجمعية من بضائع.. صحيح ان نسبة ممن يرتكبون ذلك قليل نسبة الى عدد المساهمين الا ان ذلك يعكس ظاهرة مرضية يجب القضاء عليها لما لها من تأثيرات سلبية على أرباح الجمعية وعلى مفهوم العمل التعاوني. ونحن نبذل جهودا للقضاء على هذه الظاهرة واضعين في اعتبارنا روح الاخاء والألفة التي يجب أن تسود العمل التعاوني.

■ ■ ■ ماهي أسباب عدم توزيع الجمعية أرباحا على عوائد المشتريات عن عام ٩١ رغم ان مبيعات الجمعية وأرباحها في تطور مستمر؟

■ ■ ■ بالرغم من كل الظروف التي احاطت بالجمعية خلال السنتين الأخيرتين والتي تمثلت في الاخلاء المفاجيء والطوارئ لمبنى الجمعية الرئيسي القديم وانتقالنا الى مبنى فرع جرداب والذي لم يبين الا ليكون فرعا الا أننا ولله الحمد احتفظنا بنسب نسبة الشراء من الجمعية من قبل المساهمين. الجمعية حققت عائدا على المشتريات لا بأس به خلال عام ٩١ وقد طرح ذلك على الأعضاء في الجمعية العمومية الأخيرة وخيروا بين توزيعه أو ترحيله لأرباح العام ٩٢ حيث حبسوا المقترح الأخير تقديرا منهم وتفهما للوضع



المآتم الحسينية بين العقل والتشريع

بقلم: الشيخ محمد المسعود

لماذا البكاء على الحسين؟!..

لماذا الحزن والألم على ماض لا يعود؟!..

لماذا لا نفرج عن «المأساة» الحبيسة في صدورنا، لتأخذ طريقها للنسيان، ولتستقر في زاوية من زوايا التاريخ؟!..

من يتصور أن مأساة كربلاء ملحمة دموية ذات فصل واحد بدأ وانتهى يوم عاشوراء.. يوم أطل القمر الحزين على أشلاء النبلاء والأشراف من عترة النبي (ص) يحق له أن يتساءل: لماذا البكاء ولماذا الحزن؟

والواقع ان كربلاء بما فيها من رنات الألم، وصرخات الحزن، ومرارة الفاجعة، وجلالة المواقف، ذات فصول كثيرة، بدأت قبل العاشر من المحرم بسنوات طوال.. بدأت بصراع الفضيلة والريضة، والظلمة والنور، والحق والباطل.. واستمرت بعد كربلاء تمضي في قافلة الزمن، تسخر من قيود الرديء، وأثقال الفناء، تنير السبيل للبشرية التائهة في المتاهات، ظلت منذ ولادتها الدائمة حسينية حب وخير، ومعين وحي لا ينضب أبدا. لذا من يعتبر واقعة كربلاء بما فيها من عظمة الثبات، وروعة البطولة، وعزة الايمان، وجلال التضحية في مهرجان الحق والفضيلة والعدل، ان من يعتبر هذه كلها «ماض» لا يحسن قراءة التاريخ، ولا يعي موقعه على ساحة الواقع. ومن يطالبوننا أن ننسى الحسين (ع) ونذع كربلاء لتستقر في غياهب التاريخ، وفي زاوية من زوايا الماضي البعيد، يرتكبون حماقة كبرى، وخطيئة لا تغفر في حق الإنسانية جمعاء. وفي حق المسلمين خاصة. أما حماقتهم فلكونهم يحاولون حجب أشعة الشمس،

ونور السماء عن العالم بأكفهم الصغيرة!! وأما خطيئتهم فلأنهم حرموا انفسهم وحرّموا غيرهم من عالم الحسين القدسي الفواح بأريج الفضائل والمحاسن بجعلهم التاريخ مواقف جامدة وتراكمات أحداث لا صلة لها بالواقع، ولا ربط لها بالحياة. متناسين أن الحاضر ابن الماضي، وأن المستقبل وليد الحاضر، والأحداث تأخذ بعضها بركاب بعض. لذا فاننا لن نفهم (واقعتنا) المعقد الا بعد فهمنا لتاريخنا القديم الجديد.

ونحن قبل هذا وذاك نرتكز في «الشعائر الحسينية» على ركائز دينية — وعقلية — شرعية — وفلسفية واليكم التفصيل:

* الركيزة الشرعية:

أجمع المسلمون على جواز البكاء على الامام الحسين (ع) وذهب الشيعة الامامية الى «الندب»: الاستحباب، وهو فرع «الجواز» اذ كل مستحب جائز ولا العكس.. فبينهما عموم وخصوص مطلق.

(1) روايات العامة:

روى الامام أحمد بن حنبل في مسنده ج 1/ص 85 « أن النبي

(ص) بكى على الحسين حينما أخبره جبرائيل بأنه يقتل». ودون شك ولا ريب ان النبي (ص) لا يرتكب محرما ولا مكروها للعصمة المتفق عليها عند كل فرق المسلمين.

روى الحافظ الترمذي قال:

« ان أم سلمة — أم المؤمنين — رضوان الله عليها بكت على الحسين (ع) حتى غشي عليها وأن الجن ناحت عليه» سنن الحافظ الترمذي ص 117.

وأخرج الامام أحمد في مسنده، وعبدالرزاق في مصنفه وابن حميد في مسنده:

«عن أم سلمة قالت: رأيت رسول الله (ص) وهو يمسح رأس الحسين ويبكي فقلت: ما بك يا كوكب؟!»

قال: ان جبريل أخبرني أن ابني هذا يقتل بأرض يقال لها كربلاء. قالت ثم ناولني كفا من تراب أحمر وقال: ان هذه من تربة الأرض التي يقتل بها فمتى صار دما، فاعلمي انه قد قتل، قالت أم سلمة: فوضعت التراب في قارورة عندي.

وفيما أخرجه البغوي في معجمه وأبو حاتم في صحيحه قال: .. وروت عائشة.. خرج النبي (ص) الى أصحابه وفيهم علي وأبو بكر وعمر وعمار.. وهو يبكي فيأدروا اليه قائلين:

ما يبكيك يا رسول الله؟!..

فقال أخبرني جبرئيل أن ابني الحسين يقتل بعدي بأرض الطف وجاءني بهذه التربة، وأخبرني أن فيها مضجعه..

وأخرج الامام أحمد في مسنده: عن الربيع بن منذر عن

أبيه قال: كان الحسين بن علي (ع) يقول «من دمعت عيناه فبينا ندمعة ربي قطرت عيناه فبينا قطرة السماء عز وجل الجنة». ولنكتفي الآن بهذا القدر من الأحاديث المروية عن طرق أهل العامة.. ولنأتي لتسجل أقوال العلماء وأهل الرأي منهم

قال الامام الحافظ بن كثير «كل مسلم ينبغي له ان يحزن مقتل الحسين رضي الله عنه فان من سادات المسلمين وعلماء الصحابة، وابن بنت رسول الله (ص) التي هي أفضل بناته، وقد كان عابدا شجاعا سخيا.. من كتاب الكامل في التاريخ لابن الأثير - مقتل الحسين بن علي (ع). وقال ابن أسعد الباقعي: ولما حكم من قتل الحسين أو امر بقتله فمن استحل ذلك فهو كافر، وإن لم يستحل فهو فاسق» [شذرات الذهب لابن عمار ج 69].

وأقوال علماء ومفكري القرن العشرين لاتعد ولا تحصى كثرة وعددا. وعلى من يريد التوسع الرجوع الى أبناء الرسول في كربلاء. للمفكر خالد محمد خالد أبو الشهداء للمفكر الكبير عباس



الشعائر الحسينية ترتكز على ركائز دينية و...



بزوغ فجر الأحمر (من هو قاتل الحسين؟)

الظلم الذي قطع أفئدة المؤمنين دهرًا كاملاً، وأجرى دموع عيونهم، لا يمكن مفايسته بأي ظلم آخر.
ظلم جدد الحزن في شهري محرم وصفر على آل محمد (ص) فمن هو قاتل الحسين؟
قاتل الحسين (ع) الأول «يزيد» الذي أمر أن يقتل الحسين (ع) أو يبيعه.
وبعد ابن زياد الذي هب جيشاً لقتل الحسين (ع).
وبعد ابن سعد الذي كان يدعى بعد واقعة كربلاء بـ (قاتل الحسين) ويتجنبه الناس.
وبعد هؤلاء يأتي كل من حضر عسكر بن سعد، وكان فيهم الشمر وصالح بن وهب الذي رمى الحسين (ع) فأوقعه الأرض من فرسه.
انهم الآن جميعاً في البرزخ معذبون، وفي القيامة أيضاً سوف يعذبون، ويؤتى بهم في زمان الرجعة لينذروا نتيجة ظلمهم.
ألا لعة الله على القوم الظالمين.

(أربع هدايا)

«بابي أنت وأمي يا أبا عبد الله»
لقد وضع الله أربع هدايا للحسين مقابل تحمله لمشقة العطش:
أولها - حوض الكوثر الذي سيرتوي منه المتوسلون بالحسين منذ وفاتهم حتى يوم القيامة.
وثانيها - عين الحيوان (نبح المياه) المخصصة للباكين على الحسين وماؤها مزوج بدموع الحزائي عليه.
وثالثها - دموع المؤمنين إلى يوم القيامة، وأنتم كم من الدموع تسكبون في أيام عاشوراء لأجل الحسين وهو ما يكرر في كل عام إضافة إلى دموع ملائكة السماء الباكين عليه كما قال الصادق (ع) من أن الملائكة لا يهدأون من البكاء على الحسين (ع).

(أوفى الأصحاب)

ورد عن رسول الله (ص) وعن أمير المؤمنين (ع) وعن أهل البيت عليهم السلام عبارات محيرة للعقول حول أنصار الحسين (ع) منها كلمة الإمام الحسين (ع) بحقهم حيث قال عليه السلام:
«أما بعد.. فإني لا أعلم أصحاباً أوفى ولا خيراً من أصحابي يعني أنهم أفضل من شهداء بدر وأصحاب الرسول (ص) وأصحاب الإمام علي (ع) لم يكونوا كذلك، وقال (ع):
«ولا أهل بيت أبر ولا أوفى من أهل بيتي فجزاهم الله عني جميعاً»
فإني أخ مثل قمر بني هاشم وأي ابن أخ مثل القاسم بن الحسن، وأي ابن مثل علي الأكبر بعدونه (ع) بأنفسهم الأخ، والعم، والأب. انهم وصلوا إلى أعلى درجات الحب.

نجيبة الموسوي

— ان تلك المجالس أحبها، فأحيوا أمرنا يا فضيل فرحم الله من أحيأ أمرنا».

وعن ابراهيم بن أبي محمود قال: قال الرضا (ع) «ان محرمنا شهر كان أهل الجاهلية يحرمون فيه القتال، فاستحلت فيه دماؤنا وهتكت فيه حرمتنا، وسبى فيه ذرارينا ونساؤنا. و... لم ترع لرسول الله حرمة في أمرنا..»

ان يوم الحسين أفرح جفوننا وأسيل دموعنا، وأذل عزيزنا بأرض كرب وبلاء وأورثتنا الكرب والبلاء إلى يوم الانقضاء.. فعلى مثل الحسين فليلك الباكون فان البكاء عليه يحط الذنوب العظام».

عن أبي حمزة عن أبي عبد الله قال:

«ان البكاء والجزع مكروه للعبد في كل ماجزع، ما خلا البكاء على الحسين بن علي (ع) فإنه فيه ماجور».

وفي رواية عن الريان ابن شبيب قال دخلت على سيدي الإمام الرضا (ع) فقال لي:

— يا ابن شبيب ان كنت باكياً لشيء فابك للحسين بن علي بن أبي طالب (ع) فإنه ذبح كما يذبح الكباش، وقتل معه من أهل بيته ثمانية عشر رجلاً، مالهم في الأرض شبيهون ولقد بكت السماوات السبع والأرضون لقتله.

— يا ابن شبيب! ان سرك أن تكون معنا في الدرجات العلى في الجنان، فأحزن لحزننا وأفرح لفرحنا، وعليك بولايتنا فلو أن رجلاً تولى حجراً لحشره الله معه يوم القيامة».

وقد تواترت النصوص والروايات عن أئمة الهدى عليهم السلام سلوكاً عقيدة، قولاً وعملاً، وهم يدعون شيعتهم ومن يتولاهم بإنشاء الشعر، والبكاء، والتباكي، واطهار الحزن بكل صورته وأشكاله. أفراداً أو جماعات ان أدنت الظروف بذلك.

لذا أفتى فقهاء الامامية ان استحباب إحياء ذكرى الحسين (ع) والبكاء عليه، ولا اثم على تاركه، ولا يضر تركها بالتشيع. اذا لم يكن ذلك استخفافاً بالنبي وعترة النبي (ص).

محمود العقاد، سيد الشهداء الحسين بن علي (ع) موسى محمد علي.

ولسنا نجد حاجة لإطالة الكلام في اثبات هذا الأمر البديهي المتفق عليه، عند المسلمين جميعاً عبر العصور، ولكن «شردمة» من المتطرفين على موائد العلم والمعرفة أقاموا حرباً اعلامية شرسة ضد الشيعة - فلنا منهم بأن الحسين (ع) ملكاً للشيعة، وأن قضية الحسين (ع) تحجج باطار مذهبي أو بديانة دون أخرى.

(ب) روايات أهل البيت:

عن أبي عمارة المنشد قال: قال أبو عبد الله - جعفر بن محمد الصادق - (ع) الحسين عبرة كل مؤمن... البحار ج ٤٤ ص ٢٨.

عن الحسن بن فضال عن أبيه قال: قال الرضا (ع) «من تذكر مصابنا وبكى لما ارتكب فينا، كان معنا في درجات الجنة، ومن ذكر بمصابنا فبكى وأبكى لم تبك عينه يوم تبكي العيون، ومن جلس مجلسنا يحي فيه أمرنا لم يمت قلبه يوم تمت القلوب، وفي رواية عن الأزدي: عن أبي عبد الله (ع) قال: قال الفضيل»

— اتجلسون وتحدثون - نعم! جعلت فداك



ولد في محرم ١٣٤٧ هـ بمدينة الهفوف وتعلم مبادئ القراءة الحسينية على يد الشيخ كاظم الصحاف

تقريباً
وبما انه يحمل بين جنبيه روحاً
مؤمنة موالية للأئمة الأطهار عليهم
السلام، ونظراً للريغبة الصادقة في
نيل شرف خدمة آل بيت الرسول
محمد (ص) فقد أخذ يتجه نحو
المنبر الحسيني وعمره لم يتعد
الثالثة عشرة، حيث التحق بالخطيب
الاحصائي المعروف والشاعر الفوه
المرحوم الشيخ كاظم الصحاف
(راجع مجلة «المواقف» العدد رقم
٨٧٤) الصادر بتاريخ الاثني ٢
جمادي الثانية ١٤١٢ هـ الموافق ٩
ديسمبر ١٩٩١ م) حيث تتلمذ على
يديه ودرس مبادئ القراءة
الحسينية. ثم التحق بالخطيب
الشاعر المرحوم الملا كاظم بن محمد
صالح المطر. فواصل معه مشوار
العزة والكرامة، قرأ له مقدماً
(صانعاً) لفترة من الزمن وكان ذلك
في عام ١٣٦٠ هـ. على وجه التقريب.
وكان أول مجلس يقرأه ذلك العام في
حسينية الحداده في الاحساء.

ولما قوي عوده وأصبح التلميذ
في مصاف استاذة، تطلعت نفس
شيخنا طاهر البحراني، الى
الاستقلال والانفراد بالخطابة، فقد
حقق لنفسه ذلك في حدود سنة
١٣٦٢ هـ. وأخذ يرقى المنبر لوحده
بعد أن تمكن من هذه المهنة الجليلة
وكان عمره اذ ذاك في حدود السابعة
عشرة، ومنذ ذلك الحين وحتى الآن
وهو يخدم المنبر الحسيني، في كل
من الاحساء والكويت، وفي كل
القرى الاحسانية، وقرأ فترة
قصيرة في البحرين، وكانت أكثر
مدة قراءته في الحسينية العباسية في
محلة (الرقيات) بالاحساء وفي
حسينية البحراني التي أسسها
أجداده في الاحساء أيضاً.

وكان الملا طاهر البحراني، قد
اشترك مع أخيه محمد بن محمد
البحراني، في تسيير حملة لنقل
الحجاج من الكويت الى الديار
المقدسة في المدينة المنورة ومكة

الحسيني البار، الملا طاهر بن
محمد بن علي البحراني، ويعود
نسبه الى أسرة آل عصفور البحرينية
المعروفة بخطبائها وعلماؤها الاعلام
وبادياتها البارزين، هذه الأسرة
المؤمنة الطيبة التي تحتل الآن وقبل
الآن مركز الصدارة في دولة البحرين،
لها مكانتها العلمية والأدبية
والاجتماعية والقضائية والسياسية
والاقتصادية، في هذه البلاد، ولأفراد
هذه الأسرة الكرام منزلة رفيعة في
المجتمع البحريني، ولد خطيبنا
طاهر البحراني، في العشر الأواخر
من شهر محرم سنة ١٣٤٧ هـ في
محلة (الرفعة) بمدينة (الهفوف) في
الاحساء، من أبوين مؤمنين، فوالده
المرحوم الحاج محمد بن علي
البحراني، الذي اشتهر في أيامه
بمنطقه الجريء وبخطه العربي
الجميل وبأسلوبه الفريد في الكتابة
والإنشاء، وعرف كذلك بايجاد
الطول المناسبة للمشاكل
الاجتماعية التي كانت تحدث لأهل
محلته والذين يأتونه طالبين منه
العون والمساعدة في حل تلك المشاكل
والتي عادة ماتكون مشاكل الارث
والزواج والطلاق ومواضيع المياه
والزراعة والنخيل والماشية، وأمه
المرأة الفاضلة ابنة الممتن، شقيقة
العالمين الأديبين الشيخ عبدالكريم
والشيخ عبدالرحيم الممتن، رحمهما
الله، وهما من خيرة أدباء وشعراء
الاحساء في زمانهما.

تعلم القرآن المجيد عند الملا
المرحوم عبدالله بن حسن
الابراهيم، الأديب والشاعر
الاحصائي المعروف لدى الأوساط
المؤمنة في الاحساء، حيث حفظه في
مدة لم تتجاوز السنة الواحدة، ثم
تعلم القراءة والكتاب على يد الرجل
الفاضل المرحوم الملا علي بن
شهاب، ثم بعد ذلك تعلم صناعة
البشوت والعبى مع أخيه الحاج
محمد لدى عبدالله أبو زيد، وبقي
يعمل في هذه المهنة لمدة سنتين



بقلم:
علي محمد المهدي

شخصيات
من
الخليج
(٦٨)

الملا طاهر محمد البحراني

في بداية حياته عمل في بعض الصناعات اليدوية،
وكان ألعيا في الخطابة ولديه رغبة عارمة جدا للانخراط
في حقل خدمة سيد الشهداء الحسين، عليه السلام، ذكي
فطن، فيه سيماء الرجولة، يتميز بصفات عالية من
الكرم والاخلاق الفاضلة، يرحب بالضيف، ويسعده وجود
الضيوف في منزله، وهذه عادة أهلنا في الاحساء، عادة
عربية اسلامية حميدة، حث عليها ديننا الحنيف،
الاحسانيون ضربوا أروع المثل في الترحيب بالضيف
واكرامه، هذه الميزة الكريمة توارثها أهل الاحساء،
الأحفاد من الأبناء، والأبناء من الآباء، والآباء من
الأجداد.

هو واحد من أبناء الاحساء الطيبين المعروفين في
المجتمع الاحصائي، امتحن الخطابة وهو في سن ميكرة،
ساعده في ذلك رغبته وطموحه للسير في هذا الطريق
المشرف، هذا الطريق الذي ربح وفاز من مشى فيه دنيا
وأخرة، يعرفه المنبر الحسيني وتعرفه الجماهير المسلمة
في الاحساء والبحرين والكويت، وأماكن أخرى متفرقة
من الوطن الاسلامي الكبير.

أكثر من ثلاثين سنة في الكويت،
سافرت الى حج بيت الله الحرام لأول
مرة ضمن حملته في عام ١٣٩٠ هـ
الموافق لعام ١٩٧٠ م. لقد كان لي نعم
المعلم ونعم الصديق ونعم الأخ
الأكبر، استفدت كثيرا من رفقته، أدبا
ونقافة، علما ومنطقا.

انه استاذي الفاضل الخطيب

لقد اختط لنفسه أسلوبا في
الخطابة يشبه الأسلوب الذي كان
يتبعه الخطباء الكبار في الخليج من
حيث النعي واللطيمات والفانزيات،
يحفظ كثيرا من القصائد الشعبية
الدارجة في رثاء ومدح الحسين عليه
السلام والعزة المحمدية الطاهرة
(ع). تشرفت بمعرفته عن قرب منذ

ارتقى المنبر الحسيني وعمره ١٧ عاماً وأول مجلس قرأ فيه كان في حسينية الحدادة بالاحساء

الى الوقوف بثبات مع الشعب والاهل في الكويت والوقوف المشرف بجانب أهل الكويت، مثله في هذا مثل باقي المخلصين الأشقاء من أبناء المملكة العربية السعودية، الذين كانوا مثالا رائعا في انكار الذات ونصرة المظلوم، عاد البحراني للاقامة في موطنه الاحساء نهائيا، حيث يقيم الآن ولكنه لم ولن ينسى اخوانه وأهله في الكويت الذين عاش بين ظهرانيهم الفترة الزاهرة من عمره وقضى الشطر الأكبر من حياته، شفاه الله، فالكريم لا ينسى والأصيل كالذهب يزداد بريقا ولما، كلما طال عليه الزمن.

هذا والخطيب طاهر البحراني، متزوج من اثنتين، الأولى السيدة الفاضلة انيسة بنت محمد بن حسن البحراني، والثانية السيدة المحترمة فاطمة بنت حسن بن عبدالله البحراني، فقد رزق من الأولى ب: حسن، يوسف، حبيب، عقيل، سلمان، محمد، أحمد، وعدد ست بنات، ورزق من الثانية ب: علي، حسين، موسى، وست بنات أيضا، والمعروف ان أحد أبنائه وهو الأستاذ علي، أديب وشاعر جيد في مدح ورثاء أهل البيت، عليهم السلام، وله قصائد متنوعة في هذا المجال، وكذلك له قصائد في الغزل والوطنية، فهو بالرغم من صغر سنه وحدائه عهده بالأدب والشعر، الا انه تربع على أولى درجات الشعر وأعتقد انه لو استمر في هذا الطريق فسوف يكون له شأن كبير ومقام عال بين شعراء وأدباء خليجنا العربي، فهذا الشبل من ذاك الأسد.

هذه بعض المعلومات التي أعرفها عن الأستاذ طاهر البحراني، الذي أدين له بالفضل الكبير على كثير من معلوماتي الدينية تربيتي الأدبية والثقافية، أمل اني قد أوفيت هذا الشيخ الجليل والقارئ القدير جزء من حقه ودينه علينا.

الكرام، منهم السيد ناصر الاحساني والشيخان موسى ومحمد أبي خمسين والميرزا موسى وابنه الميرزا علي الحائري قدس سرهم جميعا، وكذلك الامام المصلح الميرزا حسن الحائري والشيخ محمد الهاجري، وكان يملك صوتا جهوريا وحنجرة ذهبية في وقت لم تكن السماعات والميكروفونات قد وجدت طريقها الى الخطباء والمؤذنين والدعاة الى الله، لقد كانوا في تادية مهامهم يعتمدون على اصواتهم المجردة، دون مساعدة آلية كما هو حاصل اليوم حيث الوسائل الحديثة، والشيخ طاهر البحراني وأمثاله من الخطباء القداماء الكبار في منطقتنا الخليجية سيبقون أقباسا تنير الدرب لخطباء اليوم، وعلى الأبناء السير على خطى الآباء.

أما نشاط الخطيب طاهر البحراني، في مجالات الخدمة الاجتماعية فكبيرة، منها اشتراكه في الاحتفالات التي تقام في المناسبات الدينية والوطنية، والقيام باصلاح ذات البين التي هي أفضل من عامة الصلاة والصيام، وله كذلك يد طولى في حل بعض النزاعات العائلية التي تقع بين بعض العائلات في الاحساء، التي يسعون الى حلها عنده، تماما كما كان يفعل والده رحمه الله في زمانه، ومن شابه أباه فما ظلم.

والشيخ الخطيب طاهر البحراني، مواقف محمود من الغزو الغاشم الذي وقع على الكويت والكويتيين من قبل نظام البعث الحاكم في العراق، خلال الاحتلال الغاشم للوطن الكويتي وتشريد أهله، فقد انتقد بشدة ذلك النظام الجائر من على المنبر، ودعا



الأستاذ محمد البحراني

المشرفة، وكان ذلك في سنة ١٣٦٤هـ وكان أول حجاج كويتي سجل اسمه وسافر معها الى الحج هو: المرحوم العلم أنصاج عبدالله بن محمد الصعيليك، واستمرت هذه الرحلة في خدمة ضيوف الرحمن من الحجاج الكويتيين والاحسائيين قرابة أكثر من ثلاثين سنة، حيث كانت تصول وتجول في هذا الميدان، بقيادة الملا طاهر وأخيه الحاج محمد بن محمد البحراني، وما يذكر ان اجرة الحاج الواحد في تلك الأيام كانت خمسمائة روبية (خمسون دينار بحريني) بالسيارات، لاتشمل ماكله ومشربه، ثم انفرد الملا طاهر بتسيير حملة الحج بالطائرات وأخوه محمد بالسيارات، حتى انتهاء عمل هذه الحملة، والجدير بالاشارة هنا ان أستاذنا الشيخ طاهر البحراني، استوطن الكويت وأقام فيها مدة طويلة من الزمن حيث تشرف بالقراءة في كل

■ **ورث عن والده حب الخير ومساعدة الناس في حل نزاعاتهم وإصلاح ذات البين**

تاريخ انشاء المآتم الحسيني ومآتم الصداقة



○ مآتم الحسيني من الخارج ○

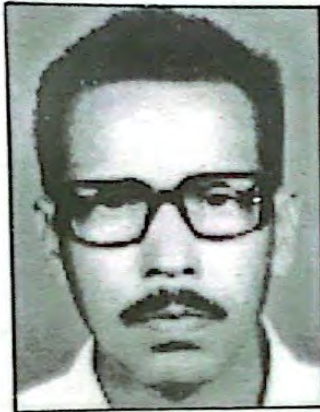
■ تحقيق : عبدالله سيف

عبدالله جواد بالاشراف على شؤون المآتم. وذلك اعتباراً من عام ١٩٧٣م.

* وعندما سألناه حول أوقات القراءة قال محدثنا الحاج مهدي عبدالله جواد:

○ منذ البدء تقام المجالس الحسينية خلال أيام محرم وشهر صفر، أما في رمضان فتقام التعزية بمناسبة ذكرى وفاة الإمام علي عليه السلام ولمدة ثلاثة أيام يلياليها كما تقام في كل وفيات الأئمة الاطهار وهي المناسبات التي تعرف بالمياقبات وعلى كل حال فإن القراءة الحسينية تقام خلال فترة العصر والليل، اما الطبخ وتقديم الطعام للمعزين وتوزيعه على البيوت فيبدأ من اليوم السابع من محرم الحرام.

* وماذا عن خطباء المآتم منذ انشائه وحتى الآن؟ وعن أجرتهم؟
○ يقول متولي المآتم: هم عديدون أذكر منهم ملا حسن السري وملا منصور من قرية الديه وكان ضريرا، والشيخ محمد بن محسن، وملا جعفر من المعامر والاستاذ حسن من المعامر أيضا والشيخ جعفر من قرية ابوصبيح، والشيخ حميد بن الشيخ علي من المعامر أيضا وآخر هؤلاء الذين مازالوا يقرأون حالياً منذ خمس سنوات هو الشيخ حميد بن شعلان وهو من قرية السهلة ويسكن الحجر.



○ مهدي عبدالله جواد . المآتم الحسيني ○

تجديد البناء من الحصى البحري والطين ووضعت له أعمدة من وسطه وله بابان من الداخل وفي عهد علي بن جاسم بن محمد حسن التيتون أعيد بناء المآتم وذلك من أموال التبرعات الخيرية التي شملت المال ومواد البناء والأيدي العاملة التي تبرعت بجهدها واستمرت عملية البناء لمدة سبعة أشهر من العمل المتواصل ليلاً ونهاراً.

* وحول الذين تولوا رئاسة شؤون المآتم ورعايته، يقول الحاج مهدي عبدالله جواد:

○ بعد المؤسس محمد حسن التيتون خلفه في ادارة المآتم حبيب محمد حسن وبعد الأخير تولى شؤون المآتم علي بن جاسم بن محمد حسن وأخيراً قمت أنا مهدي

من ضمن مآتم منطقة النعيم (المآتم الحسيني) الذي يعرف بالمآتم الجنوبي وذلك لوقوعه في الجهة الجنوبية من النعيم وكذلك يوجد المسجد الحسيني وكلاهما يحملان نفس الاسم.. وقد كان لنا لقاء حول المسجد والمآتم مع الحاج مهدي عبدالله جواد متولي المآتم، الذي حدثنا عن مؤسس المآتم والذين تولوا عليه وعدد المرات التي جدد فيها البناء، والخطباء الذين صعدوا على منبره.

الحاج مهدي عبدالله جواد :

مآتم الحسيني أسسه محمد حسن التيتون قبل أكثر من ستين عاماً واعيد بناؤه في عهد علي بن جاسم التيتون

من احدي الأسر النعيمية العربية وذلك منذ مايزيد على الستين عاماً وقبل أن يبني هذا المآتم، جرت العادة أن تقام قراءة المجالس الحسينية في مكان صغير مبني من سعف التخيل والحبال، ثم أعيد

* وقد وجهنا سؤالنا حول مؤسس المآتم وتاريخ انشاء المآتم؟
○ يقول الحاج مهدي عبدالله جواد:

الذي أسس المآتم الحسيني هو محمد حسن التيتون الذي ينحدر

أحمد بن ابراهيم الحداد :

يرجع تأسيس ماتم الحدادة الى المرحوم سعيد بن حسن الحداد الذي قام ببناء المآتم في منزله قبل خمسين عاماً

وأدخلت مواد البناء التقليدية المتمثلة في الطين والحجر البحري، وكان في البداية له بابان من الداخل وبعد أن هدم عام ١٩٧١ في عهد علي بن جاسم بن محمد حسن التيتون وذلك عن طريق المساعدات والتبرعات والفرقة أعيد تشكيل هندسة المآتم وأصبح كما هو عليه الآن.
* وماذا عن موكب عزاء المآتم؟
○ منطقة النعيم تخرج موكب عزاء واحد حيث كل ماتم يساهم



○ ماتم الحسيني من الداخل ويظهر المنبر في وسطه ○



أما بشأن أجرة القراء والخطباء أيام زمان فكانت تتراوح بين خمسين روبية ومائة وخمسين روبية، ويستقيم الملا في الخطابية في المآتم بين الستين والخمس سنوات.
أما أجرة الخطيب الحالي فتبلغ حوالي ١٧٠٠ دينار.
* هل للمآتم أوقاف يصرف منها؟

○ نعم للمآتم أوقاف تحت اشراف ادارة الأوقاف الجعفرية تتمثل في بناية في شارع اللؤلؤ يشغل قسم منها حالياً بنك البحرين الوطني، كما ان له أرضاً خلف هذه البناية من جهة الشرق، وله عقار ثالث عبارة عن أرض تقع في الصالحية ودائرة الأوقاف الجعفرية تمنح المآتم سنويًا ١٦٠٠ ديناراً لانفاقها عليه ولكننا نضيف عليها مائة دينار ونعطيها للخطيب، أما نفقات المآتم الأخرى كالأكل والشرب المتمثلة في تقديم وجبات عشاء للمعززين والمستمعين وكذلك تقديم الشرب والشاي والتدخين وغير ذلك فأننا نجتمعها من أهل الخير والمؤمنين من أبناء المنطقة.

* كم مرة أعيد تجديد بناء المآتم؟

○ أعيد تجديد بناء المآتم عدة مرات حيث البناء الأول كان من خصوص جريد منذ مايزيد على الستين عاماً، ثم جدد البناء

بشيء وتشترك هذه المآتم من موكب عزاء ومسيرة واحدة حيث يخرج من ماتمنا معززون ويلتحقون بمآتم الشباب فمآتم آل نوح فمآتم سيد حسين سيد ابراهيم الواقع في الغرب وطبعاً موكب عزاء النعيم يضم الآن البيارق والاعلام والخيل والمعززين . ومن الجدير بالذكر انه كان يوجد مجلس حسيني في السابق يقوم به محمد علي التيتون ومن عهد ولده توقف هنا المجلس وهذا المجلس يختلف عن ماتم الحسين الذي اسمه محمد حسن التيتون .

استمر المؤسس سعيد الحداد في ادارة المآتم حتى وفاته منذ ٢٥ عاماً ثم خلفه ولداه عبدالله ويوسف

مآتم منطقة النعيم تشترك في موكب عزاء واحد ومسيرة واحدة ثم تلتحق بالمآتم الأخرى



ماتم الحدادة

يوجد في فريق ابو صرة ماتم يطلق عليه ماتم الحدادة وهو داخل أحد بيوت المنطقة وقريب من الماتم الكبير او كما يعرف ماتم بن سلوم . هذا الماتم يعد أحد الماتم الصغيرة الذي اردنا التعرف عليه من خلال لقائنا مع أحمد بن ابراهيم بن أحمد الحداد الذي يبلغ من العمر حوالي خمسة وستين عاماً والذي ساهم منذ خمسين عاماً في بناء هذا الماتم .

●●● وقد سألناه عن قصة انشاء هذا الماتم فقال :

كنا شباباً متجمعين وانا في سن الخامسة عشرة تقريباً يوم أن قررنا انشاء ماتم صغير بنا كشباب فما كان من المرحوم سعيد بن حسن الحداد إلا أن استجاب لنا وطلب منا مساعدته في بناء ماتم من سعف النخيل وجذوعها والدنجل على هيئة عريش في منزله الذي يسكن فيه امام باب منزله وساعدنا في ذلك اخوه الحاج جمعة الذي توفي قبل وفاة المؤسس واستمر مبنى الماتم كعريش لمدة سنتين ثم اعدنا بناءه من جديد من حصى البحر والاسمنت والدنجل وجعلنا له باباً ونافتين . ومنذ حوالي سبع سنوات وعلى اثر قيام الجهات المسؤولة بتخصيص قسم من البيت الذي يخص سعيد الحداد للمصلحة العامة عوض عن ذلك بمبلغ جيد مما دفعه الى اعادة بناء الماتم والبيت وفتح دكاكين يطلان على الطريق العام .

وكان الماتم يخرج حلقة من المعزين ليلة السادس من المحرم تتوجه الى ماتم بن سلوم ثم الى ماتم محجات في النعيم ثم ترجع كما كان الماتم يساهم بحلقة معزين ببقية ليالي محرم وتشارك مع موكب عزاء بن سلوم ولكن كل هذه المساهمات توقفت الان - والماتم ليس له اوقاف فهو يعتمد في تمويله على القائمين عليه وعلى التبرعات التي يحصل عليها من أهل الخير .

ومن خطباء الماتم الذين اذكركم ملا حسن من قرية مني



وملا جواد من بلاد القديم وملا سلمان صاحب الكباكيب وهو من منطقة النعيم وملا ولدين خميس وملا محسن وملا سلمان وملا علي الشجرة واخر يقال له ملا جعفر العربي وملا سلمان من سرة والملا المعروف بابن وادي .

وقد استمر المؤسس سعيد حسن الحداد في ادارة الماتم حتى وفاته منذ خمسة وعشرين عاماً تقريباً فتولي الماتم ولداه عبدالله ويوسف الحداد .



○ يوسف سعيد الحداد ماتم الحدادة ○

○ ماتم الحدادة ○

توضيح حول موضوع ماتم ابو بهام

القارئ السيد حسن محسن ماجد من عذارى ارسل الى المواقع رسالة على اثر نشرنا تحقيقاً عن ماتم ابو بهام وقال ان بعض المعلومات التي وردت في التحقيق عن الماتم وعن القرية غير صحيحة . ونحن في الوقت الذي نؤكد فيه على حرصنا على ان تكون المعلومات المنشورة عن الماتم صحيحة حتى يستفيد منها القارئ العادي والمتخصص فانه قد تكون بعض المعلومات التي يحصل عليها من اولياء امور تلك الماتم غير كافية او ناقصة ربما بسبب السهو أو النسيان . لذلك فإننا نتقبل بصدر رحب كل اضافة أو توضيح لكل موضوع ينشر وذلك كي نتحقق الفائدة المنشودة من نشر هذه المقالات لذلك فإننا نامل من القارئ السيد حسن محسن ماجد موافاة المجلة بالمعلومات التي بحوزته ويرى انها صحيحة حول قرينته وماتمها ليتسنى لنا الاطلاع عليها ونشرها ..

اما بشأن الموضوع الذي نشرناه حول ماتم قرية ابو بهام وأثار حفيظه القارئ السيد حسن محسن ماجد ، فيتلخص في الاتي ، انني كنت اجهل هذه القرية وسكانها ولم اتشرف بزيارتها في يوم من الايام، ولما قررت الكتابة حول ماتمها قمت بزيارة للقرية في احد الامسيات والتقيت في مدخلها بأحد سكانها فشرحت له هدي من زيارة القرية فأشار علي بالذهاب الى كبير القرية الموجود بمنزله وهو علي بن حسن الزبيل ، ولما دلفت الى داخل القرية اخذت اسأل عنه حتى اوصلني بعض سكان القرية إليه ، فدخلت عليه وشرحت له مهمتي والتي تتلخص في الكتابة عن ماتم ابو بهام فاعطاني تلك المعلومات ، والتي اتضح بعد نشر الموضوع انها ربما تمثل وجهة نظر واحدة ، وهناك وجهة نظر اخرى يمثلها السيد حسن محسن ماجد وآخرون لهم علاقة بالامر .

واحب ان اؤكد اننا عندما نشرنا موضوعنا حول ماتم ابو بهام لم نكن نقصد الاساءة لاحد وقد جاء نشر الموضوع في اطار السلسلة وبشكل طبيعي أعدت قراءة الموضوع اكثر من مرة فلم أر مايسىء الى القرية أو أحد افرادها أو ماتمها أو ينتقص من مكانة من ينتسب اليها اما اذا كان الموضوع لم يحالفه الحظ من حيث دقة المعلومات فهذا بالامكان تداركه عن طريق تزويدنا بالمعلومات الجديدة لاثراء الموضوع . وشكراً .

المحرر



ايران تسعى لربط موانئها بالموانئ الدولية

أوضح علي رضا كوشرو مدير شركة بحر قزوين الملاحية الايرانية ان هناك جهودا رسمية تبذل لربط موانئ ايران المطلة على بحر قزوين بالموانئ الدولية الرئيسية، وقال: انه نتيجة لمحادثات مع الدول المجاورة لايران في الشمال فسوف تقوم السفن الايرانية قريبا بالحصول على تسهيلات عبور (ترانزيت) عبر شبكة موانئ نهر فولجا لتصل الى شمالي أوروبا ومياه دولية أخرى.

ونقلت وكالة الأنباء الايرانية عن المسئول الايراني قوله ان بروز أربع من جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق المطلة على بحر قزوين كدول مستقلة قد أتاح المزيد من التسهيلات لنقل الركاب والبضائع فيما بين ايران وجاراتها في الشمال.

يذكر ان الدول الاربع الأخرى التي تشارك ايران في اطلالها على بحر قزوين هي تركمانستان - كازاخستان - روسيا الاتحادية واذربيجان.



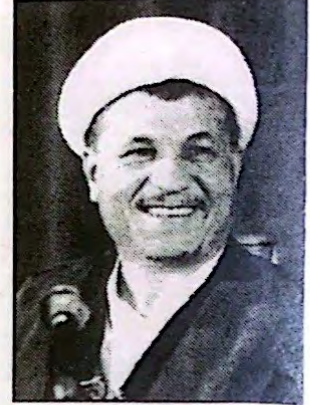
○ السلطان قابوس بن سعيد ○

إنشاء مسرح ضخم بسلطنة عمان

بناء على توجيهات السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وللاهتمام بالثقافة والتراث فقد تقرر بناء مبنى ضخم لمسرح يكون الأول من نوعه في السلطنة، وسوف تقوم وزارة التراث القومي والثقافة في مطلع العام القادم بانشاء مبنى متكامل لمسرح الوزارة حسب المقاييس العالمية للمسرح وسيكون مجهزا بأحدث تقنيات العرض المسرحي. وتقدر تكلفة انشاء المسرح بحوالي مليون وثلاثمائة ألف ريال عماني وستتسع صالته لحوالي ١٢٥٠ متفرجا اضافة لغرف التبدل والخدمات المصاحبة ومكاتب للادارة وسيقام هذا المبنى بجوار مبنى الوزارة في الخوير.



○ خادم الحرمين الشريفين ○



○ الرئيس الايراني ○

خادم الحرمين الشريفين يتلقى رسالة من الرئيس الإيراني

ذكرت وكالة الأنباء السعودية ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تلقى رسالة من الرئيس الايراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني. وأضافت الوكالة ان الملك فهد تسلم هذه الرسالة من وزير المالية والاقتصاد الايراني محسن نوربخش خلال استقباله له خلال الاسبوع الماضي في مدينة جدة بحضور وزير المالية السعودي محمد أبا الخيل. وكان النائب الأول لوزير الخارجية الايراني علي محمدبشارتي أعلن في مطلع يوليو الحالي ان العاهل السعودي والرئيس الايراني سيلتقيان قريبا للتباحث في مستقبل المنطقة. ومن المتوقع أن تكفل هذه القمة الإيرانية السعودية التي ستكون الأولى من نوعها منذ الثورة الايرانية سنة ١٩٧٩ التقارب الذي بدأ بين الرياض وطهران بعد أزمة الخليج التي عارض خلالها البلدان الغزو العراقي للكويت في أغسطس ١٩٩٠.

الإمارات تتخذ اجراءات جديدة لتنشيط التجارة مع دول الخليج

اتخذت دولة الامارات العربية المتحدة مؤخرا اجراءات جديدة من شأنها تنشيط التجارة البينية مع دول مجلس التعاون الخليجي وأكد عبدالله سالم مدير جمارك السلع التي تعتبر نافذة الامارات البرية مع دول مجلس التعاون ان دولة الامارات ملتزمة بالاتفاقية الاقتصادية الموحدة الخاصة بالبضائع المنتجة بدول مجلس التعاون ويقول انه بناء على ذلك فان الامارات تعفي جميع منتجات دول مجلس التعاون الخليجي التي تحمل صفة منتج وطني من الرسوم الجمركية، مشيراً الى انه يتم الاعفاء بعد أن تتحقق الشروط المتمثلة في أن تكون القيمة المحلية المضافة اليها لا تقل عن ٤٠% من قيمتها النهائية كما ان رأس مال مواطني الدول الأعضاء في المجلس يساهم بنسبة لا تقل عن ٥١% في المنشأة المنتجة لهذه السلعة وقال السيد عبدالله سالم اننا نحرص على أن تكون السلع المعفاة من الجمارك قد صنعت طبقاً للمواصفات القياسية مع العلم بأن لكل دولة في المجلس شعارها الخاص بصناعاتها الوطنية وقال ان هذه الاجراءات تهدف الى سهولة انسياب حركة التبادل التجاري الخليجي البيني خاصة وان سوق الامارات يعتبر سوقاً حرة. وأضاف ان هذا التضع عند مقارنة الصادر مع الوارد حيث نجد الميزان التجاري يرجح كفة الصادر أكثر من الوارد وخاصة وفي الوقت الراهن وأثناء مرحلة اعمار الكويت التي بدأت فيها صادرات الامارات تأخذ طابعا قويا.



○ علي أكبر ولايتي ○

ولايتي يزور ألمانيا

أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية ان وزير الخارجية الايراني علي أكبر ولايتي سيقوم بزيارة لألمانيا من ١٤ الى ١٦ يوليو الحالي. وأوضح المتحدث ان تفاصيل زيارته لبيون لم تحدد بعد. وسيكون ولايتي ضيف وزير الخارجية الألماني كلاوس كنيكل غير انه لم يتقرر ما اذا كان سيلتقي المستشار هلموت كول.

وقال المتحدث ان المحادثات ستتناول العلاقات الثنائية التي اتسمت في الأشهر الأخيرة بتدخل ايران من أجل اطلاق الرهينتين

الألمانيين المحتجزين في لبنان والعلاقات الاقتصادية والتعاون الثقافي.



هل يجوز للاعبين الكرة استلام الجوائز والهدايا في الدورات الصيفية؟

□ تنظم بعض الأندية دورات صيفية في لعبة كرة القدم بحيث يدفع كل مشترك مبلغا معيناً من المال وبعد ذلك يتم توزيع اللاعبين على فرق وتقام التصفيات، وفي النهاية يحصل الفائز من الأول والثاني على جوائز نقدية أو غيرها من المبالغ المستحصلة من اللاعبين. فهل يجوز لهم ذلك؟ وفي حالة إذا كانت الجوائز مخصصة من قبل جهة رسمية كالوزارات والمؤسسات فهل هناك اشكال في أخذها؟

(السائل من مقلدي الشيخ عبد الله)

○ تم عرض السؤال على فضيلة الشيخ عبدعلي حمزة الحواج فأجاب مشكوراً بما يلي:

* الجواب:

لعب الكرة في حد ذاته أمر جائز خصوصاً إذا كان المقصود منه الرياضة، ولكنه قد يحرم كما لو لزم منه تضييع واجب أو حصول مضرة للاعب نفسه أو لغيره أو لزم منه فعل محرم كما لو قام على مقامرة أو اضعاف مال.

نعم لو لعب جماعة على الجهة الصحيحة وتبرع لهم شخص بشيء من المال أو الطعام فلا بأس بذلك.

* الجواب:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين.. وبعد... فقد ذكرنا ان الولد المتولد من التلقيح الاصطناعي الحاصل بين الزوج والزوجة حكمه سائر الاولاد وكذلك المتولد من التلقيح الاصطناعي الحاصل بين المرأة والرجل الاجنبي فانه لا اشكال انه لا يلحق بالزوج وانما يلحق بصاحب النطفة وتجري عليه سائر احكام اولاده فيرثه ابوه ويرث اباه وكذلك المرأة تكون اما

له ترثه هي ويرثها هو ايضا وان كان اصل العملية في صورة المرأة مع الاجنبي حراما وهو اختيار الشيخ محمد أمين والسيد الخوئي كما ذكرنا في التعليقة وأما السيد الخميني (ره) فكذلك في صورة اشتباه المرأة وأما في صورة العلم والعمد فاستشكل في اجراء ذلك ثم قال والأشبه ذلك. وأما رأي السنة فقد أفتى الشيخ مصطفي الزرقاء بأنه يرث أمه وترثه وأما مسألة انه يرث اباه ويرثه فلم أتفق على رأي لهم في هذه المسألة والحمد لله.

ما حكم الاستماع إلى الأناشيد التي تحتوي على الموسيقى؟

□ أبعث بسؤالني وأريد أن أعرف الإجابة.. وهو بخصوص: موظف أو عامل مطلوب منه أن يذهب الى أحد الفنادق في البلاد بهدف تكريمه.. فهل يجوز الذهاب أو لايجوز؟ وما حكم الشرع في الإجابة؟

□ ماحكم الاستماع الى الأناشيد الإسلامية وبها قليل من الموسيقى عند الشيخ يوسف قدس سره وشكرا جزيلاً. أختكم بنت الديرية

باسمه تعالى..

إذا كان الفندق لا يوجد فيه شيء من المأكول والمشروب المحرمين ولم يسبب اختلاطاً بين الجنسين وإذا كان الداعي من المسلمين المتزمين فلا يجد الدين حرجاً وأما عن السؤال الثاني فقد قال الرسول (ص) ان الله بعثني لأمحق المعازف والمزامير.

الشيخ جعفر الحجاج حسن الخال



○ الشيخ عبدعلي الحواج

ما هي الليالي المناسبة للزواج؟

□ أرجو إفادتي عن الليالي المناسبة للزواج.. هل تكون مناسبة أيضاً لسكن البيت الجديد؟

المراسل جاسم - داركليب
○ سؤال الأخ جاسم عرض على فضيلة الشيخ عبدعلي حمزة الحواج فأجاب مشكوراً بما يلي:

* الجواب:

الطريقة المستعملة لتحصيل الليالي المناسبة للزواج تختلف عن الطريقة لتحصيل الليالي أو الأيام المناسبة للسكن. وفي صحة الطريقة الثانية كلام فان بعض العلماء لا يرتضيها والاحسن لمن يريد التنقل للسكن الصدقة فانها تدفع البلاء وتبارك، وكذا الوليمة للبيت الجديد فان هذا وارد عن أهل العصمة عليهم السلام.

طفل الأنابيب هل يرث أباه ويرثه؟!

□ ورد في العدد (٩٠٠) من المواقف وفي اجابة على سؤال حول أطفال الأنابيب ان طفل الأنبوب يرث أمه، ولم يوضح فضيلة الشيخ بالنسبة للاب.. وهل ان طفل الأنبوب يرث أباه ويرثه وما حكم ذلك شرعاً.

ع.ع.ت
○ استفسار القارئ ع.ع.ت عرض على فضيلة الشيخ محمد الحرجي فأجاب مشكوراً بما يلي:



ما حكم الشرع فيمن يكره زوجته على الجماع في نهار رمضان؟!

□ نشرت إحدى الصحف المحلية أن محكمة مدنية في مصر قد حكمت على زوج بالأشغال الشاقة والسجن لمدة ١٥ عاماً لأنه أكره زوجته وجنبتة وواقعها خلال نهار شهر رمضان وهي صائمة. فما هو رأي الشرع في مثل هذا الحكم على منعه الإمامين الخوئي والخميني؟ وما هو الحكم الشرعي المطبق في مثل هذه الحالة؟ وهل يجوز لمحاكم مدنية أن تنظر في مثل هذه القضايا؟!

ع.ع

○ جواباً على استفسار القارئ الكريم بقول فضيلة الشيخ محمد الخريسي:
* الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين.. وبعد..

فإن الحكم المذكور بالنسبة للقضية المذكورة من جملة ما لم يحكم به الله ورسوله (ص) وإنما جاء من قوانين وضعية غير شرعية أو من تصرفات شخصية. قال الله تعالى ﴿ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الفاسقون﴾ وفي آية أخرى ﴿فأولئك هم الظالمون﴾ وفي ثالثة ﴿فأولئك هم الكافرون﴾.

والصواب في الحكم أن يقال إنه إن كان عالماً عامداً وكان صائماً وجب على الرجل أن يدفع كفارتين أحدهما عن نفسه والأخرى عن زوجته وهي عتق رقبة أو صيام شهرين متتابعين أو إطعام ستين مسكيناً ولزومه تعزيران عن نفسه وعن زوجته فيعزر مرتين في كل مرة يضرب بخمسة وعشرين سوطاً.

ولو كان الزوج مفطراً مرضاً أو سافراً وكانت هي صائمة لم يتحمل شيئاً على بعض الأقوال وكذلك ليس عليه شيء لو كان ناسياً أو جاهلاً..

ويدل على ما ذكرناه ما روي في الوسائل عن الصادق (ع) في رجل أتى امرأته وهو صائم وهي صائمة فقال: «إن كان استكرهها فعليها كفارتان وإن كانت طاوعته فعليها كفارة وعليها كفارة وإن أكرهها فعليها ضرب خمسين سوطاً ونصف الحد وإن كانت طاوعته ضرب خمسين وعشرين سوطاً وضربت خمسين وعشرين سوطاً.

وأما بالنسبة إلى نظر المحاكم المدنية في هذه الأمور فليس لها ذلك إلا أن تحكم بما أنزل الله تبارك وتعالى والحمد لله.

ما حكم تحرك السائل المنوي من محله بغرض الشهوة الجنسية؟

□ ما حكم تحرك السائل المنوي من محله بغرض الشهوة الجنسية؟

* إذا تحرك التيار الجنسي بمداعبة الزوجة ولم يخرج. أو كان على أمواج النوم من طريق

الاحتلام وأحس بالنشوة الجنسية ثم انتبه ولم يحصل في ثوبه وبدنه فلا غسل في الحالتين أما لو تحكم فيه من طريق الإيلاج في قبل المرأة أم من طريق فتحة الشرج وأمسك السائل وانتزع فيجب الغسل هنا على الفاعل والقابل والحرمة أو الكراهة المشددة في الثاني.

الشيخ جعفر
الحاج حسن الخال

★ ردود سريعة ★

○ الأخ محمد علي حبيب:
الرجاء الاتصال على هاتف ٥٥٢٥٩٢
○ الأخت القارئة الدائمة: للوقعة بـ «أحكم في الله الجريحة»
الرجاء الاتصال بالمجلة وشكراً.

عرق الجنب هل هو نجس؟!

□ هل عرق الجنب يعد نجساً؟
الرجاء الكتابة على أكثر من رأي للفقهاء..

أبو زهراء البحراني
○ استفسار القارئ الكريم أبو زهراء عرض على فضيلة الشيخ محمد الخريسي فأجاب بهذا الجواب فله منا الشكر الجزيل على جهوده واهتمامه بأسئلة قرأتنا الأعزاء..
* الجواب:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين.. وبعد.. فإن عرق الجنب الذي حصلت جنبته من حرام كالاستمناة ونحوه قد حصل الخلاف بين العلماء في طهارته ونجاسته فقيل بأنه نجس وهو اختيار الشيخ حسين العصفور في سدادته والشيخ يوسف البحراني في رسالته الصلاتية والشيخ عبدالله الستري في معتمده والشيخ محمد أمين زين الدين في كلمة التقوى وظاهرهم عدم الفرق بين ما كان حرمة ذاتية كالزنى واللواط وبين ما كان حرمة عرضية كوطء الحائض والصائمة.

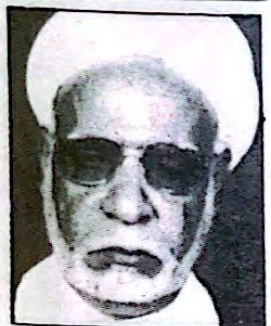


• الشيخ محمد الخريسي •

وقيل بأنه طاهر ولكن الأحوط الأول عدم الصلاة فيه والحكم مختص بما إذا كان التحريم ثابتاً لموجب الجنابة بعنوانه كالزنا واللواط والاستمناة بل ووطء الحائض أيضاً نعم لا يشمل ما كان التحريم ثابتاً لموجب الجنابة بعنوان آخر كإفطار الصائم وهو اختيار السيد الخوئي في منهاجه والسيد الخميني إلا أن الاحتياط عنده في الصلاة يشمل ما كانت حرمة عرضية بل والأحوط استحباباً عنده اجتنابه مطلقاً والحمد لله.

من فاتته صلاة الفجر بسبب النوم فكيف يصلّيها؟

الشمس بسبب وجود بعض السحب في الجو.. هل يصلّيها أداء أم قضاء؟
عندما ينتبه المكلف وقد فات وقت صلاة الفجر في ظرف يزيد عن طلوع الشمس ولو بمقدار ثانية على وجه التحديد فقد وجب قضاؤها على الفور ويجزم بالقضاء فكيف بك فقد استيقظت على دقة الساعة الثامنة نهاراً فمطروقة القضاء بالقطع واقعة بقضاء الصلاة سريعاً.



الشيخ جعفر الخال

□ إذا استغرق شخص في النوم ولم يصح من نومه إلا الساعة الثامنة حيث فاتت صلاة الفجر ومع ذلك لم تظهر للشخص

الشيخ جعفر
الحاج حسن الخال

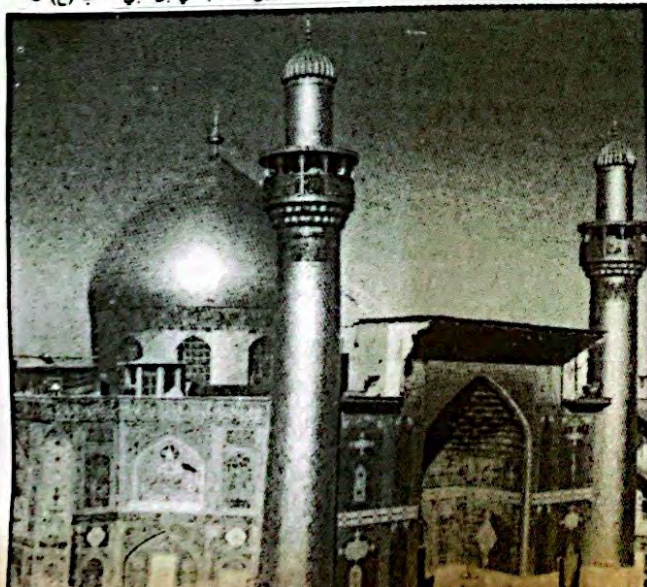
العمل

فرصة الإنسان للدخول في رضا الله أو غضبه

مفتنم... «ان ماضي يومك منتقل.. وماضيه متهم.. فأغتنم وقتك بالعمل».. «ان الليل والنهار يعملان فيك فأعمل فيهما.. وياخذان منك فخذ منهما».. «ما أسرع الساعات في اليوم.. وأسرع الأيام في الشهر.. وأسرع الشهور في السنة.. وأسرع السنين في العمر».. «الساعات تخترم الأعمار وتدني من البوار».. «من أفنى عمره في غير ماينجيه فقد أضاع مطلبه».. «أيها الناس الآن الآن.. مادام الوثاق مطلقا والسراج منيرا وباب التوبة مفتوحا.. ومن قبل ان تقول نفس يا حسرتي على ما فرطت في جنب الله».. «رحم الله امرء علم ان نفسه خُطاه الى أجله فبأثر عمله وقصر أمله».. «اعمل لكل يوم بما فيه ترشد».

وجاء في بحار الأنوار - الجزء السابع عند مادة عدة : يفتح للعبد يوم القيامة على كل يوم من أيام

• ضريح الامام علي بن ابي طالب (ع)



الاعمال.. ولا يترك عمره يذهب هباء.. يضيعه فيما لايفيده.. وقد يضره.. يقول الرسول الاعظم صلى الله عليه وآله: «كن على عمرك أشح منك على درهمك ودينارك».. «ان العمر محدود لن يتجاوز ماقدر له فبادر وا قبل نفاذ الأجل».. «بادر بأربع قبل أربع.. شبابك قبل هرمك.. وصحتك قبل سقمك.. وغناك قبل فقرك.. وحياتك قبل موتك».. ويقول أمير المؤمنين عليه أفضل الصلاة والسلام: «ان المغبون من غبن عمره.. وان المغبوط من انقذ عمره في طاعة ربه».. «لو اعتبرت بما أضعت من ماضي عمرك.. لحفظت مايبقي».. «بادروا العمل.. وخافوا بقتة الأجل».. «فانه لايرجى من رجعة العمر مايرجى من رجعة الرزق».. «ان ماضي عمرك أجل.. وآتية أمل.. والوقت عمل».. «ماضي عمرك فائت.. وآتية متهم.. ووقتك

يخلق الله الانسان وقد حدد له عمره في هذه الحياة الدنيا.. فقد يكون طويلا.. وقد يكون قصيرا.. وقد يكون الطول أو القصر مشروطا.. وفي الجميع يكون العمر أو تكون الحياة بمثابة الفرصة للانسان لكي يقدم فيها ماينفعه يوم يقدم على الله سبحانه وتعالى في يوم الحساب.. ومهما طال عمر الانسان وعمر في هذه الحياة فعالمه الى الفناء.. والسر العظيم في عمر الانسان هو عدم معرفة الانسان نفسه مقدار عمره.. وذلك من أجل استمرار الحياة والتمتع بزينتها وما هياه الله للانسان فيه من نعم ولكن من غير اسراف وفيما يرضي الله.

ساعة يقارف الفواحش وينتهك المحارم.. قلنا: ان وجه التدبر في هذا الباب هو الذي جرى عليه الأمر فيه.. فان كان الانسان مع ذلك لايرعوي ولا ينصرف عن المساويء فانما ذلك من مرجه ومن قساوة قلبه لا من خطأ في التدبر.. العمر محدود وله نهاية.. يقول أمير المؤمنين عليه السلام:

«العمر أنفاس معدودة».. «ان عمرك ووقتك الذي أنت فيه».. «ان عمرك عدد أنفاسك وعليهما رقيب يحصيهما».. «المرء ابن ساعته».. «المرء بين ساعتيه».. «انما أنت عدد أيام.. فكل يوم يمضي عليك يمضي ببعضك فخفض في الطلب وأجمل في المكتسب».. «مانقصت ساعة من دهرك الا بقطعة من عمرك».. «ما يعمر معمر منكم يوما من عمره الا بهدم آخر من أجله».. ولذلك يجب على الانسان ان يغتنم عمره فيما لايفيده من

قال الامام الصادق عليه السلام للمفضل بن عمرو: «نامل الآن يا مفضل ما ستر عن الانسان علمه من مدة حياته» فانه لو عرف مقدار عمره وكان قصير العمر لم يتهنا بالعيش مع ترقب الموت وتوقعه لوقت قد عرفه.. بل كان يكون بمنزلة من قد فنى ماله أو قارب الفناء.. فقد استشعر الفقر والوجل من فناء ماله وخوف الفقر.. على ان الذي يدخل على الانسان من فناء العمر أعظم مما يدخله عليه من فناء المال.. لأن من يقل ماله يأمل ان يستخلف منه فيسكن الى ذلك.. ومن أيقن بفناء العمر استحكم عليه اليأس.. وان كان طويل العمر ثم عرف ذلك وثق بالبقاء وانهمك في اللذات والمعاصي وعمل على انه يبلغ من ذلك شهوته ثم يتوب الى آخر عمر.. فان قلت: وما هو الآن قد ستر عنه مقدار حياته وصار يترب الموت في كل

محاسب.. قاله سبحانه وتعالى يسجل على العبد حسناته وسيئاته منذ سن التكليف.. انما قد يكون أقرب الى قبول توبته من الذي تجاوز الأربعين.. وقد يكون هو في فسحة من العمر عن وصل الأربعين.. فابن العشرين مثلا تجرّفه الحياة في معتركها لقلّة خبرته ودرايته بها.. أما ابن الأربعين فقد وصل مرحلة يكون فيها كل قد هدا في نفسه وجسده.. ويكون قد أخذ من الحياة ما يكفي لكي يميز طريقه ويتفهم عمره وما حوله.. فإنا تاب ابن العشرين فما أسرع قبول توبته.. بينما من تجاوز الأربعين تقبل توبته ولكنه أيضا يعاتب على أقل الأحوال.. وعتاب الله سبحانه وتعالى هو الأعلّم به وبكيفية.. يقول الامام الصادق عليه السلام: «في قوله تعالى: ﴿أولم نعمركم﴾ «توبيخ لابن ثمان عشرة سنة».. أي تحذير له من ارتكاب المعاصي والخطايا.. لأنها مسجلة عليه ومحاسب عليها.. وسن الثامنة عشر أو ماقبله هو سن التكليف بالنسبة للرجل.. فلينظر كل فرد منا - رجالا ونساء - حياتهم ما فيها من وقت حيث تصرفه جميعا في طاعة الله.. وتجنب فيه معاصيه..

ولنا في سيدتنا فاطمة الزهراء أروع مثلا حينما كانت سلام الله عليها تدعو ربه بهذا الدعاء: «اللهم بعلمك الغيب.. وقدرتك على الخلق.. احببني ما علمت الحياة خيرا لي.. وتوفني اذا كانت الوفاة خيرا لي».. وأيضا لنا في حفيدها زين العابدين سلام الله عليه مثلا يحتذى به في دعائه ربه بقوله: «وعمرتي ما كان عمري بذلة في طاعتك.. فإذا كان عمري مرتعا للشيطان فاقبضني اليك».. لأن العمر اذا أصبح مرتعا للشيطان كان ذلك جواز مرور الى دخول النار والعبادة بالله.. قاله نسال أن يعيننا على طاعته.. وأن يلهمنا القدرة على تجنب معاصيه.. انه سميع مجيب..

[الأحاديث عن كتاب ميزان الحكمة]

أمير المؤمنين عليه السلام: «ان عمرك مهر سعادتك.. ان أنذته في طاعة ربك.. «ان أنفاسك أجزاء عمرك فلا تغنيها الا في طاعة تزلقه».. «ان أوقاتك أجزاء عمرك فلا تنفذ لك وقتا الا فيما ينجيك».. «احذر عمرك من التضييع في غير العبادة والطاعة»..

ان صرف الوقت واضاعته فيما لا يفيد يعود بغضب الله على الانسان.. فكيف بما يعود على الانسان بالشر.. بلا شك ان ذلك يزيد من غضب الله.. ويدخل صاحبه النار.. قال تعالى: ﴿وهم يصطرون فيها ربنا اخرجنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل او لم نعمركم.. ما يتذكر فيه من تذكر.. وجاءكم النذير.. فذوقوا ما للظالمين من نصير﴾.. قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «اذا كان يوم القيامة نودي ابن ابناء الستين وهو العمر الذي قال له تعالى: ﴿أولم نعمركم.. ما يتذكر فيه من تذكر﴾.. «ما بين الستين الى السبعين معترك المنايا».. «اذا أتى علي العبد أربعون سنة يجب عليه ان يخاف الله ويحذره».. «اذا بلغ الرجل أربعين سنة ولم يغلب خيره شره قبل الشيطان بين عينيه وقال: «هذا وجه لا يفلح».. «من تجاوز الأربعين ولم يغلب خيره شره فليتهجئ الى النار».. وقال الامام الصادق عليه السلام: «اذا بلغت ستين سنة فاحسب نفسك في الموتى».. «ان العبد لفي فسحة من أمره ما بينه وبين أربعين سنة.. فاذا بلغ أربعين سنة أوحى الله عز وجل الى ملكيه: اني قد عمرت عبدي عمرا مغلظا وشددا وتحفظا واكتبنا عليه قليل عمله وكثيره وصغيره وكبيره».. ويقول الامام الباقر عليه السلام: «اذا بلغ الرجل أربعين سنة نادى مناد من السماء قد دنا الرحيل فاعد أزداد».. «اذا أتى على العبد أربعون سنة قيل له خذ حذر.. فانك غير معذور».. وليس ابن أربعين سنة أحق بالعدن من ابن عشرين سنة»..

ولا تذهب بك المذاهب.. فتظن انك قبل الأربعين متروك وغير

يكون قد اضاع عمره ووقته.. ففي الحديث: «لا تزل قدم عبد يوم القيامة حتى يُسال عن ثلاث: عمره فيما أفناه.. وشبابه فيما أبلاه.. وماله مما اكتسبه وفيما أنفقه».. يقول أمير المؤمنين عليه السلام في صفة الماخوذيين على الغرة عند الموت: «ثم ازداد الموت فيهم ولوجا.. فحيل بين أحدهم وبين منطقه.. وانه لبين أهله ينظر بصره ويسمع باذنه على صحة من عقله وبقاء من لبه.. يفكر فيما أفنى عمره.. وفيما أنهب دهره»..

والماخوذون على غرة هم الذين يلهون في الحياة ويلعبون ناسين أو متناسين الموت الذي قد يأتيهم في أي لحظة.. وهم بدون زاد يستقبلونه به.. أو يستقبلونه على معصية لربهم والعباد بالله.. ولذلك ورد النهي عن الاشتغال بما لا يفيد.. يقول الامام أمير المؤمنين عليه السلام: «الاشتغال بالفئات يضيع الوقت».. «اشتغال النفس بما لا يصحبها بعد الموت من أكبر الوهن».. «شر ما شغل به المرء وقته الفضول».. «من اشتغل بغير المهم ضيع الأعمار فيما لا يبقى لكم ففائتها لا يعود».. «ابن الذين عمروا فنعموا.. وعلموا ففهموا.. وانظروا فلهوا.. وسلموا ففسوا.. أمهلوا طويلا.. ومنحوا جيلا.. ومع النهي عن الاشتغال بما لا يفيد.. ورد الحث على الاشغال بما يفيد وأفضلها طاعة الله سبحانه وتعالى.. ولا يتبادر الى ذهنك ان طاعة الله تنحصر بالصلاة والصيام فقط.. وانما تتمثل في كل عمل يفيد الانسان أو يعود بالنفع عليه وعلى غيره من أفراد المجتمع.. فكل خدمة يقدمها الانسان لأخيه الانسان وتعود بالمنفعة عليه فهي طاعة لله.. مثلا: سد حاجته اذا احتاج وتفريق ضيقه ومواساته في مصائب الدهر وغير ذلك مما يستطيع الفرد أن يقوم به، وليتأكد كل انسان ان أي عمل يقوم فيه خير له ولمجتمعه هو طاعة تقربه من الله جل وعلا.. وهو طريق سعادته في الدنيا والآخرة.. يقول

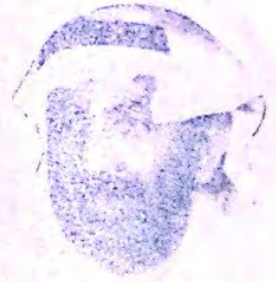
عمره أربعة وعشرون خزانة.. عدد ساعات الليل والنهار.. فخرزانة يجدها ملووة نورا وسرورا.. فينالها عند مشاهدتها من الفرح والسرور فلو وزع على أهل النار لأدهشهم عن الاحساس بالم النار.. وهي الساعة التي أطاع فيها ربه.. ثم يفتح له خزانة أخرى فراها مظلمة منتنة مفزعة فينالها عند مشاهدتها من الفزع والجزع مالمو قسم على أهل الجنة لنخص عليهم نعمها.. وهي الساعة التي عصى فيها ربه.. ثم يفتح له خزانة أخرى فراها فارغة ليس فيها ما يسره ولا ما يسوءه.. وهي الساعة التي نام فيها أو اشتغل فيها بشيء من مباحات الدنيا.. فينالها من الغبن والأسف على فواتها حيث كان متمكنا من أن يملأها حسنات مالا يوصف.. ومن هذا قوله تعالى: ﴿ذلك يوم التغابن﴾.

ولعل من المشاكل التي يعاني منها الانسان هو الفراغ والوقت الضائع كما نسميه حيث ينفق الانسان كثيرا من وقته وساعاته في أمور لا تعود عليه باية فائدة.. وقد ساعد على ذلك أمور كثيرة.. أهمها الفراغ الفكري الذي يعيشه أكثر الناس حيث لا يعرفون من الحياة الا الأكل والشرب والنوم والتبلي والتسلي بأمور هي في الحقيقة غير مفيدة.. بل وقد تكون مضرّة وتعود بالأذى على الانسان.. أما ان يملأ الانسان فكره بالعلم ويتزود بالثقافة فذلك ما يبتعد عنه الكثيرون ويضيعون ذرعا منه.. ولعل ظروف الحياة الصعبة من اجتماعية واقتصادية ساعدت على خلق هذا التقور الانساني عن الفكر والثقافة.. حيث أصبح يبحث عن مصادر ينسى بها تعبته وعنايته وجهده طوال النهار.. وتصور الكثير ان اللهو واللعب هو الوسيلة الوحيدة التي يستطيع بها الانسان أن ينسى متاعبه ومعاناته.. ولكن الحقيقة غير ذلك.. فالذي يشغل نفسه بما لا طائل من وراءه أو بما يعود عليه بالضرر فهو مسئول عن ذلك.. لانه



○ الشاعر علي عبدالله خليفة ○

قراءة في ديوان الشاعر علي عبد الله خليفة



(هنا) انسان يعايش الزمان
باحلامه والآمه وأماله في أعماق
نفسه كما يعايش الوطن

بتحولاته ومآسيه وانتصاراته
وهزائمه في أعماق الأمة التي
ينتمي هو اليها.

وعلي عبدالله خليفة شاعر
ارتبط اسمه بهذه الخصال رغم
ابتعاده عن ساحة الشعر فترة ما
إلا انه ظل يواكب المسيرة
الابداعية عبر مساهماته النثرية
والفكرية والاعلامية والشعرية
فلم يخبو له صوت ولم ينقطع له
مداد.

في وداع

السيدة الخصراء

● بقلم : محمود ابراهيم اسماعيل ●

في البداية لابد أن نقرر ان محاولة قراءة ديوان لأي شاعر لابد
أن تسبقها محاولة لقراءة ومتابعة مسيرة الابداع لهذا الشاعر
في ميدان الفن والأدب وخصوصا مجال الكلمة الشاعرة وعلى
وجه الخصوص الفن الخالص النابع من التجارب الانسانية التي
عايشها وأثرت في تكوين ملامح الابداع لديه.

فمن هنا يمكن أن توتى محاولة القراءة المتأنية والمتأملية في
فحوى مفاعلاتها ثمارها حتى ولو استغرقت وقتا طويلا..
والديوان الذي بين أيدينا الآن يعتبر النموذج الناضج في مسار
التجربة الشعرية للشاعر علي عبدالله خليفة، هذا الديوان الذي
جاء في وقت تلاشت في سماء الشعر نجوم قد كانت هي مصدر
الضياء والبعث والانطلاق في الحياة الثقافية ودفعها قويا للحركة
الأدبية عبر تواصل انتاجها وانتشار ابداعها.

وحق الشاعر أيضا ونقع في نفس
الخطا الذي نشأ بدون قصد عند
بعض من تناولوا الديوان بالقراءة
النقدية لعدم ادراكهم فهم ماهية
الصراع الدائر الذي غلف عنوان
قصائده وانطبع على موضوعاته
كاملة ليقدم لنا هذه المتتابعات
الشريفة في مضمونها وفكرها في
قصائد ومقطوعات تعد في ميزان
النقد الجمالي في الفن الشعري من
روائع الوجدانيات التي ترنم بها



○ غلاف الديوان ○

شاعر صادق الاحساس متعمق
الفكر استطاع أن يجمع بين الكلمة
في موضوعها الصحيح والصورة
في مكانها المناسب مع الايقاع
المنسجم معهما نغما، رولا ولغة
فجاءت موسيقاها ذات أبعاد
نفسية وجدانية مثلما البحر في
امتداده وجزره وأعماقه وأمواجه
وهودته وثورانه والذين تناولوا
الديوان بالقراءة النقدية السريعة

ونحن إذ قلنا ان ديوانه هذا
(في وداع السيدة الخضراء) ليس
أنشودة قلب فحسب ولا مرثية
للانتماء، ولا داعية لبقايا الماضي
الجميل الذي يربط الانسان
بأصوله وجذوره الأولى ولا هو
انتقالة عبر التاريخ المنزوي في
ثنائيا سطوره مقاطع الحزن
والآلم وترانيم الأسى والتأسي قد
نكون بذلك قد أجبفنا حق الشعر

الابدلوجيات الكثيرة المتباينة
سياسيا وفكريا واقتصاديا
وقوميا واجتماعيا بل ودينيا..
من هذا وذاك وهذه وتلك
يفاجئنا الشعر - ولا أقول
الشاعر - في خضم هذه التيارات
المتسارعة والمتصارعة برؤية الفن
والابداع لدى الانسان الشاعر أو
قل - إن شئت - نحو انسان الشعر
فالشاعر المبدع صاحب هذه الرؤيا

ولكن الشاعر علي عبدالله
خليفة يعود الينا بديوانه الجديد
(في وداع السيدة الخضراء) لي طرح
أمامنا على الساحة الثقافية وفي
الحياة الأدبية عدة تساؤلات ذات
خصوصية بالشعر في زمننا هذا
الذي نعيشه وتلاحم في أروقه
عناصر الصراع الانساني عبر
أزماته المختلفة، ومعايشة للواقع
الذي تضطرم في ميادينه

سواء كانوا متمرسين بالنقد أو بشعراء أرادوا أن يعلنوا عن انطباعهم الشخصي أو الأدبي نحوه أو كُتّاب لهم اهتمامات أدبية ساهموا في التعريف به وتقديمه للقراء لاشك أنهم اتعبتهم قراءة هذه (الرؤيا) بكل ما فيها من تضاد وطباق وسلاسة وعمق جمع - كما قلنا - كل هذه المتلاقيات في بوتقة واحدة ولكن لامحالة أنهم سوف يجتمعون بعد جهد جهيد من قراءات متتالية

ليعلن كل منهم ماتوصل اليه قلمه الناقد ورأيه النافذ فيما كتب شاعرنا المبدع صاحب الرؤيا الجديدة في ديوانه الجديد.

*** والقراءة التي ارتأيناها** وارتضيناها هنا لمعايشة هذا الديوان والدخول الى عالم شاعره ليست قراءة نقدية بالاصطلاح الفني والعلمي لكلمة (النقد) وإنما هي قراءة من نوع آخر، وليسمح لي أهل النقد والأدب وأصحاب المدارس النقدية والأدبية والمذاهب الفنية والفكرية أن أسميها بـ «قراءة تأملية» أو «قراءة شعرية» ولتكن دعوة مني لبناء أساس جديد من القراءات الأدبية بعيدة عن النمط التقليدي وعن المجاملات الشخصية والانطباعات الذاتية. لكن كيف يتأتى لقارئ الذاتية الشعر أن يقرأه قراءة شعرية تأملية؟! الإجابة على هذا السؤال لا تكون وافية الا اذا تعرفنا على خصائص هذه القراءة التي نحن ندعو اليها لتكون جنباً الى جنب مع القراءة النقدية لأن كلا منهما - في رأيي - مكملة للأخرى بل متضامنة لهما في فهم أبعاد النص الأدبي والعمل الشعري على وجه الخصوص ورؤيا الشاعر والأديب في اطار الابداع ومن خلال التجربة التي يعبر عنها.

١ - وأولى هذه الخصائص تكمن في فهم النص فهما يتوازي مع المنطق الوجداني للشاعر من

خلال امتداد التجربة التي يعبر عنها وتوافق هذا المنطق في سريانه الشعوري مع الالتزام بالبناء الهيكلي للنص لفسة وتعبيراً وتصويراً وخيالاً من حيث التدفق والانحسار والاختراق والانطلاق ثم التعرض بعد ذلك للمنطق العقلي الذي يترجم هذا التفاعل ومعرفة الاتجاه الفكري له وهل التقيا كلاهما.. أم لا..؟

٢ - وثاني هذه الخصائص معرفة أبعاد هذه (الرؤيا) التي تمثلها رؤية العمل الأدبي سواء أكان شعراً أو قصة أو مسرحية أو رواية وهذه المعرفة تتحقق من خلال رصد ظاهرة الربط بين مسبق أن أنتجها الأديب أو الشاعر أو المسرحي أو الروائي أو القاص لاحقاً ثم بعد ذلك الحاق هذه الروابط كلها بهيكل النص أو العمل الأدبي بمجمله مع تطعيمه بأراء الأديب أو الشاعر المبدع نفسه.

*** وانا أردنا أن نصنف** قصائد الديوان سوف نراها تقع تحت أصناف ثلاثة تحمل مضمون الشاعر نحو الوطن والانسان والمرأة والقصائد كلها دارت حول فلك (العاطفة) سواء اتخذت سبيلها الى محور الوطن أو اتجهت بمعزوفاتها الوجدانية الى المرأة أو تعلقت بالهم الانساني لدى الانسان البحريني بشكل خاص فانها جميعاً تسير في طريق واحد وبايقاع منظم نحو تشكيل هذه (الرؤيا) الذاتية.

والمقتبع لقصائد الديوان يلاحظ الآتي:

- أنها جميعاً تتناول مواقف الشاعر من الارتداد الذي تفضى في واقعنا المعاصر في هذه الأيام وهو ارتداد نحو الأسوأ بل هو تنصل من القيم والمبادئ بل هو هروب من الالتزام والانتماء وهو كذلك خروج من دائرة الامتداد الى

الجزور والالتفاف حول مايدعو الى نسيان (الذات والهوية). من هنا نستطيع ان نضع ايدينا على أولى ملامح التجربة الشعرية والرؤية الذاتية لدى شاعرنا والتي هي موضوع ديوانه وصارت هما أصيلاً من همومه الانسانية كشاعر والتي خص لها هذا الديوان وجعله عنواناً لجمل تجارب قصائده على الاطلاق واختار قصيدته (في وداع السيدة الخضراء) رمزاً قوياً على دلالات هذه (الرؤيا) التي تظهر بوضوح في معانيها واسلوبها وأفكارها.

وبالطبع فان النخلة هذا المعادل الموضوعي للانسان البحريني وهذه السيدة الخضراء التي يقف شاعرنا يبكي من خلالها الاطلاق.. والاطلال هنا في حقيقة الامر ليس سوى الجذور المقلعة والحضارة المنسية والماضي والتراث المهضوم حقه في الانتماء بل والانسان البحريني على وجه الخصوص.. قد شكلت الرؤيا بجميع عناصرها وأبعادها في مفهوم الشاعر نفسه فحققت نتائجها على مستوى التأثير العام للمتلقي والقارئ المتأثر بها.

هكذا أراد أن يقول لنا الشاعر فيصدمنا باهتزاز (المعادل الموضوعي) الذي رمز بالنخلة اليه ومن ثم وضعنا في حيرة أمام هذه المتغيرات التي طرأت على أحد هذه العناصر الذي هو أصل من أصول الثوابت في تراث وتاريخ هذا الوطن.

فها هو يقول في مطلع هذه القصيدة التي عنون بها ديوانه واختارها لتكون الواجهة التي تحمل في صورتها هذه (الرؤيا) الانسانية والذاتية معا فلاحت فيها الصور الجمالية الفنية متعددة متلاحمة:

« عندما يفترق المد
ويمحو ذكرك الأسفلت
تبقين بجوف التربة السمراء
عرقاً..»

واهنا، ذكرى حياة
للايين البواسق، سيدات
الشجر المعطي،
والماتل لهذه القصيدة كاملة
سوف يلوح عناصر الكلمة فيها
تحلل في حيز التجربة وجوداً ذاتياً
مهما لكننا نعود فنسأل.. ثرى ماذا
وهل يأتري أضافت الجديد الى
أبعاد هذا الصراع النامي في زوايا
التجربة وتفاعلاتها؟

ولهذا كانت هذه التجربة المتشعبة لو وضعت في ميزان النقد الصحيح فستكون دلالة أكيدة على نجاح الشاعر في توصيل رؤيته وتفرد في ابصالتها بهذا الكم من الأدوات الفنية التي استخدمها في توزيع عناصر الكلمة والصورة في تناسق فني لا مثيل له حيث وظفها توظيفاً حركياً لتصوير مشاهداتها وتجسيد معالمها واحياء الروح المفقودة فيها وبعث المعاني الانسانية في سياق الحديث عنها.

ومن أجل ذلك نعود ونؤكد فنقول ان خصائص أبعاد هذه التجربة قد وضحت تماماً لمن يتأمل قصائد الديوان كلها حيث يشاهد في قصائده حول الانسان والوطن تصرخ وتدعو لانقاذ (القيم) من انحسار الذات واستئصال الجذور من قبل اللاجئين وراء الدعوى الباطلة لمسخ الشخصية العربية ومحو أصالتها التاريخية والقومية.

ولهذا رغم مهارة الشاعر في معرفته بالتراث الشعبي واحاطته بفن الفلكلور فكثيراً مانجد بعض الصور الشعرية التي غالفها هذا الفن نظراً لأن هذا الديوان يحمل قصائد شعر بالفصحى وليس بالعامية مثل ديوان (عطش النخيل) ولكن في النهاية استطاع أن يضفي على تجاربه الوجدانية ملامح الصدق مما تحقق بها رؤاه الذاتية ورؤيته الانسانية في ديوانه الجديد.



بالروح العالية وهدوء الأعصاب حققت بطولة البحرين سنحافظ على كأس التفوق بفضل مكانة القاعدة

عدنان محمد بطل
طاولة البحرين :

● وحول مثله الأعلى من اللاعبين قال عدنان محمد:
☆ لا يوجد أحد على وجه التحديد ولكن قdotي هم اللاعبين الذين يجمعون بين المستوى الفني الرفيع والأخلاق العالية.
* كنت متفانلاً بالفوز :

● سأنا البطل عن شعوره بعد الفوز باللقب فأجاب:
☆ في الحقيقة كانت فرحتي كبيرة لا يمكن وصفها خصوصاً وانني قد تفوقت على بطل كبير احتكر البطولة لعدة سنوات وانتزعتها منه، كما أن الفوز جاء وسط حضور جماهيري جيد وأمام مسئولين كبار على رأسهم سعادة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة.

● وهل كنت متفانلاً بتحقيق الفوز في المباراة الحتامية؟
☆ نعم كنت متفانلاً بل وواقفاً من قدرتي على تحقيق الفوز بسبب تشجيع المسؤولين في النادي واللاعبين والجماهير قبل المباراة، وهذا ماجعلني ألعب بروح عالية وهدوء أعصاب.. واحتفاظي بهدوء أعصابي كان له الدور الأكبر في تحقيق الفوز.

● وما هي النقاط التي ساعدتك في تحقيق الفوز؟
☆ يمكنني أن أوجزها في الأسباب التالية: التركيز على نقاط الضعف لدى الخصم - والأخذ بتوجيهات المدرب طوال المباراة - واستمرارية الهجوم وعدم اليأس في حالة تقدم الخصم.

* فارق الخبرة

● كنت على وشك الفوز بلقب بطل الدوري ولكنكم تراجعتم الى المركز الثاني... ما أسباب ذلك؟
☆ قال .. في مباراتنا الأخيرة في الدوري ضد البحرين لم نظهر بالمستوى الفني اللائق واعتمادنا على تغيير القرعة اضافة الى فارق الخبرة بين لاعبي البحرين وسار.
● وهل بإمكانكم البقاء في المنافسة على القمة والحفاظ على

شهد ختام موسم كرة الطاولة بروز نجومية اللاعب عدنان محمد واستحواذة على لقب بطل البحرين للموسم ٩٢/٩١ بعد أن تغلب على بطل اللعبة علي المادح وكسر احتكاره للقب الذي امتد على مدى (١١) عاماً.. وزعامه عدنان لكرة الطاولة البحرينية لم تأت اعتباراً أو بفعل ضربة حظ لأن جميع من تتبع فعاليات الموسم الأخيرين للعبة كرة الطاولة توقعوا بروز نجوميته، ولكن مالم يتوقعه الكل أن يأتي صعوده للقمة بسرعة.. الصفحة الرياضية بـ «المواقف» التقت ببطل البحرين للعبة كرة الطاولة وحاورته فماذا قال؟

● سألناه عن بدايته مع اللعبة وكيف تدرج فيه فأجاب قائلاً:
☆ بدأت اللعبة عام ١٩٨٧م مع فريق النادي للأشبال وفي نفس العام تم اختياري للمنتخب الوطني حيث شاركت في عدة بطولات خليجية وعربية وحققت عدة بطولات محلية مع النادي «سار» وأحرزت بطولة الدورة المفتوحة للأشبال والناشئين، ثم لعبت مع الفريق الأول دون اللعب في فئة الشباب وساهمت مع زملائي في حصول نادي سار على المركز الثاني في دوري الدرجة

الأولى للموسم المنتهي ٩٢/٩١.
● وعن المديرين الذين تدرج على أيديهم وصاحب الفضل عليه منهم قال بطل البحرين:
☆ تدرجت على أيدي عدة مدربين سواء في النادي أو المنتخب مثل أحمد عبدالله، والكوري هونج والانجليزي بيترمكوين وعلى مرزوق، وأعتز كثيراً بالمدرب أحمد عبدالله الذي أخذ بيدي عندما كنت لاعباً في فريق الصغار بنادي سار بالإضافة الى المدرب الانجليزي للمنتخب بيترمكوين.

● سألناه عن بدايته مع اللعبة وكيف تدرج فيه فأجاب قائلاً:
☆ بدأت اللعبة عام ١٩٨٧م مع فريق النادي للأشبال وفي نفس العام تم اختياري للمنتخب الوطني حيث شاركت في عدة بطولات خليجية وعربية وحققت عدة بطولات محلية مع النادي «سار» وأحرزت بطولة الدورة المفتوحة للأشبال والناشئين، ثم لعبت مع الفريق الأول دون اللعب في فئة الشباب وساهمت مع زملائي في حصول نادي سار على المركز الثاني في دوري الدرجة



○ اللاعب عدنان محمد ○

* بطاقة شخصية :

☆ اسمه بالكامل: السيد عدنان السيد محمد السيد كاظم، وشهرته: «عدنان محمد»، عمره: ١٧ سنة، وحاصل على شهادة الثانوية العامة حديثاً ويلعب للفريق الأول بنادي سار والمنتخب الوطني.



○ اللاعبين عدنان محمد وعلي المادح في المباراة النهائية ○

في بطولة دول مجلس التعاون التي اقيمت في قطر وكذلك البطولة الثانية التي اقيمت في دبي وعلى صعيد الناشئين شاركت في البطولة العربية الثانية عشرة والتي اقيمت في دمشق. ● أخيراً قلنا لبطل البحرين .. أين تضع البحرنيين بين دول مجلس التعاون في لعبة كرة الطاولة؟ ● قال قياسا بمشاركاتنا ونتائجنا يمكن أن نضعها في المركز الثاني أو الثالث.

الانجليزي هو من أكثر المدربين الذين استفدت منهم فقد طور مستواي بصورة كبيرة وعمل على تطوير مهاراتي وهو دائم الاهتمام بي. ● ومن هم أفضل لاعبي كرة الطاولة في البحرين؟ ● قال .. جميع لاعبي المنتخب.. اضافة الى لاعب نادي سار أحمد عبد الرحيم. ● وما هي أبرز مشاركاتك الخارجية؟ ● على صعيد الأشبال شاركت

خاطرة

● بالفعل هي نقلة حضارية لكرة السعودية كما قال سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية وهو يتحدث عن نظام الاحتراف في دوري كرة القدم السعودي.

● تطبيق نظام الاحتراف لم يات بين يوم وليلة أو خلال جلسة ادارية سريعة بل شكلت من أجله لجنة عالية الكفاءة منذ أكثر من عام وسبق تشكيلها تبادل للآراء حول فكرة تطبيق الاحتراف امتدت لأعوام عدة.

● واللجنة التي شكلها الاتحاد السعودي لكرة القدم لم تأخذ برأيها فقط بل استأصت بآراء الدول الأوروبية المطبقة لنظام الاحتراف واطلعت على أنظمتها فيما يخص الاحتراف وشبه الاحتراف فاستقرت بآراء الاتحاد الانجليزي والفرنسي والألماني والاطالبي وكذلك استرشدت بآراء الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا».

● وبعد جولة من البحث والتقصي بدأوا من حيث توقف الآخرون وليس من حيث بدأوا فصاغوا لائحة تتناسب والمجتمع السعودي وتقاليد ووقر لهم ممارسة متطورة وراقية وبشكل منظم ودقيق للعبة.

● هذا التحول سيدفع - دون شك - بالكرة السعودية نحو الأحسن، خصوصا وان لائحة الاحتراف للاعب السعودي لحقت بها لائحة أخرى للاعب غير السعودي فأجازت للاندية السعودية الاستعانة بثلاثة لاعبين أجانب من دون حراس المرمى وهي خطوة ذكية من الاتحاد السعودي بالابقاء على مركز حراسة المرمى مقتصر على السعوديين فقط لأهمية هذا المركز.

● من خلال ذلك يمكن أن يكون الموسم القادم (٩٣/٩٢) للدوري السعودي أكثر تطورا عن سابقه وهذا من شأنه أن يعود بالفائدة على منتخب المملكة الوطني الذي هو الهدف من كل التطورات التي يتم ادخالها على دوري كرة القدم السعودي.

● وكما في المملكة هناك أفكار مماثلة في أكثر من دولة خليجية لتطوير لوائحها الكروية بحيث يزيد من حماس واهتمام الأندية باللعبة لملاحقة الركب العالمي.

● أقول .. اذا كان الاخوان في الشقيقة الكبرى «السعودية» احتاجوا لسنوات لتبادل الرأي والمشورة حول تطوير نظام الدوري وبالاستماع لأكثر من رأي ولمشورة أكثر من اتحاد لبلورة نظام الاحتراف فما هي المدة التي احتاجها الاتحاد البحريني لكرة القدم لدراسة فكرة اعادة تصنيف الأندية الى ثلاث درجات؟

● ثم من هم الذين استشارهم اتحاد الكرة - البحريني طبعاً - لتدارس الفكرة معهم وما هو رأي الأندية (الجمعية العمومية) حول التصنيف المرتقب، بل ماهو دور اللجنة الفنية بالاتحاد في الأخذ بهذا التصنيف.

● مشكلتنا اننا نبدأ من حيث بدأ الآخرون وليس من حيث انتهوا وهذا يجعل الكرة عندنا متخلفة عن مثيلاتها في دول مجلس التعاون الخليجي الشقيقة.



○ رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة يقبل اللاعب عدنان محمد ميدالية التفوق ○

ضعف الموارد المالية.

● وكيف يمكن تطوير اللعبة في البحرين؟ ● اللعبة يمكن أن تتطور بايجاد المدربين الأكفاء للاندية والمنتخب واهتمام ادارات الاتحاد والأندية بالقاعدة الأساسية لأنها الرافد الأكبر لفرق الأولى اضافة الى كثرة المشاركات الخارجية سواء للمنتخب أو الأندية لكسب الخبرة والاحتكاك.

● وما هي الأندية التي ترى أنها تهتم بصورة أكبر باللعبة؟ ● قال .. سار - البحرين - المحرق - السنابس والعربي.

● الانجليزي طور مستواي: ● نعود اليك شخصياً.. ماذا استفدت من مدرب المنتخب الانجليزي الجنسية؟ ● قال عدنان .. المدرب

كأس التفوق؟ ● قال .. نعم، فاستعداداتنا ستكون مبكرة بفضل التعاون الوثيق بين اللاعبين والجهازين الفني والإداري اضافة الى وجود قاعدة قوية من اللاعبين هي السند الكبير للفريق الأول.

● وكيف يمكنك الحفاظ على لقبك كبطل للبحرين؟ نسال.. ● بالاستمرارية في التدريب الجاد وتصحيح مناطق الضعف باتباع توجيهات المدرب.

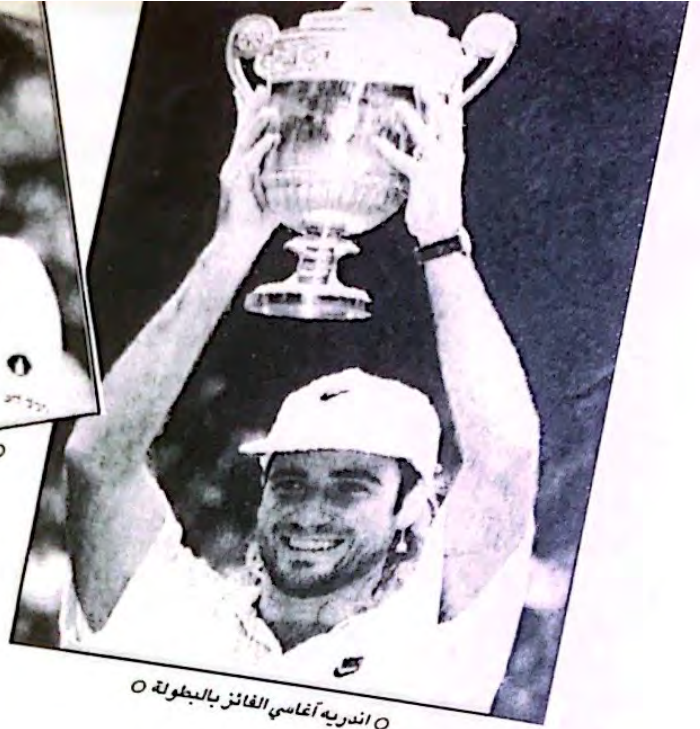
● نحتاج لمدربين متخصصين: ● نادي سار بطل كأس التفوق.. ماهي النواقص التي يعاني منها؟ ● نحن نعاني من عدم وجود صالة خاصة باللعبة وعدم وجود المدربين المتخصصين اضافة الى



○ تطوير اللعبة بايجاد المدربين الأكفاء للاندية ○



○ جراف... بطلة للمرة الرابعة ○



○ اندريه آغاسي الفائز بالبطولة ○

البرنامج الزمني لاتحاد الكرة :

الدوري الممتاز ودوري الظل ينطلقان في النصف الأول من ديسمبر

حدد الاتحاد البحريني لكرة القدم السادس عشر من ديسمبر ١٩٩٢ م موعداً لانطلاق مسابقة الدوري الممتاز للموسم الرياضي ٩٣/٩٢ كما تحدد الثاني عشر من الشهر المذكور موعداً لانطلاق دوري الدرجة الأولى.. جاء ذلك في نشرة أصدرها الاتحاد تضمنت برنامجه الزمني للموسم ٩٣/٩٢.

وسيبدا الموسم الكروي بالمسابقات السنوية وذلك اعتباراً من سبتمبر ٩٢.. فببدا دوري الشباب في الأول من سبتمبر ودوري الأشبال في الثالث من سبتمبر فيما يبدأ دوري الناشئين في الرابع من سبتمبر ٩٢.

أما مسابقة كأس الاتحاد لأندية الدرجتين الأولى والممتازة فستبدأ اعتباراً من السابع من أكتوبر ٩٢. أما بالنسبة للمشاركات الخارجية للأندية والمنشآت فجاءت على النحو التالي:

— البطولة السابعة لأندية مجلس التعاون للناشئين في الفترة من ٢٠ سبتمبر الى الأول من أكتوبر ٩٢ في قطر ويشارك فيها نادي البديع.

— بطولة كأس الكؤوس لأندية العربية الثالثة والتي ستقام في البحرين خلال الفترة من ٢٢ سبتمبر الى الثاني من أكتوبر ويشارك فيها النادي الأهلي.

— تصفيات الأندية الآسيوية الثانية عشرة والتي يشارك فيها نادي المحرق يلتقي ببطل لبنان في الرابع من أكتوبر في بيروت ثم يلعبان في التاسع من أكتوبر في البحرين. وستقام نهائيات هذه البطولة في الفترة من ١٩ - ٣٠ ديسمبر ٩٢.

— البطولة العاشرة لأندية دول مجلس التعاون في الرياض في الفترة من ٢٨ ديسمبر الى الثامن من يناير ٩٣ ويشارك فيها نادي المحرق.

كما حددت النشرة مشاركة المنتخبات على النحو التالي:

— منتخب الناشئين ويشارك في تصفيات بطولة آسيا الخامسة والتي تقام في قطر خلال الفترة من ١٣ - ١٩ يوليو الجاري. فيما تقام النهائيات في الرياض في الفترة من ٥ - ١٦ سبتمبر ٩٢.

— منتخب الشباب ويشارك في تصفيات كأس آسيا الثامنة والعشرين في الطائف خلال الفترة من ١٧ - ٢١ أغسطس ٩٢، وتقام النهائيات في الامارات في الفترة من ٢ - ١٤ أكتوبر ٩٢.

— المنتخب الأول ويشارك في بطولة كأس الخليج الحادية عشرة في قطر في الفترة من ٢٧ نوفمبر الى ١٤ ديسمبر. بالإضافة الى مشاركته في تصفيات الدور الأول لكأس العالم في الفترة من ٧ - ١٥ مايو ٩٣ في لبنان.. فيما يقام الدور الثاني في كوريا الجنوبية خلال الفترة من ٥ - ١٣ يونيو ٩٣.

في بطولة ويمبلدون لكرة المضرب :

آغاسي «الأمريكي» بطلاً للمرة الأولى وجراف «الألمانية» للمرة الرابعة

وهي حققت الفوز بالبطولات الأربع الكبرى (استراليا - فرنسا - إنجلترا - والولايات المتحدة عام ١٩٨٨. وقد أحرزت ١١ بطولة كبرى: استراليا ٨٨-٨٩-٩٠ وفرنسا ٨٧-٨٨ وبريطانيا ٨٨-٨٩-٩١-٩٢ والولايات المتحدة ٨٩/٨٨ واحتلت المركز الأول في التصنيف العالمي من عام ١٩٨٧ حتى عام ١٩٩١ م.

وفي زوجي الرجال تمكن الزوجي الأمريكي - الألماني والمكون من جون ماكنرو ومايكل ستيتش من الفوز باللقب بعد تغلبهما على الزوجي الأمريكي جراب - رينيرج (٥/٧ - ٦/٧ - ٥/٧ - ٦/٣ - ٦/٧ - ٥/٧ / ١٩/١٧).

وفي الزوجي المختلط تمكن سيريل سوك (تشيكوسلوفاكيا) - لاريسا (ليتوانيا) من الفوز باللقب اثر فوزهما على التشيكية نوفوتنا والليتوانية لاريسا (٦/٤ - ١/٦).

أما في فردي الشباب فقد فاز التشيكي ديفيد سكوخ على الأمريكي براين دن (٦/٤ - ٣/٦) وفي فردي الشباب فازت الأمريكية تشاندرا روبن على البلجيكية لورانس كورتوا (٦/٥ - ٦/٥).

انتهت في الأسبوع الماضي دورة ويمبلدون للتنس وهي واحدة من كبرى بطولات كرة المضرب العالمية للمحترفين وتمكن اللاعب الأمريكي اندريه آغاسي (٢٢ عاماً) من الفوز بجائزتها الكبرى والمقدرة بـ «٢٦٥ ألف» جنيه استرليني وذلك بعد أن تمكن من الفوز على الكرواتي ييفانيسيفيتش بثلاث مجموعات مقابل مجموعتين ٧/٦ و ٤/٦ و ٤/٦ و ٦/١ و ٤/٦ وهو أول فوز أمريكي في ويمبلدون منذ عام ٨٤ حين حقق جون ماكنرو اللقب للمرة الأخيرة.

والبطل الجديد لويمبلدون من مواليد لاس فيجاس بالولايات المتحدة «١٩٧٠» وقد بلغت أرباحه من دورات كرة المضرب حتى ٩٢/٦/٢٢ (٤,٢٠٥,١٢٩) دولار وبدأ الاحتراف عام ١٩٨٦.

أما فردي السيدات فقد أحرزت اللقب للمرة الرابعة الألمانية شتيفي غراف بعد فوزها في النهائي على اليوغسلافية مونيكا سيلين (٦/٢ - ١/٦) وقد سبق لجراف أن حققت اللقب أعوام ٨٨ و٨٩ و٩١ وهي من مواليد (١٩٦٩) واحترفت عام ١٩٨٢ ومجموع أرباحها من اللعبة حتى ٩٢/٦/٢٢ (٩,٢٢٢,٤٤٩) دولاراً

مواقف مصورة

تصوير وتعليق جعفر علي

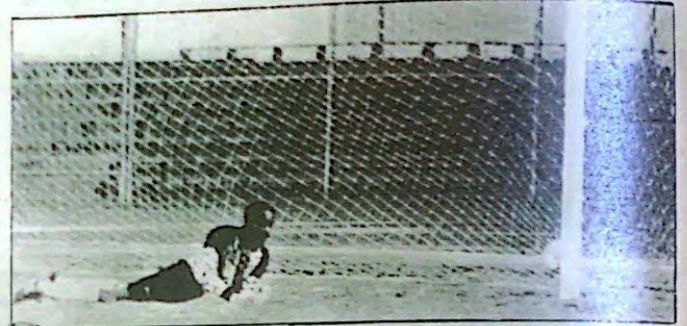


لقطات معبرة من الأدوار التمهيدية بمسابقة كأس الأمير

« عدسة مواقف مصورة استطاعت أن تخرج بلقطات معبرة من خلال الأدوار التمهيدية في الدور ١٦ و ٨ و ٤ من مسابقة اخراج المفلوب على كأس سمو أمير البلاد المفدى »



« فياض » يشرب الماء.. ويسجل أجمل الأهداف في مرمى محمد صالح حارس البحرين في دور الأربعة



○ قذيفة عادل سالم في مرمى عبدالله بلال ..
أخرجت الغربي مبكرا..

○ زحمة مستمرة ف بالمنصة الرئيسية..



○ أحمد عبدالأمير «لاعب المالكية» رغم المراقبة اللصيقة استطاع أن يسجل هدفين في مرمى الاخطبوط

٢٩ - المراقف - العدد ٩٠٤

○ «شريدة» يوجه ارشاداته الكروية وحسن خلفان يستمع لينفذ

○ « بسام » تأثر بعد أن طرد من المباراة وحسن وفياض وسلمان وسلطان مقهوي في محاولة لتهدئته.



من قصص المتقين

■ اعداد: الشيخ محمد المسعود

تقديم:

في هذه القصص، أقدم لك عزيزي القارئ نماذج وقنوات، نستشف منها معنى وحي لا ينضب أبدا، رغم قوافل الزمن الكثيرة بيننا وبينهم ولكن خوف الله وحب الله، التضحية لله جعلتها في صفحات الخلود وأصبحت حياة أبطال تلك القصص شموعا تضيء للمتقين طريق الوصول إلى جنة الفردوس.. وإلى نعيم الخلد إلى الحق الحقيقي أيها المتقون الأبطال.

محمد المسعود

قال عبدالله بن المبارك:

خرجت حاجا إلى بيت الله الحرام، وزيارة قبر نبيه عليه الصلاة والسلام، فبينما أنا في الطريق وإذا بشيخ أسود يلوح من بعيد، فاقتربت منه، وإذا هي عجوز ترقل في أثواب من صوف فقلت: السلام عليك ورحمة الله وبركاته.

فقلت بهدوء: سلام قولا من رب رحيم

— برحمتك الله ما تصنعين في هذا المكان؟!

— ومن يضل الله فلا هادي له.

فعلمت أنها ضلت القافلة.. فقلت: أين تريدان؟!

— سبحان الذي أسرى بعبده ليلا، من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى.

فأدركت أنها قدمت من الحج، فأصادة المسجد الأقصى!

فقلت لها: أنت منذ كم في هذا الموضوع؟!

— قالت: «ثلاث ليال سويا».

— ولكن ما أرى معك طعاما تاكلين؟!

— هو يطعمني ويسقين.

— وبأي شيء تتوضئين؟!

— فإن لم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا.

— إن معي طعاما، فهل لك في الأكل؟!

— ثم أتموا الصيام إلى الليل.

— ليس هذا شهر رمضان!

— ومن تطوع خيرا فإن الله شاكر عليم.

— لقد أبيع لنا الإفطار في السفر.

— وأن تصوموا خيرا لكم إن كنتم تعلمون.

— ولكن لماذا لا تكلميني مثل ما أكلتك؟!

— «وما يلغظ من قول الاديه رقيب عتيد»

— فمن أي الناس أنت؟

— «ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا».

— قد أخطأت فأجعليني في حل.

— لا تتربص عليكم اليوم يغفر الله لكم.

— هل لي أن أحملك فوق ناقتي فتدركي القافلة؟

— «وما تفعلوا من خير يعلمه الله».

فأخذت ناقتي، فقالت:

— «قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم».

غضضت بصري عنها، وقلت لها:

— أركبني، فلما أرادت أن تسركب نفرت الناقة فمزقت ثيابها فقالت:

«وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم».

فقلت لها اصبري حتى أعقلها!!

— «فقهمنها سليمان»

فعلقت الناقة، وركبت ثم قالت:

«سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين، وإنا إلى ربنا لمنقلبون».

— فأخذت بزمام الناقة، وجعلت أسعى وأصيح.

فقالت: «واقصد في مشبك وأغضض من صوتك».

فجعلت أمشي رويدا رويدا، وأترتم بالشعر.

فقالت «فأقراوا ما تيسر من القرآن».

فقالت لها: لقد أتيت خيرا كثيرا.

— «وما يذكر إلا أولوا الأبواب».

— الك زوج؟!

— يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء إن تبدلكن تسؤكن».

فسكت ولم أكلمها، حتى أدركنا القافلة، فقلت لها: من لك فيها؟!

— «المال والبئون زينة الحياة الدنيا».

— وما شأنهم في القافلة؟!

— «وعلامات وبالنجم هم يهتدون»

— فما أسماؤهم..

— «واتخذ الله إبراهيم خليلا».

«وكلم الله موسى تكليما» «يا يحيى خذ الكتاب بقوة».

— فتأديت بعلء فمي: يا يحيى، يا إبراهيم، يا موسى.

— فخرج ثلاثة شبان من القافلة، ولما استقر بنا الجلوس

قلت لهم: من هذه لكم؟!

فقالوا: أمنا!

— أخبروني عن خيرها!

— أنها تتكلم بالقرآن منذ أربعين سنة. خوفا من أن يزل لسانها فيسخط عليها الرحمن.

— تتكلم بالقرآن، لكي لا يسخط الله عليها فله درها ومن الناس من يلوك الغيبة والتعمية والكذب، سائرا بوجه دون أن يشعر بادني شعور بالذنب أو الخطأ!!

المتكلمة بالقرآن

عظمة الخالق تنتجلي في هذا المخلوق

فالجماعات منها تدب في خطوط متراسة فترى بعضها بعضا ليل نهار حتى تسو من مخزونا من المؤونة الكافية للأوقات العصيبة وتعد الخابيء لوسم الشدة.

وأخيرا اكتشف الإنسان شيئا غريبا من التخطيط المستقبل لدى النمل. لقد اكتشف أن النمل يصطاد بويضات حشرة معينة ويحلبها الى مساحنه ويوفر لها كل الظروف الملائمة لحياتها ونموها حتى تنفقس. وما أن تنفقس هذه البويضات حتى يحول دون خروجها الى الضوء مما يؤدي الى عماسا. ومن ثم يعمل على تغذيتها. وعندما تصل الى مرحلة معينة من النمو في ذلك الوكر، تبدأ بدر سائل عسل لسذيذ بمعدل أربعين قطرة لكل واحدة يوميا، ويعد هذا السائل الغذاء المغضل لدى النمل.

وبهذا يبلغ النمل ذكاء كبيرا يشبه مايقوم به الإنسان من تربية المواشي واستئناس الحيوانات. من ياترى ألبم النملة هذه الحكمة والتخطيط الذكي؟ انه الخالق جلّت قدرته..

مريم السيد عبد الله

ان الله عز وجل يتجلي في جميع مخلوقاته ارضية كانت أم سماوية، برية كانت أم بحرية.. وهذه الحقيقة هي احدى نتائج التأمل في الكون الواسع للناثي، بما فيه من مخلوقات وكائنات تحير العقول للحكمة المتناهية في خلقها. وأجدي هذه الكائنات الجبارة هي الإنسان ذاته ولاشك لقد أودع الله تعالى جزءا من حكمته فيما خلقه وهذا واضح من الأدلة الباهرة الى حقيقة الايمان بالله، وقد تطرق القرآن الكريم اليها في آيات عديدة.

ان النمل ذلك الكائن الحي الضئيل الحجم.. الذي لا منزلة له عندنا.. هذا الكائن أهم مايعينه في البيئة الحيوانية أنه كائن اجتماعي ولا يمكن أن نجد فردا منفردا من جنسه في مكان ناء عن بيئته الاجتماعية.. اضافة الى انه كائن ذووب في العمل، لا يرى متكاسلا أبدا.. طوال حياته دأب وعمل واجتهاد وسعي من أجل البقاء.

لقد بلغ الذكاء الغريزي لدى هذا الكائن الحذق الفطري لدرجة يخطط لمستقبله ويعد العدة الكاملة لأوقات الضيق .

ربيع العزاء الحسيني

لكل شيء ربيع.. وربيع العزاء الحسيني هو عشرة عاشوراء. إن اسم الحسين أو قبر الحسين موجب للانكسار (انكسار القلب) .. ان هذه الأيام المنسوبة لهذا الاسم هي سبب حزن القلب. ان هدي من هذا ونحن نعيش ذكرى عاشوراء ان نسعى للاستفادة من هذه الرحمة الواسعة، وأن نطلب الحاجات الاخرى الباقية ودرجات الكمال طريق الحسين طريق القلب بل هو طريق الله فاذا اتجه أحد بقلبه الى الحسين واستذكر المصائب والاسور التي مرت به - خاصة في هذه الأيام - فسيكون قلبه كسيرا حتما. ان كل شيء عندما ينكسر تفل قيمته، الا القلب فان قيمته تتضاعف كلما ازداد انكسارا، بحيث يصبح قبرا للحسين «وفي قلب من والاه قبره» أي أن يصبح المكان الذي يشع فيه نور الحسين، فاي تأثير سيكون لهذا القلب إذا كان هناك عمل خالص في سبيل الله فهو البقاء والتخيب على سيد الشهداء المظلوم الحسين (ع) .. وذلك لأنه لا يوجد في هذا العمل رياء أو تظاهر، والبقاء الصادر عن الحب الخالص يودع في حساب الحسين (ع) وهو زاد المؤمن في دنياه.

وجاء في كتاب «كشف الغمة»: ان زين العابدين (ع) كان من أعظم الباكين فكان يبكي ويقول: «الزاد أبكي أم لبعد مسافتي». وجاء في الصحيفة السجادية: «اعلم انه لن ينجلي الا التضرع اليك بين يديك» ثم يبكي ويقول: «إذا كان فضلك لايرجوه ذو فرط فمن يجود على العصاةين بالكرم» وعندما وقف الحسين المظلوم عليه السلام مع مسلم بن عوسجة على رأس حبيب بن مظاهر في واقعة الطف وهو يعاني من سكرات الموت وقد امتلا جسمه بالجراح وغشيت عينه غمامة الدم والموت.. سألته يا حبيب وان كنت سألحك في طريق الشهادة ولكن اذا كنت باقيا فما توصيني؟ فقال حبيب: أحبب حسيننا وداع عن سبط الرسول (ص) يا مسلم، كن فداه لفلذة كبد الزهراء يتول.

زهراء السيد كاظم الموسوي



من فقد الحسين

مذ وعت ما لاح من حال الجواد الصاهل
صرخت مازقة الجيب بلب زاهل
وبدت من داخل الخيمات آل الفاضل
مخرقات بسواد الحزن من فقد الحسين
ت. م. ب

الدواء الشافي ا

وقف رجل على باب طبيب وهو يصف الادوية للامراض فقال له ايها الطبيب هل عندك دواء لداء الذنوب ؟؟ فاطرق الطبيب رأسه الى الارض ثم رفعه وقال عندي دواء ان عملت به رجوت لك الشفاء باذن الله خذ عروق الفخر وزنجبيل الصبر والتواضع والخشوع وادفعه في مهراس التوبة واغسله بماء الدموع واجعله في اناء التذلل وأوقد تحته نار التوكل وحرره بملعقة الاستغفار حتى يزيد زيد التوفيق والوفاء ثم ضعه في أنية المحبة وبرده بمروحة المودة وضعه بمصنع الاحسان وصب عليه عصير الاجفان واجعل معه حقيقة الايمان وامزجه بخوف الرحمن وتغذي قبل شربة بمرور الصيام ودم على هذا ما عشت من الايام وإياك ايها العليل ان تقرب الايام التي تتناول فيها دواءك شيء وتجنب في دوائك والوفاء وإياك ان تدخل بيتك الا من باب التوبة والصفاء فاذا داومت على هذا الدواء صفا قلبك بين القلوب وزالت من اوجاعك الم الذنوب .

أم سيد أمين
قرية المرخ



أفراح آل النشيط

بحضور جمع غفير من الأهل والأصدقاء تم في مساء يوم الأحد الموافق ١٩٩٢/٦/٢١م عقد قران السيد محمود عبدالكريم النشيط الموظف بشركة المنيوم البحرين (البا) على كريمة إحدى الأسر البحرينية حيث أقيم الحفل في ماتم مدينة عيسى.

مسابقة الولاية الثقافية الخامسة

مقابل ٧ نقاط لفريق المالكية وبذلك توج فريق عالي بطلا للمسابقة الخامسة وفي نهاية المسابقة قدمت فرقة من المالكية انشودة بمناسبة الغدير كما ألقى الأستاذ ابراهيم الخاتم كلمة تحدث فيها عن أهمية بيعة الغدير وواجب المسلمين في احياء ذكرى الغدير وشكر جميع الذين ساهموا في انجاح هذه المسابقة وبعد ذلك

قام الشيخ علي الهويدي بتقديم الجوائز على فريق عالي الفائز بالمرتبة الأولى وهو يضم كلا من محمد عباس وسعيد ميرزا و خليل ابراهيم و جلال حسن وكذلك قدمت الجوائز للمركز الثاني من المالكية ويضم حسن علي الشاخوري والسيد صادق السيد مجيد وعلي عباس وعيسى ابراهيم كما تم تكريم لجنة التحكيم التي تتكون من الشيخ ناصر العصفور والأستاذ السيد عبدالله السيد مجيد والأستاذ ابراهيم الخاتم كما قدمت الشهادات التقديرية لجميع الفرق المشاركة.

بمناسبة ذكرى عيد الغدير المبارك أقيمت في قرية بوري مسابقة ثقافية تحت عنوان مسابقة الولاية الثقافية وقد شاركت في المسابقة سبع قرى وهي عالي وتوبلي والسنايس ودمستان وكركسان وداركليب والمالكية والمسابقة تنظم للعام الخامس على التوالي حيث بدأت أول مسابقة في عام ١٩٨٨م وفازت قرية بوري بالمركز الأول وفي المسابقة الثانية فازت توبلي بالمركز الأول وفي الثالثة قرية عالي والسنايس في السنة الرابعة. وقد اشتملت أسئلة المسابقة على مواضيع عديدة تتعلق بالقرآن الكريم والفقه والعقائد وسيرة أهل البيت (ع) والثقافة العامة والأسئلة التي تم اعدادها من قبل بعض الشباب من قرية بوري بإشراف بعض العلماء. واستمرت فعاليات المسابقة مدة اسبوع حيث تصدر فريق المالكية من مجموعة الولاء وفريق عالي من مجموعة البراءة ثم تفوق فريق عالي بفرق نقطتين حيث حصل على ٩ نقاط



التوقيع على قرض لطيران الخليج بأكثر من ٨٤ مليون دولار

تم يوم الخميس الماضي في فندق الخليج التوقيع على اتفاقية قرض مشترك بين طيران الخليج وشركة بولاريس لتأجير الطائرات كطرف أول وبين مصارف خليجية ودولية كطرف ثان، وبمقتضى هذا القرض حصلت طيران الخليج وبولاريس على تسهيلات تمويل مصرفي في حدود ٨٤,٨ مليون دولار.

وقام الكابتن عبدالرحمن القعود الرئيس التنفيذي بالوكالة لشركة طيران الخليج بالتوقيع على الاتفاقية عن الشركة والسيد محمد الشروقي المدير العام لفرع سيتي بنك عن المصارف وتبذلت في هذه المناسبة الكلمات وشكر عبدالرحمن القعود في كلمته ادارة ستي بنك والمدير العام على الجهود التي بذلت لادارة القرض وشكر البنوك الأخرى لمشاركتها في عملية التمويل كما ألقى محمد الشروقي مدير عام سيتي بنك كلمة بهذه المناسبة أشار فيها الى حجم الاكتتاب في عملية التمويل والتي تجاوزت ضعف المبلغ المطلوب وهذا يدل على الثقة التي تتميز بها طيران الخليج وسط القطاع المصرفي والمحلي والدولي، وأكد استعداد سيتي بنك للمشاركة في أية عملية أخرى لتمويل مشروعات طيران الخليج، ووصف طيران الخليج بأنها واحدة من الشركات الرائدة في قطاع النقل الجوي بمنطقة الشرق الأوسط.

ومن ناحية أخرى عقد كل من الكابتن القعود والشروقي مؤتمرا صحفيا أشادا فيه بمشاركة شركة بولاريس التي تمتلك ٦٠٠ طائرة للتأجير على نطاق شركات الطيران في العالم، وأكد ان شركة طيران الخليج تجاوزت جميع المصاعب، كما أكد المدير الإداري لشركة بولاريس ان طيران الخليج تحتل مكانة مرموقة لدى الشركة لأنها قطعت شوطا كبيرا في مجال النمو مقارنة بشركات الطيران المنافسة الأخرى.



★★ مبروك ★★

تم مساء يوم ١٩٩٢/٦/١٨م زواج الأخوين السيد نور السيد هلال والسيد شرف السيد هلال وقد تم الزواج بماتم كرامة بحضور الأهل والأقارب ولغيف من الأصدقاء الذين قدموا التهاني للعروسين. ألف مبروك.

★ توفر أعداد سابقة من المواقع ★

نلتفت عناية قرائنا الأعزاء الى انه تتوفر بعض النسخ للأعداد السابقة من مجلة المواقع، وكذلك العدد الأخير، فيمكن لمن يرغب اقتناها مراجعة مكتب المجلة.



○ عبدالكريم عبداللهم

دورة في تعليم

الخط العربي

والتصوير الفوتوغرافي

ينظم نادي جدحفص دورة لتعليم الخط العربي ودورة اخرى في التصوير الفوتوغرافي. وقد فتح باب التسجيل لكل من يرغب في الاستفادة من هذه الدورات واللجنة الثقافية بالنادي تدعو جميع الذين سجلوا اسماءهم التواجد بالنادي مساء الخميس ليلة الجمعة الموافق ١٨/٧/٩٢ ليتم اعتمادهم واطلاعهم على مواعيد الدراسة. صرح بذلك عبدالكريم عبداللهم عضو اللجنة الثقافية والمشرّف على الدورتين.

عودة الاتصال الهاتفي المباشر مع الكويت

أعلنت شركة البحرين للاتصالات السلكية واللاسلكية (بتلكو) عن إعادة الخطوط المباشرة مع دولة الكويت التي قطعت في أعقاب الغزو العراقي للبلد الشقيق في أغسطس من عام ١٩٩٠. وذلك اعتباراً من ٢٣ يونية ١٩٩٢.

وقد نتج عن ذلك إعادة أسعار المكالمات الهاتفية الدولية من البحرين الى الكويت الى أسعارها السابقة التي كانت سارية قبل الغزو. وصرح متحدث باسم بتلكو بأنه قد تم مباشرة تطبيق الأسعار المعتادة وهي ٢٧٠ فلساً لكل دقيقة خلال فترة السعر الكامل و ١٩٠ فلساً لكل دقيقة خلال فترات السعر المخفض و ٣٤٠ فلساً للدقيقة الواحدة في حالة اجراء المكالمة عن طريق المخابر الدولي.



طيران الخليج تكرم موظفي شركة خدمات مطار البحرين

في نجاح حركة نقل الحجاج من مطار البحرين الدولي الى مطار جدة بالمملكة العربية السعودية. هذا وقد وجه السيد عيسى حساني خالص الشكر والتقدير الى موظفي شركة خدمات مطار البحرين الدولي (باص) ، كما خص بالشكر السيد محمد غلوم مراقب خدمات المسافرين بمطار البحرين الدولي. وقد أقيم حفل خاص بهذه المناسبة بدائرة الخدمات الأرضية في طيران الخليج، حيث قام السيد عيسى حساني بتوزيع الهدايا التقديرية على موظفي شركة (باص) ، وذلك في حضور السيد عيسى فيروز علي مدير خدمات المطارات بدائرة الخدمات الأرضية في طيران الخليج، والسيد حسام العسيري مدير طيران الخليج بمطار البحرين الدولي.

قامت طيران الخليج بتكريم ستة من موظفي شركة خدمات مطار البحرين الدولي (باص) ، وذلك تقديراً منها لجهودهم المضنية في توفير أفضل الخدمات لمسافري طيران الخليج من حجاج بيت الله الحرام خلال موسم الحج لهذا العام. وقد أوضح السيد عيسى حساني مساعد نائب الرئيس للخدمات الأرضية في طيران الخليج أن عملية نقل الحجاج هذا العام قد تميزت باليسر، وأن موظفي شركة (باص) قد قاموا بواجبهم على خير وجه، وأسهموا بشكل فعال في نقل الحجاج بكل نجاح وبدون أدنى مصاعب أو مشاكل، وأنهم قاموا بتوفير كافة التسهيلات لمسافري طيران الخليج، وذلكوا أمامهم جميع الصعوبات، مما كان له الأثر

بسم الله الرحمن الرحيم
كل من عليها فان ويبقى وجه
ربك ذو الجلال والاكرام
[صدق الله العظيم]

رئيس تحرير المواقف وأسرة التحرير يتقدمون بخالص العزاء والمواساة الى الزميل الأستاذ:

محمد علي مندي

المخرج الفني بالمجلة

لوفاة المغفور لها

والدة زوجته

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وألهم أهلها الصبر ..

إننا لله وإنا إليه راجعون

دورات تدريبية في

خدمات الأغذية والمطبخ

يعلن مركز التدريب للتأمين والفندقة ، عن بدء التسجيل للدورات التالية:

- اعداد الاغذية (المطبخ).
- خدمة الاغذية والمشروبات (المطعم).
- المكاتب الامامية واعداد الغرف.
- الادارة الفندقية.

جميع الدورات تبدأ في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الأول من ربيع الثاني ١٤١٣هـ، الموافق السادس والعشرين من سبتمبر ١٩٩٢م. ومدة كل منها عشرون اسبوعاً. يعطى الطالب مخصصاً شهرياً قدره أربعون ديناراً. آخر موعد لتقديم طلبات الالتحاق، هو صباح يوم الأحد السابع عشر من ربيع الأول ١٤١٣هـ الموافق الثالث عشر من سبتمبر ١٩٩٢م.

الموقف

مجلة اسبوعية
سياسية جامعة

أسسها سنة ١٩٧٣
التشيد بمسائله الخبي

رئيس التحرير
منصور محمود رضى

الإدارة والتحرير
والاعلان

مجمع الزهراء رقم (١)
شقة ٤٤ - الدور الرابع

شارع عيسى الكبير
ص. ب ١٠٨٢

المنامة - البحرين
رقم الهاتف : ٢٣١٢٣١

رقم الفاكس : ٢٧١٧٢٠

الاعلانات والاشتراكات :
يتفق بشأنها مع الإدارة

AL-MAWAKIF
Weekly Magazine

Chief Editor
Mansoor M.Radhi

Al Zahra Complex 4 th Floor .
Flat 44 Isa Al kaboor Avena
P .O . Box 1083
MANAMA - BAHRAIN
TEL : 231231
FAX : 271720



يقرعهما : عابرين سبيل

■ تتسابق شركات الطيران ومكاتب السياحة هذه الأيام في الاعلان عن خدماتها السياحية وتخصيص رحلات لختلف ارجاء المعمورة بأسعار تقول انها مخفضة، فتقدم الوعود والاعراض والامتيازات لجذب أكبر عدد ممكن من المسافرين، مثل الاعلان عن أسعار مخفضة وتوفير الفنادق (الريفة) والخدمات (التميزة)، ومن تجارب الكثير من المسافرين مع بعض هذه المكاتب تصلنا العشرات من القصص والحكايات والعشرات من المشاكل التي تصادف هؤلاء المسافرين وهم في بلاد الغربة عندما يكتشفون انهم وقعوا ضحايا لوعود كاذبة ووهمة من تلك الشركات ومكاتب السفر فيضطرون الى دفع مبالغ اضافية للحصول على السكن اللائق والاكل المناسب وأحيانا يضطرون لقطع اجازاتهم وشراء تذاكر جديدة للعودة..

ان ادارة السياحة تقوم بدور بارز في تنشيط وتنظيم السياحة الداخلية كما انها تتابع نشاطات وعمليات مكاتب السفر والسياحة لكن الأمر بحاجة الى تدخل أكبر من ادارة السياحة لوقف تلك المكاتب والشركات عند حدها والإشراف بشكل مباشر على برامجها والتحقق من صحة وعروها للمسافرين ومعاينة المكاتب المخالفة، للقضاء على ظاهرة الغش السياحي الذي يمارسه البعض.

□ ترفع من خلال هذا الجرس كلمة شكر وتقدير واجبة لرجال الأمن والمرور على ما قاموا به من جهد واضح وتنظيم دقيق خلال أيام عاشوراء لدخول وخروج مواكب العزاء في الاماكن المحددة لها وكذلك تنظيم عملية المرور والسير في المواقع التي شهدت ازديحاً في السيارات وتأمين المواقع الكافية لها دون وقوع حوادث معيقة، وهذا التنظيم الامني والمروري الذي لمسسه المواطنون والوافدون خلال أيام عاشوراء تعكس حرص المسؤولين في الدولة على أن تتم الشعائر الدينية في جو من الألفة والأمان والتعاون وذلك بتسخير كافة الامكانيات التي تحقق النظام والأمان سواء للمواكب والمعزين أو للجمهور.. فتحية تقدير وشكر لكل من ساهم في هذا التنظيم من مسئولين وأفراد.

■ مع قدوم فصل الصيف وارتفاع درجة الحرارة يتحول السوق المركزي بالمنامة الى فرن ملتهب يصعب على المترددين عليه دخوله والتسوق فيه فما بالك بالبيعة الذين يقضون ساعات طويلة في ذلك المبنى الكبير دون وجود مكيفات أو مراوح أو حتى فتحات تهوية؟! وكيف ستكون حال البضائع والخصومات الاسماك واللحوم والخضراوات في مثل هذا الجو الخانق؟! لقد صرح المسؤولون بالهيئة البلدية ووزارة التجارة والزراعة بان هناك خطة لتكييف السوق ثم صرحوا بان الدراسات أثبتت عدم امكانية تكييف السوق بوضعه الحالي لذلك فسوف يتم تقسيمه واستغلال أجزاء منه كمخازن.. وهذه التصريحات مضت عليها سنوات طويلة هي من عمر السوق نفسه دون أن يتم تحقيق شيء منها.. وما هو فصل الصيف دخل علينا وبدأ الباعة يعيشون نفس المأساة ويشكون من الشكوى من حرارة الجو المرتفعة وتلف بضائعهم وتعرضهم الى الخسارة اضافة الى حملهم رسوم البلدية وهم يناشدون وزير الاسكان والهيئة البلدية الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة بالنظر في أمر هذا السوق الحيوي والكبير سواء بإدخال أجهزة تكييف الهواء فيه أو بتقسيمه بالشكل الذي يساعد على وضع مكيفات مجزأة فيه أو ايجاد حلول أخرى رحمة بهؤلاء الباعة وتقديراً لظروفهم الحياتية والمعيشية نظراً لاعتمادهم على هذا السوق في كسب ارزاقهم، وحتى لا يهرب عنهم المشترون الى أسواق أخرى.

شكوى مصورة

■ إعداد : حسن المدني ■



وق بلا تخطيط !!

سوق جدحفص من أشهر أسواق البحرين الشعبية في الماضي والحاضر. حيث يعرض فيها الكثير من الباعة بضائعهم ومنتجاتهم ويرتادها الكثيرون من مختلف مناطق البحرين لرخص أثمان بضائعها. وهذا ما حدا بالهيئة البلدية المركزية لإنشاء سوق جدحفص المركزي الجديد. ولكن يبدو ان نظرة المهندسين الذين خططوا للسوق المركزي الجديد، كانت نظرة أكثر من قديمة وأكثر من متأخرة حيث لم يضعوا في الاعتبار سعة السوق وضرورة وجود دورات للمياه أو مواقف للسيارات ويبدو ان ادارة الأسواق المركزية لم تقم بدراسة احتياجات سوق جدحفص المركزي منذ انشائها أكثر من عشر سنوات. فلا زال الكثير من عمال ومرتادي السوق يقضون حاجاتهم وراء السوق ولا زالت الشوارع المؤدية الى السوق تغلق منذ الظهيرة حتى المساء لمنع الازدحام ولكن دون حساب لمن تقع منازلهم داخل «الخلية». فماذا يفعلون لنقل مرضاهم الى سيارة بجوار المنزل مثلا. وليس من حقهم النوم والراحة ساعات الظهيرة أو المساء؟! ان هذا السوق الشعبي بحاجة الى مكان كبير وتنظيم لتسهيل عملية البيع والشراء فيه بدلا من الوضع المأساوي الذي يعيشه الآن.

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

صدق الله العظيم

«وإذا مرضت فهو يشفين»

تم بعون الله تعالى افتتاح مجمع الخليج للاستشارات
الطبية مبنى ٥٩ طريق ٢٩٠١ مجمع ٣٢٩ غرب مركز
السلامية الطبي.. وسيستقبل الأطباء مرضاهم يومياً من
الساعة الرابعة وحتى الثامنة مساء ما عدا أيام الجمع .

**على المرضى المسجلين في الطب الخاص المحدود في
مستشفى السلامة جلب بطاقتهم معهم وكذلك البطاقة
الشخصية..**

وشكراً..

الدكتور أحمد سالم العريض (استشاري الأمراض الباطنية) ، د.
عبدالرحمن فخرو (استشاري الجراحة العامة) ، د. علي أكبر مراد
(استشاري أمراض القلب والباطنية) ، الدكتور خليل العريض (استشاري
أمراض جلدية) ، د. أحمد جمال (استشاري جراحة الأنف والأذن
والحنجرة) ، د. حسن العريض (استشاري العيون) ، د. محمد الدرازي
(استشاري جراحة المسالك البولية) ، د. طارق سعيد (استشاري جراحة
التجميل والحروق) ، د. علوي حسن (استشاري جراحة عامة) ، د.
محمد رضا سميعي (استشاري جراحة المسالك البولية) ، د. عبدالنبي
عبدالله (استشاري أطفال وأمراض القلب) ، د. علي جعفر العرادي
(استشاري العظام والمفاصل) .

تليفون الحجز : ٢٧١٣١٣ - ٢٧٦٦٧٧