

رسالاتان مولانا حسینی
قیطریه و اصلو و احکام اجراز

۲۲۶۷

درستالم فی حدیث رذاشی
لعلیہ امداد و نفع شنید
الحمد لله رب العالمین

تمبر
۱۳۴۰

محل
۹-۷

۹۴۷۹

۹۴۰۵

بازدید شد

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

كتاب محمد ۲ ربیع - ۱۴۲۲ فی الطہرۃ و الصلۃ و احکام

شاره بت کتاب

۱۳۴۱-۱۳۴۰

تاریخ

خطی	مجلس شورای اسلامی
-----	-------------------

۹۴۰۳

رسالاتان مولانا حکیم العینی
قی الطہارۃ و العسلوۃ و حکیم الحجایز و لذت

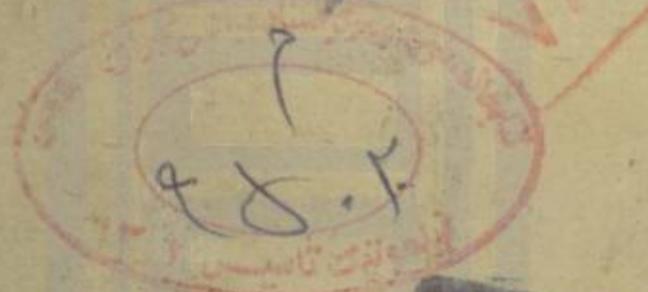
درست الله فی حدیث رده الشمش
لعلی بن ابی طالب تابع بن سعید
الحضرات خواص

۱۷۰



۱۷۱

۱۷۲



بازدید شد
۱۳۸۲

6

5

4

3

2

INCH 1

17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
m1

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

موضع
۳ - فی حدیث پیر دلخیش زنگ نزدیک
مؤلف
کتاب محمد بن زریل - امداد فی الہدیۃ و الہدایۃ
کتابخانه مجلس شورای اسلامی

شاده بنت کتاب

۱۷۲۶

۱۷۲۷

۱۷۲۸

خطی	کتابخانه
مجلس شورای	
اسلامی	

۱۳۸۲



لهم من الأدب ودخل الفعل المأفعى ب فعل
ساير حيله والمشهور وحرب تقدير
غير المأفعى على المأفعى فجعل الرجل
قتيله من العجائب استطعه رأول ملوك
ملائكة وضرر ولو اراده في الماء ماء
والحرارة حرارة واللحس من ذلك اللحس
عن الوجه الذي ذكره المأفعى نفسه
مع التكهن فيما سواه فسئل روب وشرط
ظهوره في الماء والمحنة في الظاهر لهما
البدن والشك فيه كالوضوء ويسعى للذنب
الاستراء بالجهول ويفعل بعد ولا يأثر
للليل المشتبه ومع عدم التوكيد
العقل ومنع ترك الاجتهاد فقط
ولو احاديث في اثبات الفعل بالاقرء

اتمامه والوضوء وكيفية الفعل من باقى
الأدلة مثله الإمام لأبي محمد من
مثله وبعد وجعه الاستفادة باعاج
مثل اللعنة والخر لطهير من جمع بينها وبا
للعثاس كذلك والأدلة أن لا يعم من
صلوة بيوضه ولحد وحب نغسل
السلم من بحكه مثل عناية كل واحد
منها كفعل الخيانة أو لها باء وسدر وبا
باء وكافور والتاليث بما، القريح ولا يح
تكرار البهتان حال يقصد استفال الأمر في أول
الفعل ويوضأ الماء فيه اسْخَانًا ^{أيضاً}
ولو فقد الخلطان لفت المرة بالفرح
التي تم بمحى المصلوة من الأحداث المرجحة
للوضوء وعند تعذرها وكيفية أن يتعذر

الفعل

الى فعله عوضا عن المبدل امثال الامر
ابعد للصلة فيقرب بكل بذاته الى
بعضها اختيارا يصح به احتماله وحيث
رسخ كنه المبني بالبدل البري وكيف
البرى بالبدل المبني وبذلك طهارة
المفروض عليهما واحدة وكونهما
بصدق عليهما ارض كالتراب حممه
لالمزف وطهاره الاعضا مع الاحوال
فلو تذر بالله العصاة عنها صح ما لو
يكون متعدديا او حاملة وعدم الفضل
بما يخرج عن كونه فعلا واحدا وسقذه
النكى من المبدل مع نوافذه ولو كان
الدجول في الصلة والركوع لوسقذه
فوان كان بدلا عن الوضوء فالواجب

ضرر واحد وان كان عن العمل فضررها
في المشهور وقيل ضررها منها او ديني الثاني
وهو قریب ويجزئ في الحناه واحدا
لغيرها من اسباب العمل اثنان بذلك عن
الظهاريين وفي الميت خلاف والاقوى
الآخر بالواحد والآخر بايقاعه قبله
وقت العبادة المشروط به تطهارها
في حوار مع السعة والامثله لحوار مع الـ
من وجود الماء دون العذر **الفصل**
في ازاله البخارات بخار الـ البخارات
الثوب والبدل المصلون وهي البول والـ
والدم والمي والميتس من ذى النفس ملقا
في غير الاولين ولذلك تكون غير ما يكره فيها
والكلب راحراه والسكر والفقاع بعشر

وَالْأَرَادَةُ كُوْنَهَا بِالْمَا، الطَّهُورُ وَدَهَا.
وَالْمَقْبَلُ لِلْمَوْتِ وَالرَّجْعُ فِي أَنْ كَانَ الْمَا كَثِيرًا
مِنَ الْأَكْدَمِ وَهُوَ لِلْحَارِقِ وَمَا لَغَ الْكَرْكَوْدَ إِذَا لَكَشَ
الْأَنَادِ وَأَرَبَعَوْنَ وَسَبْعَ أَعْمَالِ بَرْبَانَ
الْأَنْتِ وَمَا تَأْتِلُ بِالْعَرَقِ عَلَى الْمَشْهُورِ
فِي الْاعْتَارِينِ وَمَا الْعَثُ مُسْتَأْطِرٌ فِي
الْوَلْحَدِ بَخْرَى مُطْلَقَاتِ الْأَوَانِ كَانَ قَلْيَلُ
عَلَيْتَكَ وَكَذَا الْمَنْيِي وَلَوْنُ الْكَلْبِي
فِي الْتَّعْفِرِ بِالْمَزَارِ لَا عَمَرْ قِيلُ الْمَغْسِلِ
وَلَا سَقْطٌ فِي الْكَثِيرِ زَوْنُ الْخَرْزِ وَسَبْعَ
وَبِكَنْيَيِي بِالْأَقْعَدِيَاتِ الْمَرَّةُ عَلَى الْأَمْمِ
وَالثَّنَاءُ احْرَطَ وَالْمَشْهُورُ بِخَاسِدِ الْعَنَاءِ
بِحَاجَرِهَا بِالْعَصْرِ بِنَمَا يُعْكِنُ فِيهِ وَ
الْمَغْنِيَةُ لِلْخَنَاءِ وَخَرْمَاهُ مَا لَا يَغْلِبُهَا

من الاحيام التي لاتنفصل عنها الاستخارة
بعض لظهور الكبير ولو يم عندي على ذلك
دليل لكنه احوط ويتذكر في الاستخارة من
الغافط غير المتعدي ببيان الماء، وثلثة احاجي
لها ماء فان لم ينزل المهل بها واحت الرأي
ولو نقي بماء دونها وحالا لا كال واليقيم
مقام الاحياء الكريمة وقبل كل حمة
ينزل الحجات وفيه تردد وان كان
هو الشهور وتظهر الارض من السوت
الشمس وطرد الحكم في عز ما كثر من الماء
وبه اشكال واسفل القدم والعلو
بعض وكل الحجات بالارض الطاهر
لما احالي النازار رمادا او دخانا
ونظر العواطف بزوال العس وكذا

وهي من الرجل الفضل والذين من المراة
 جمع الديب عد الوجه والكتفي والقدى
 ولا يحب على الامامة المخصصة للراس وزر
 شرط للصلوة مع القدى وضابط ما
 بد اللؤلؤ باللحى ويقوم الحسين رحى
 مقام التثوب عند تعزيره ما ان فقد فان
 وشرط في الكفاف الایاحة ظاهرة او العصا
 من المتعد به ما لا يبعى عنه في غير مسجد
 للحمة وفده من الجميع وكيف موقع للحمة
 ونحوه في السجدة الارض او بانتاج المأكل
 والملبوس عاده وفي معنى الارض لحرثها
 الفضيله لعربي عرض لها ما يخرجها عن الامام
 وليس بها الحرف لزوال الاسم ولهم منها
 عنة عرق وافتلاخ لخلاف المحجر والتربة

الخجل عير الادي وان لم يفع وغوى عن
 دم القرح وللحروج التي لا يزال مدى عقا
 بقصى عن سعى الدرهم من مطلع الدبر
 فرا ثلاثة ودم حسن العين وعن خاسته
 ملامع الصلوة فيه وحد وعات بعد از الله
 من اى ازاع الحاسنة كان الفضل **الثالث**
 في لباس المصلى وكمائه ويعتز في اللباس
 مع الطهارة كاعلم ان يكون مبلحا في
 وان لا يكون حليدا غير المأكل او صفة
 او شعع او وس األحمر والسباح ولا
 دم المريح ولا سريرا مخصوصا في غير الماء
 في التكدر والفلمسة منه خلافه ولله
 المع اما الكفت فخابر وحد مارع
 اصابع مصممه وان يكون ساتر للعنق

من اضاف الحرف ويقطع مع التقاء هذان
الشرط وبحـــ ماواه المـــحد للوقـــف
والـــثـــم الـــلـــأـــعـــتـــفـــار الـــأـــرـــتـــقـــاع عـــقـــدـــار
الـــســـهـــرـــىـــيـــتـــنـــدـــصـــفـــفـــ وـــقـــىـــحـــاـــدـــاـــة
الـــرـــجـــلـــلـــلـــرـــأـــةـــ اوـــ تـــقـــدـــمـــهـــاـــعـــلـــدـــنـــىـــجـــاـــلـــلـــصـــلـــفـــىـــ
قـــوـــلـــاـــكـــلـــكـــاـــهـــهـــ الـــقـــعـــيـــةـــ الـــمـــهـــرـــ وـــرـــنـــوـــلـــ
بـــلـــلـــحـــاـــلـــ اوـــ التـــأـــخـــرـــ اوـــ بـــعـــدـــعـــرـــفـــةـــ اـــدـــرـــعـــ
الـــعـــلـــ
الـــرـــابـــعـــ فـــىـــ الـــعـــســـفـــالـــالـــقـــبـــلـــهـــ لـــحـــتـــســـعـــلـــ
الـــعـــدـــ وـــالـــصـــلـــفـــ الـــوـــاحـــهـــ وـــهـــعـــشـــرـــ طـــمـــعـــ
الـــكـــنـــهـــ وـــالـــقـــلـــعـــعـــنـــ الـــكـــبـــيـــ لـــمـــكـــعـــلـــهـــاـــ
وـــلـــعـــرـــحـــهـــنـــاـــ وـــعـــلـــمـــ بـــقـــتـــاـــخـــرـــ الـــمـــعـــضـــمـــ
وـــرـــتـــغـــســـلـــلـــلـــأـــتـــاعـــ بـــحـــوـــرـــ وـــبـــدـــوـــنـــ يـــعـــوـــ
عـــلـــىـــ الـــعـــلـــهـــ مـــاـــتـــ جـــعـــلـــلـــحـــدـــيـــ وـــغـــاـــيـــةـــ
اـــرـــتـــقـــاعـــ اوـــ اـــخـــعـــاـــضـــ خـــلـــفـــ الـــنـــكـــلـــاـــعـــ

اعمار العدل بمع الامان ولو صل طا
لو شئ الخطا فان كان الى مابن المشرق
والغرب وهو الصلوة استدار
لا يبعد لوكان قد فرغ و معه ملوع المق
والغرب يعيد في الوقت وكذا الواء
على الااطفه **الفصل الخامس في العد**
الصلوة السوميه وبيان مواقفها قر
اليوميه والليليه من النظمه وهي اربع
دعائات في غير الجموع الجائع للشراط
الاسنه و مع عدم ثبات القمر و دعائان
في الجمعة و دادا و جدالبيب والعمرو
اربع ركعات حيث لا موجب للبقرص
ثبات للقمر والغرب ثم مطلقا في
العناء كالعصر والبعض ثبات مطلقا

في غير الجمعة والقصر بعشر ركعات والنوال
في غيرها صعفها ثمان فضل الظهر وبأدن
قبل العصر واربع بعد المغرب وثنان
من جلوس بعد العشاء و تقدار يوم حزن
واحدى عشر ركعة صلوة الليل و دعائنا
الغر و تزيد الجمعة اربعاء و سبعمائة نوال
لضفة اما تعلق بالقصورات واربع
وقت الظهر وهي الوسطى على الاوقي
نوال الشمس و يعرف بزيادة الطل
نقصانه او حدوثه بعد عدمه و ميل
الى الحليج اليمى للشوجه الى نقطه الحروب
راول وقت العصر الغرام من الظهر و تلو
نقد براوقة كانت في الوقت والظهر
مدته الى اربعيني للغزو و بتقدار العصر

فَيُخْصِّ بِهِ وَأَفْضُلُ الْوَقْتِ أَوْ لِمَدْدِ النَّارِ
فِي عِنْدِ الْجَمْعِ طَالِتْ وَقْرَتْ لَا إِنْ بِزِدِ الْيَمِينِ
مِنْ الرِّوَالِ قَدْمَيْنِ فَتَرَكَ نَافِلَةَ الرِّوَالِ
يَبْتَدِي بِالظَّهَرِ وَادْبَلَ الْمَعْاْرِفَةَ أَقْدَامَ تَرَكَ
الثَّمَائِيُّ الْأَخْرَى وَلِدَ، بِالْعَصْرِ وَلَوْتَلِسْ مِنْ
أَحَدِهِمَا رَكَعَ فِي لَامْ وَقْرَلَ لِلْأَبَاسِ بِهِ
وَمَعْ عَدَمِهِ يَصْلِيْهَا بَعْدَ الْعَرِيفِ قَبْلَ الْمَرْءَةِ
فِي وَحْدَقَرِبِ وَأَوْلَ وَقْتِ الْمَعْرَفَ سُقْطَةِ
الْقَرْصِنِ حَتَّى لَا حَالَ وَالْمَشْهُورُ أَعْتَادَ
ذَهَابَ الْجَمْعِ الْمَشْرِقِيِّ وَحَمْلُهَا عَلَى مَلِهِ
وَهُوَ حَوْرَطٌ وَأَفْضُلُ وَأَوْلُ وَقْتِ الْمَعْثَأَ
الْفَرَاعِ مِنْ الْمَعْرَفَ وَلَوْتَقْدِرَ وَلَوْشِكَانِ
كَالْطَّمَرِيِّنِ إِلَى إِنْ بِنْتِي لِأَنْصَافِ الْلَّبَلِ مَفْدَأِ
الْمَعْثَأَ، فَيُخْصِّ بِهِ وَقْرَلَ بَسْدِ الْنَّارِ وَالْنَّارِ

١٠

إِلَى مَلْوَعِ الْجَرِفِيَّةِ وَالْغَضِيلِيِّ الْمَعَرِّ
الْتَّدَمُ عَلَى دَهَابِ الشَّفَقِ وَفِي الْعَنَاءِ
الثَّاخِرِ عَنْهُ وَيَأْكُدُ ذَلِكَ لَاسِمًا لِلْمَغْرِبِ
بِحَجَّ يَأْمُلُهَا بِعَلِيِّ الْشَّهُورِ وَيَهْتَدِي وَقْتَ
الْوَبَرِ بِأَمْتَادِ وَقْتِ الْعَثَا وَأَوْلَ وَقْتِ
الْبَصَحِ مَلْوَعِ الْجَرِفِيَّةِ الثَّانِي وَآخِرِ مَلْوَعِيِّ التَّشِّسِ
وَالْغَضِيلِيِّ إِلَى إِنْ بِنِ النَّبِيِّ السَّمَاءِ وَأَوْلَ وَقْتِ
الصَّلْقِ الْلَّبَلِ لِأَنْقَافِهِ وَآخِرِ أَوْلَ وَقْتِ
الْبَصَحِ وَأَفْضُلُهُ مَا قَرِبَ مِنَ الْجَرِفِ وَيَحْوِلُهَا
مِنْ أَوْلَ الْلَّبَلِ بِعَنْدِ الْعَنْدِ كَالْسَّعْنِ وَغَلَبَةِ الْتَّوْرِ
وَلِلِيَالِي لِلْعَصَارِ وَالْقَضا، أَفْضُلُهُ
مَلْوَعِ الْجَرِفِ وَلَوْتَلِسْ مِنْهَا بِأَرْبَعَةِ
وَيَقْرَى حَوَارَ فَعَلَوْهَا بِعَنْ حَتِّ لَا
يَفْرُغُ الْغَرِيفُ رَلِيَّاً خَدَعَادَهُ وَأَرْلَقَتْ

ركعنى الحر الفراغ من صلو الليل وهو النيل
ولآخر طلوع الحمراء **الفصل السادس**
كيفية الصلوة بتحم الادان والاقامة
للصلوات الخ لاغراضها انوكلدان
وصورة الادان او ينبار عما ذكره
فريد عوالي الفلاح برا الى جبر العمل ثم
يكرز في هليل وكلها مائة واثالات مثله
الا اذ التكبير او لها مرتان والمهليل
احى هامنة وبدىء تدققات الصلوة
منى بعد حمى على حرم العمل فادت
الى الصلوة فادن لها واقتم واستقبل
القبلة متبعاً بيدك مسبوكاً واد
يديك ووضعهما الى خذليك واصمم
اصاعبك وقرب بين قدميك خلي

يكون فيما قدر ثلثا صابع من فحات
لتنبل
واستقبل ما صابع بجليل حسعا
بجعل نظرك الى موضع سجودك وبر
ثلث تكريات رافع ايديك حال
حملت رقل بعدها اللهم اسألك
الحر لا الالات سخالك اذ مللت
نهنى فاغفر لي ذنبي لا يغفر الدفع
الالات ثم كبر تكريت كذلك وقتل
لبيك وسعدتك والحربي يدליך و
الذرليس عليك والمهدى من هدى
لامحوار لا يخوا منك الا ذلك سخالك
وخطبك نيارك وتعاليت سجا
ر البت تذكر تذكر السادس وهي ثنا
البكتيرات السجدة في التوجه ولو اليتها

بغير دعا، ادّي تاصل الفرضية احضر
في قلبي الصلوة التي قمت بها ^{بعينها}
ففي النظير مثلاً يحيى صاحب الطهارة
الموداه ويفضليك بعد الله بها
خلصاً وتشلا من بغير لبس شعاع الله
أكبر وهذه يكمل الأفتتاح الواحدة بها
ثم البكريات السبع المأمور بالتجدد بها
يتول وجنت وحبي الرى فطر الموات
والارض عالم الغنٰى والشهادة جنباً
سلاماً ما انامى المشكين ان صلوت ^{وا}
نكى ومحايى ومان الله رب العالمين
لا شريك له وبذلك أمرت واتمنى
ونعود بالله من الشطآن الرحمن ورقاً
الحمد لله رب العالمين والشادى

في معنى القرآن متلازماً فافتتحت فاصطلحت
بتقدماً تفسى وارفع يديك حال حبك
وقل الله أكرب ثوارك وضع يديك الممتع
البيرى على البرى والقمر باطرا فاصطب
راماً لا كنبى من يكتيك زوج اصلك
ورور كنك الى خلقك ويد توظيلك
حتى لو صرت عليه قطع من ماء لم تنزل
ومد عتنك وتنص قليل اراجعل ^{نطرك}
الى بابين قد ملك ثرسج ثلاثاً بترسل
سجان رب العظيم ومحى ودوى ذلك
المن او سجان الله ^{الله} ثلثاً واستوى قاماً
فاد استكنت من القائم فقل سمع الله
لسجده ثم بكر وانت قائم وارفع يديك
غوراً حداً وابداً وضع يديك عبد

الارض قبل ركبتك ولا تشرق درك
ولا تصعد ما على ركبتك وخذلك
ولكي حم برفقك ولا يلدق كفلك
بركبتك ولا تذهب ما من رحمك
مبكيك و رابطها مصمعي الامانع جال هنك
ولا تصعد شام من حدل على ثني ركبتيك
اسعد على ثناه اعظم الكبس و ركبتك
ولتأسل اسهامي الرجلي والجهلي
ولحمل تظرك الى طرف انفك وقل
الاعلى سجان بخ العطعم و سجد ثلاث مرار
ودورها اللى او سجان الله ثلاث مرار
راسك من السحود فادا استوت حالي
فكرو اقعده على خذلك الاسر و اضعاف
قدملك الامين على يطن قدمي الا

وقل متغيرة اسربي واقرب الله توذكر
واستحالى واسجد الحنث الثانية
وصفت فادار فعت واسك منها فات
هبة فو قم الى الثانى ساقها من فوكبتك
معندي اعلى ديك فالملا الله عز وجل
واقول اقوم واقعد وان شئت قلت
ادفع واسجد فادا استوت قاما فاقرأ
وسورة كاذر فادار فعت فكير ثو قديك
للتنوت وارفعها حيال وجهك واجعل
نظرك الى باطنها ويجربك فـ اللهم
اغفر لنا وارحمنا وعافنا واغف عننا
في الدنيا والآخرة المـ على كل بي قديرو
قبل افضل كلمات الفرج ويدعو فيها
يسعى ثو تذكر بالمرکوع وتركع وتبعد كاذر

فَادْرَأْتَ رَاسِكَ مِنَ الْحَمْدِ النَّا
فَلْخَلِسْ لِلثَّهْدِ مُسْرِكَا كَحْلِبِكَين
الْحَدِيْنِ حَاعِلَهْ نَظِرِكَ الْحَمْدِ رَقَبَيْنِ
يَدِكَ عَلَى مَذَابِكَ وَقَلْبِكَ الْمَدِيْنِ
وَالْإِيمَانِ الْحَسِيْنِ كَلْهَلِلَهْ وَاسْتِدَانِ الْلَّهِ
إِلَّا إِلَهُ وَحْدَهُ لَأَسْرِبَ لَهُ وَاسْتِدَانِ مُحَمَّدَ
عَنْ وَرَسُولِهِ الْهَمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدِهِ وَسَلَّمَ
مُحَمَّدُ وَيَقْلِلْ سَفَاعَمَهْ بَحْرِالَهُ وَقَرْبَهْ
أَقِمْ وَاقْعَدْ فَادِ الْسَّتُوتْ قَامِا فَاقِرَهْ
وَانْ شَيْتْ بَسْجَتْ فَبَقْلِلْ سَحَانِ اللَّهِ وَ
الْحَمْدِهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا إِلَهُ وَاسْكَنْ كَبُورَ
وَالْأَكْلَانَ تَكْرِرَ الْتَّبِعَاتَ ثَلَاثَ حَافَاتَ
بَغْرِ السَّمَاءِ أَقْرَبَ وَالنَّسَخَ اجْعَلَ حَتَّى
تُوْرَكَعْ وَتَحْدِدَ كَانَدَ وَصَفَ وَهَكَلَانَ

فِي الرَّابِعَةِ لِرَيْشِهِدِ كَالْأَوَّلِ وَبَزِيرَهِ دَعَ السَّلَمَ
عَلَيْكَ أَبَاهَا الَّتِي وَرَحْمَةُ اللهِ وَرَكَانَهُ
قَاصِدَهُ الْأَنْتَهَا وَالْأَمَاهُ وَالْمَدَاهُ كَمَرْجِعِ
الْمُسْلِمِينَ عَلَى مَا ذَكَرَهُ الْأَصْحَابُ وَقَسْلَهُ
مَذَابِسِ الْقَرَائِبِنَ لِأَمَكَ تَحْمِرَ بِالْقَرَاءِهِ
فِي الْبَعْضِ وَأَوْلَى الْمَغْرِبِ وَالْعَنَاءِ وَتَحْمِيَتْ
بِنَاسِي دَلَكَ بَغْرِ السَّمَاءِ وَالْمَاهَةِ تَحْمِيَتْ
فِي الْكَلِ وَمِنْ كَيْفَسَهِ الْصَّلُونِ الْكَامِلِ
عَلَى الْرَّاجِ وَالْنَّدِبِ فَأَمَا الْوَاحِدُ
ذَلِكَ الَّذِي لَا هُرِيَ مَادُونَهُ فَهُوَ الْقَيَامُ
سَعَ الْقَدِنَ وَلَخْلَاهُ صَنِرَ وَالْتَّكِيرَ قَرَاءَةَ
الْمَحْدُوسَةِ فِي الشَّعْدِ وَلَا كَنْزَ عَلَى جَوْبِ
الْأَحْفَاتِ فِي قَرَاءَهُ الْصَّلُونِ الْحَرَائِجَ
وَأَوْلَى الْمَعْرِفَ وَالْمَنَاءِ بِحَبْنِهَا

الشد في الدرك الاول وفي وجوه السلم
 قولان ولا يزال لحراً **في** **المعنى**
 ولا يتعى ولنقطة وان كان المأثور افضل
 الى
 وهو كثير وأقل ما يخرب فيه قبل اللهم
 عوم
 بذلك من كل خير لحاظ به عملك **ف**
 بـ من حزى الذاي وعذنا بالآخر
 رعليك بالمرحمس وهو مال دخل
 الحبة وتعود من النار ويسع الهراء
 علىها السلام وهو اربع وتلشون بغير ثبات
 ثم تلث وثلثون سبع وبفراء وفتح
 الراء تارك ونعم اعني سورة الحمد
 التي عشرة من واسطه يربك بعد هادا
 نقول للحمد في بذلك بأعلى الكوى
 المحرر الى اخر توسيعه بحسب الشكر

للرجل ولا حمّر على المرأة والركوع بحسب
 مقدار الله ملئنا في الرفع من والطمأنينة
 فاما حثت بكى والبسكتان والواحد
 في كل منها السجدة على الاعضا السبع
 بماه وهي ما عدا الافت فما عدا وذكر
 الله والطمأنينة بقلبه ورفع الواسطة
 والطمأنينة حالها كما في الركوع والقيام
 الى الثانية والقراءة منها وما عداها
 من الافعال المعدودة للدليل على الرفع
من الصدق الثانية في الحالين
 التي تهدى لفظ التبادل والصلوة على
 والمعلم السادس كاوصف وكذلك بحسب
 في الثالثة والرابعة الاقرار المحدث فيه
 فيما بين المد فقط والتبسيط كادر وبحسب

ومن السن الأكدر في المراضي المعاصر
كامل لشرط منها العدد وهو ما عرف بالـ
روزان الإمام بالبلوغ في مثله والعقل و
إيمانه وعadalته وطهارة مولده وذكورة
لغير المرأة وإيمانه بواجب القراءة والقنا
الامي المأالمه وعدم الخايل بـ المأمور
والامام او من يناديه من المأمورين
ولو بالواسط والقرب كذلك عادة و
يقرب اعتبار امكان التخطي الامكان
حيال الباب ولا استلزم المأمور
الامام ولا ينفع الامام بما عتديه في
المشهد وان لا يستوفى بضم الصلوات
ما دل على ذلك كاو تفاصير فرضها الاعصر
مع من يصلى الظهر فإن الأولى المنع زاد

كان الاشهر خلا فروان بنوي المأمور الـ
معنى وبقطف القراءه وـ على عدم
المتابعة للامام في الافعال ويـ سـ يـ فيـ
وقيلـ يـ وـ هوـ حـ وـ فـ لـ وـ قـ دـ هـ فيـ فعلـ
عدـ اـ ثـ وـ لـ اـ بـ تـ لـ الـ اـ اـ يـ كـ وـ لـ يـ عـ جـ هـ
ويـ نـ رـ حـ تـ يـ لـ حـ الـ اـ اـ مـ وـ عـ دـ مـ التـ عـ دـ
رـ حـ عـ فـ الـ مـ شـ هـ دـ وـ جـ وـ بـ اـ يـ قـ عـ دـ وـ حـ وـ اـ نـ
فيـ اـ خـ وـ اـ لـ اـ سـ تـ رـ اـ كـ الـ عـ دـ عـ دـ هـ فـ لـ عـ جـ
وـ تـ دـ كـ الـ كـ فـ بـ اـ دـ رـ اـ كـ الـ اـ اـ مـ دـ اـ
عـ لـ الـ اـ لـ اـ ظـ هـ وـ تـ كـ الـ دـ حـ وـ لـ معـ حـ اـ سـ
وـ بـ حـ وـ لـ تـ سـ لـ مـ فـ الـ اـ اـ مـ اـ دـ اـ طـ اـ لـ
وـ كانـ للـ اـ مـ مـ حلـ حـ وـ الـ اـ كـ زـ عـ لـ جـ حـ اـ
الـ مـ غـ اـ قـ هـ مـ ضـ لـ تـ اـ وـ لـ فـ يـ هـ فـ ظـ رـ لـ اـ
انـ تـ كـ اـ حـ طـ وـ بـ سـ يـ الـ اـ عـ دـ دـ جـ اـ عـ اـ

فَإِذَا فُرِّغَ مِنَ الْأَدَانِ قَامَ عَمِيدًا عَلَيْهِ
رَوْعَصًا سَخَّا مَفْحُطًا وَاحِدَةٌ
فَتَبَجَّلَنَّ تَلِيلًا وَبَقِيمَ فَخُطَّ لَخْرَى
الْمَذْكُورُ فِي كِلَامِ الْأَنْصَابِ وَحَوْنَ
الْإِتْمَالِ كُلُّ مِنَ الْحَطَبَيْنِ عَلَى حَدَّ اسْلَمَةِ
عَلَى الَّذِي بَلَّهُ وَفَرَاهُ سُونَ حَفِيفَهُ أَبَدٌ وَالْوَعْدُ
تَامَهُ الْغَابِنَةُ فِي الْأَسْهَمِ وَتَعَسَّ الْبَرَنَةُ
فِي الْأَوْلَى أَوْلَى وَيَسْقُى صَنْهُ الشَّهَادَةُ
بِهِمَا بَعْدَ الْمَدِ وَالْوَصِيدِ بَتْرَى أَسْلَمَةُ
فِي الْوَعْدِ وَلَمْ يَصْلِي عَلَى الَّذِي هُوَ عَفْ
فَرَاهُ السُّونَةُ فِي الْأَوْلَى وَبَدَعَ الْأَلْمَنَ
وَلَمْ يَصْلِي عَوْنَى الْأَمْدِ وَيَسْبِمُ الْثَّانَى
بَعْدَ الْوَعْدِ وَبَدَعَ الْجَمِعِ مَسْيَحُ الْفَرَجِ
وَالْفَرَّاجِ حَتَّى لَا يَقِيمُ بِنَعْوَ النَّفَرِ

لِمَصْلِي مَسْقِدِهِ وَأَبْنَوْيَ النَّدِبِ وَلَقَ
فَادِمَلَةَ الْأَمَامِ كَارَ طَهَرَ مَعْدَنَ الْحَبِّ
عَلَى الْمَامِوْمَ الْأَعَادَةِ **الْعَصَلَ الْمَاعِ**
فِي شَرَابِطِ الْمَجَعِ وَخَصْوَصَبِهِ مَارَطَ طَعْبَتِ
الْأَنَّ حَضُورَ حَمَّةِ مِنَ الْمَوْسِنِيِّ فَمَازَادَ
يَا كَدَ السَّعَهُ وَلَمْ يَكُونْ فِيهِمْ مِنْ يَصْلِحُ
لِلْأَمَامَةِ وَيَمْكُنُ مِنَ الْحَطَبِ لِجَعْطِ لَهُمْ
بِصَلَهَا بِهِمْ جَمَاعَهُ وَهُمْ مِنَ الشَّرُوطِ
أَنْفَاصًا وَبَحْضُ خَرْبَجِ وَقَهَاهِ سِرَادَهِ طَلَ
الْخَصُّ مِثْلَهُ مِنَ الرَّوَالِ عَلَى الْمَشْوَرِ وَ
الْأَحْمَارِ لِأَذْلِلَ عَلَى الْكَرْمِ مِنَ الْمُضْبِقِ بِنَسْعَهُ
الْمَبَادِرَهُ الْبَهَافِيَّ وَلَدَ الْوَقْفِ فَيَصْعَدُ
الْأَمَامُ الْمَزِيرُ وَيَسْتَقْبِلُ النَّاسَ فِي سِلْمِهِ
فَتَبَجَّلَنَّ فَيَوْنَدُ الْمَوْدُونَ فَكَلَهُنَّ بَسْخَ

وللؤمنين يجعل آخر كلامه قوله الله
يأمر بالعدل والاحسان الامر ب فعل
ويقيم للصلوة يصلى الناس يكتفى
ونفر بعد المحمد في الاوقيان من الجمعة
وفي النافذة سورة المنافقين استحبابا
موكدا حتى قبل المجموع ويكتفى في
الخطبتي الطهارة والتباكم مع الفرق
دائما على اعد المآل وارتفاع الصوت
بحسب مع العدد ويحيى الكلام و
الاحوط وحرج الا صفا ويستحب المطر
والقراءة في الصلوة والفتور في
الاولى قتل الركوع وفي الثانية بعد
ولو خرج الى قت قبل الماتان بهدوء
الادبع وقد رفع الله الجمعة عن
العنبر

العنبر

الصغر والكبر والمحبوب والماضي والمسد
والملائكة والمرتضى والاعمى ومن كان على زيد
سفر حسبي ولا يعتقد حفتنا فنادى
الفرح يبتلاه مع الافتزان الخروجه
وان سقت احد ما اولوها فادلل الحمع
خاصه وسمى العمل استحبابا موكدا
الصلوة والتغافل يغير دعوه والافتخار
تدبرها على الزر والبلوغ والتراويه
او بعضها من بعد القراءه **العنبر**
في بيان سبب التصرع بحسب قدر الماء
للحذا امرا من الاول السفر وتعزف فيه
التقد الى المسافة وهي ثمان فراسخ
او ميل ياضي يوم واستمر العقد وخفته
المجد وران والادان وعدم اراده
المعصيه

وان لا يكون له اى تأثيراً على صول الماء
او يبدل له منها منزله مستوطنه باى يتم
في سنته شهر وشهر وشهر في الاصحاب
الاكتفاء بحصولها ماء وظاهر البعض
اعتاراً ما هي في كل سنة وهو الذي يخرج
من المرض وان لا يكون السفر عذراً كالماء
والجمال والملامح الا ان يتم عشرة تقريباً
في سفر بعد على المشهور وان لا يكون
ابياع الصلة في عمر المواطن الاربع
مكبه و المدنه و حامع الكوفه و حابر
الحسين ما لا شهر فيها التحرير وكون
الاماً افضل ولو اتم المسافر عاماً داعماً
مطلقاً و انساً يعيده في الوقت على
الاسفه ولا اعادته على العامل للخارج
بعد دخوله وقت الصلة ينصره

الداخل تم وادانوي الاقامة في بلدة عشرة
اليم اتم وان تردد قصر تلبيسي يوماً ثالثاً و
لو هو الاقامة قبل الذهاب فضل الا ان يكتفى
قد صلي على النمام ونور واحد واداً
خرج الى محل العرض فصل قصراً
و رجع عن السفر وبعد وانا في الحرف
وبخت به القصر فرا وحضر الجماعة و
مردبي ولصلوة الحرف كغيره من حضر
بابى زعامة الاختصار ان يذكر هنا
الصلوة في مناسك العلوة
كل من لخل واحده فيها عدا مطلقة
شرط اكان افسر او كيفه وكم الوفيل
ما يكتفى وان كان حفل الا اشهر
والاحتفات فان الحاصل فيما مدد

ومثلاً حاصل بجاسنة الترب والبدن
وموضع المسجد وناسبيها يعدي في
الوقت ويتبطل بفعل ما يقبل العذر
وإن كان سواه وتركها في بستان
سعد الكمر لغير تقييده لآخر
الآخر ومن غير ابطال وتفطيمها بعد
بسالقى مقران ولا دغاء ولا ذكر
من الآيات بين جمهة درواز القفقسي
الحادي لأمور الدنيا وال فعل الكبير
لخارج عن الصدقة ولوادي المحرر
صورة تسابطل مع السوابق بأكملها
الطول وطولها الا حلول النسرين
الكبير والثبات والركوع والحمد
عدا وسواه وبرأده الكبير والركوع

٢٠
والسحنين كذلك في غير ما ينتهي وفي
مطلعها نقصان الحسنة الراحتة
سواقولاً والمشهور العدم ويعلم
الركوع مطلقاً الا في الراء بعد احلين
آخرها متقدار التشد مع التهدل في
ركعة فصاعداً عدا بطل وسواه ثم الا
أن يستدر القبلة ويجعل قطع الفعل
ويحذف مع الضرفين ومحب رد السلاوة
الفصل العاشر في حكم السهو والشك
من سوى عن راجب في صلوته وكان
محلاً بآنا أن به ومع التحاور في بني
النهو عن القيام حتى ينجزى أو على
النحو حتى يمسا وع عن التكبير حتى ينجز
المقارنة أو لعن الركوع حتى يجد

او عن الحمد بثني والحمد في قول
حتى يرکع بطلب الصلوة في المروءة
عن قوله الحمد يجمع ما في يصلبه
حد الرأفع بيقرها ثم يفر السورة
 او غيرها فلوكان عن بعضها فراه وما
 سمع و عن الركوع حتى هرب للسجدة
 لما سجد بشئ من يركع ولو عرض المروءة
 بعد المروءة للركوع قائم مخنا الى
 حد الرأفع و عن السجدة او عن الشهد
 حتى قام ولو يركع بينما تدارك
 في ما سمع ذلك يضيى عن زيارته
 ولا ابطال نعم حب قضا التشهد
 ادامت مصل تداركه والحمد في
 المنية على الفيل بعدم الابطال

لصلوة
 بها والمشهور وجوب قضاها
 على النبي والعلم السلام ادا سبها و
 سعدة السو مع الحمد المقصفي ومحاجا
 على من بكلونا بآيات منع منه في الصلاة
 ومند السلام في غير محله وعلى من شد
 بين الأربع لجهن ومن لم يدر أزاد
 في صلوته او نقص وقبل التحرير ياده
 فتقى منه غير المطهين وهو الأحمر
 عملها بعد التلميذ طلاقا ومح فعلمها
 على الفور قبل الكلام ويعترف بهما
 بعتر في الحجود الصلة وذكرها
 الله وبالله السلام عليك ايها اي
 درجة الله وبركانه وتشهد بعلها
 وسلم والوالى اشتراطهما بالظاهر

مِنْهَا أَنْصَارُ الْأَيَّامِ وَالْأَحْيَا طَافِي
أو لِبِهَا كَلَارِبٌ عَوْنَانِيَّةٌ كَلْفَانِيَّ
حَلْسٌ وَانْثَكٌ بِالْأَرْبَعِ وَالْمُرْسَدِ
الْحَدِيدِيَّ عَلَى الْأَرْبَعِ وَأَمْ مَا يَنْتَيْ وَسَدِ
لِلْمَوْنَ كَا عَلَمْ وَقَلْ الْمَرْكَبِ عَبْدِ الْمَرْكَبِ فَيُفَيِّرِ
شَكَبِيْرِ الشَّكَبِ وَالْأَرْبَعِ وَبَعْدَ الرَّكْبَعِ
فِيْهِ قُولُ الْمَطْلَوْنِ وَأَخْرَى الصَّحَّ وَهِيَ الصَّحَّ
مَلْحَقُ الْأَوْلَى فِي وَجْهِ الْأَيَّامِ وَالْمُرْسَدِ
وَلَوْنَعْلَى الشَّكَبِ بِالْأَدَسَتَةِ فَكَاهْجَنْ عَدَى
الْأَرْبَعِ يَعْتَرِي الْأَحْيَا طَجَّعِيْمَ مَا يَعْتَرِي
الْمَلْوَنَةِ وَيَسْعِنْ فِي قِرَادَةِ الْجَمَدِ وَحْلَفَانِيَّةِ
وَلَا تَبْطِلُ الْمَلْوَنَ بِعَنْفِ الْمَبْطِلِ قَبْلَهُ وَلَا
عَزْوَجُ الْوَقْتِ بِلَبْرَقْنَا وَلَوْنِيْكَنْ
الْتَّقْصَادِ لَوْبَلْتَفْ وَكَدَالَوْدَكْرِيِّ الْأَلْ

وَالْمَزِّ وَالْأَسْتِقْبَالِ وَمَرْكَبِيْ شَكِّ
مَرْفَعِيَّ الْمَلْوَنَةِ فَإِنْ كَانَ فِي مَوْضِعِ
الْأَوْرَهِ وَلَوْنَكَانِيْ بَعْدَ الْأَسْتِقْبَالِ مِنْهُ لَمْ يَفْتَ
كَمْشَكِيْرِ الْكَمْشَكِيْرِ قَدْقَرِ الْأَوْثَلِيِّ
الْفَرَاهِ وَقَدْرَكَعِ الْأَوْثَكِ فيِ الْمَرْكَبِ
وَفَدِ سَحِيدِ وَادَادِ الْعَلْقِ الشَّكَبِ الْمَكْعَادِ
فَارْلَهِيْدِرِ كَوْصَلَهِ اوْكَارِيِّ الْأَثَامَهِ
اوِ الْأَثَامَهِ اوِقْلِ الْكَالِ الْأَوْلَيَيِّ
مَرِالِ رَيَاعِ اَطْلَلِ وَارِسِيِّ الْأَرْبَعِ
فَارِشَكِيِّ الْأَثَامَهِ وَالْأَرْبَعِ اوِلَيَيِّ الْأَثَامَهِ
وَالْأَرْبَعِيِّ عَلَى الْأَكْتَشِرِ وَأَقْرَغِ
يَحْنَاطِيِّ الْأَوْلَيِّ بِكَعْتَرِيِّ الْأَدَسَتَهِ
بِكَعْتَرِيِّ قَامِيِّ وَانْثَكِيِّ بِيِّ الْأَشْعَرِ
الْأَثَامَهِ وَالْأَرْبَعِ فَالْمَشَوِيِّ الْبَنَاءِ عَلَى الْأَكْتَشِرِ

فِيْهَا

على الامر ولا حكم للثك اذا عمل على
الظن احمد الاعنة لبس بعد التربى بل
هي علمه ولا مع الكفر فمسمى في صلوته
بني على وقوع ما شد في الا ان يستدر
الزياد وعمل المصحح ولا الثالث الماسعد
اذ احقط الامام ركنا يذكر على المشهود
كتفي المهوو في الهر **العقل الحدي عين**
في القضا من اخل بالصلون عده او اسها
او زانته بسورة او سكر و كان حمن دينا العا
عائلا سليمان كفر اصلى وجه عليهما
القضايا الا الحاضن والتقاء وفي عا
المطهر قولان والوحجب عليه اولى
ولا يحيى الاعنة الشهور بغير ترقيت
ويحيى الترقيت في كلام ادام وفي وحجب

الفات مع الوحنة او ملتفا على الحما
مع سمع الوقت خلاف ولا رباني
احوط وان كان الاستخباب المفترض
ما فات سفرا فصراره في الخضر وما
حضر ناما وله في السفر ومن فاته فرض
من يوم حضرا ولا يعلمها صلي صحاف
وارياعا مطلقة المطر قائلة ثانيا ولو
كان مسافرا اصلى تاسه مطلقة المطر ثما
رباعيا و مغرا و مع الاستباء بعلي
مطلقة رباعيا و رباعي مطلقة ثلا
مغرا و من فاته ما لا يحصل فرض حتى يعل
على طلاق العرقا و ان اسكنه لم يبع العلم كما
اولى ولو حبل الترقيت كررت حتى حصله
على الاحوط وعدم الوجوب في قوى

الاقرب **العقل المعاشر** في صلوٰع العيـد
والآيات والاموات ما مصلوة العيـد
فلا يحب الامر الاماـم ويسـبـح بـدوـرـه
وـشـرـطـهـ في وجـوهـهاـ شـرـوطـ لـجـمـعـ عـلـىـ
المـشـودـ لـاـ الحـطـيـنـ فـاـنـمـاـعـدـ الصـلـوةـ
وـبـيـ وجـوهـهاـ قـوـلـانـ وـسـتـأـعـهـ اـسـبـحـ
وـوقـتهاـ مـطـلـوعـ السـمـسـ الـحـالـيـرـ وـأـلـ
وـهـيـ دـكـعـاـ غـهـاـ الـكـسـ بـزـيـسـ بـكـسـ
بعـدـ الـقـرـيـهـ وـأـلـاوـيـ وـأـرـبعـ كـنـالـكـ
الـثـانـيـهـ وـالـقـرـوتـ بـعـدـ كـلـ تـكـرـهـ وـلـأـيـ
بـلـفـطـ وـفـيـ وجـوهـهاـ شـرـوطـ وـالـقـوـتـ
خـلـافـ وـالـوجـوبـ قـرـبـ وـسـبـحـ
بعـدـ الـحـدـيـقـ اـحـدـهـاـ السـمـسـ وـالـأـ
الـغـائـيـةـ ما مـاـصـلـوةـ الآـيـاتـ وـهـيـ

الكتور





WADAWAL iCCU

مصلحة مع ذرع الرع للصحابي وتعصمه

والجنس

وتشخيصه للحر وعدم حضور

للمستقيم

والحايس وتجعل تجاهيم في عالم النساء

النوع الغير نسبية أولى النساء به

على المشهور للجز والمشهور باللوبه في المثل

وفيل المسم به رجحا واسلام به علاقه

دشنه المائنة او المحرمة وسقطه ونها

للصحاب المستفيضة والآخر سقوط التم

ابن والافضل ان يكون من واد اليناب

يماني غير المثل وليس دشنه فيه لاملاع

كثير مقابل بعض اصرح في حواز الحرج

للسهادة والسته ولا الاصطراخ

الثيد

والاستصار والجماع في ذرع الزوجه وحياته

العينيه او لا للجماع والاجرام تعقبه

ثلاث

غلاٰت بـا السرقة بالكافر دای الملعون
عـاـماـهـاـقـبـاـ، القراءـحـ للـصـاحـحـ الـسـيـفـيـضـ
خلـاـفـالـلـاـرـجـتـ الـكـيـ باـاـجـزـ وـسـجـ ضـعـ
عـلـىـ سـاجـ مـرـتـنـعـ لـلـصـيـانـهـ مـسـقـلـ الـفـلـمـ
لـلـأـجـاعـ وـالـمـسـفـيـضـ وـلـيـسـ بـوـاجـ لـلـعـجـمـ
برـضـعـ كـيـفـ يـنـرـ وـسـرـعـورـتـهـ لـلـأـمـرـ مـنـ الـطـرـ
الـحـرـرـهـ مـنـ اوـمـ غـرـ وـغـلـ بـدـ ثـلـاثـاـيـ لـعـفـ
الـذـرـاعـ لـلـحـرـ وـالـبـدـاـهـ بـثـقـ رـاسـ الـبـنـ وـ
غـلـ كـلـ اـعـضـوـثـلـاثـ ثـرـاتـ وـمـسـحـ بـطـرـ فيـ
الـأـوـلـيـنـ لـعـبـرـ الـحـاـمـلـ وـبـكـرـ جـعـلـ بـيـ الزـنـ
وـقـصـ أـطـفـارـ وـنـجـيلـ شـرـمـ وـاـرـسـالـ
ماـ، فـيـ الـكـيـنـ لـلـأـجـارـيـ وـجـوـيـ الـبـنـةـ
فـيـ تـرـدـ وـالـسـدـ عـلـىـ الـعـدـمـ لـاـ تـظـهـرـ
عـنـ خـلـاستـ الـمـوـتـ فـكـانـ كـعـلـ الشـوـبـ خـلـاستـ

لـلـأـكـرـ

لـلـأـكـرـ وـلـوـحـيـتـ مـنـ قـعـلـةـ تـأـفـجـدـ بـعـمـ
عـلـىـ الـمـشـوـرـ لـلـعـزـيـزـ خـلـاـفـ الـلـهـ وـارـعـ الـقـلـبـ
الـتـبـيـنـ بـعـدـ مـسـاجـدـ مـاـيـرـ مـنـ الـكـافـرـ
الـأـآنـ بـكـوـنـ عـرـمـ الـلـامـجـاعـ وـالـمـسـفـقـهـ
لـلـصـحـيـخـ نـصـعـ فـعـهـ وـمـسـامـعـ وـأـثـارـ الـسـجـودـ
مـنـ وـجـهـ وـيـدـ وـرـبـيـتـهـ وـلـهـ مـسـاحـهـ
أـثـارـ الـسـجـودـ مـنـهـ وـمـنـاصـلـهـ كـلـهـاـوـرـاسـهـ
لـلـرـجـلـ مـلـحـيـةـ وـعـلـىـ صـدـرـهـ مـنـ الـحـنـطـ وـالـمـخـنـطـ
وـالـمـرـاهـ سـواـ، وـتـخـنـطـ الـسـامـعـ مـذـمـ الـصـوتـ
وـلـهـ حـقـ بـهـ الـبـرـ وـكـرـمـ الـأـكـرـ لـلـرـجـلـ وـ
الـمـقـطـوـعـ وـفـيـ تـقـدـرـ الـأـفـضـلـ فـيـ الـمـحـوـرـ
أـقـوـالـ وـأـحـارـ وـأـكـلـ حـسـ إـنـاـ، إـسـهـ
الـتـوـلـيـةـ الـكـيـنـ بـعـدـ بـكـنـيـتـهـ
أـتـابـ سـامـلـةـ لـلـجـدـ وـقـبـصـ بـلـقـاـنـ

للحماح المستفيض منها ما الكفن المفرض
ثلثة اثواب تام لا أقل منه سواري فيه
كله فنار ادفنوسه الى ان يتلعج حمته فما
فستدع والعامنة سننه وفي رواية قلت
في ثلاثة اثواب قال لباس به والقفص
احسلي خلاة فاللارجت الكنى بالوأحد
والظاهر المشهور حيث فرت فيه بالبر و
القفص والا در وجماعه حيث عيناها
القفص والحر العبرية بكر لها ، المعلم
ونفتح المودع وهو ثوب منه من التجير
الكتين والتربي منسوبة الى العروض
جانب الوادي من الثلاثة للحماح المستفيض
وفاق للتعابي والخلبي وخلة ما اللاتا حيث
حملوه ما زاد عليهم او جرى بها مستفيض

والهمم

والعامنة مستحبة وكيفية تحنيتها مسئولة
وله كينيات اخزو كل الحرقة للنخدى ولبتا
من الكفن للتحار منها حسنة للجلبي
تقدس العامنة الكفن اما نعد مالى به
الجد ويزاد للار لغافة لشيءها في المتوز ويزاد
للحر وغط ومر لفه ضرس الدبط او بوق
فيه خطط ماخوذ من الاما ط وهي الطلاق
لصحرين سلم يكين الرجل في ثلثة اثواب
والماء اذا كانت غطيم في حست درع منطق
ولغاقي و ليس فيها كا قيل دلا لاجه
فان المراد بالدرع القفص فالمقطن يكبس
المم ما شد به الوسط ولعل المراد به
ما يشد به الثديان والخمار والثاعلة
محبه الرأس وليس فيها دك المطر ولا

حمر النكسي بالحر وللجماع وبكن الكنا
للحر وبتح القطن للجماع والاحذار
وان يكون بيض الالحر فاحمر للصبيح وان
نشر عليه حمماً الدذرة للتحمار وهي على
ما في المعرن الطبع المحرق وقبل المب
خاص معروف بمنها الاسم في بغداد
و ما والاها وان يكتب في حاسنة سواد
ولهم تشدان لا الا الا آسه للحر وان يزد
على هنزا فالطاهر عدم الباس وان وضع
معه سربتاد خضراء وان مرسمعة الجمل
فان لم يوجد من السدر فان لم يوجد فمن
الخلاف والافسن بغير طبل لاجاعنا و
الصحابي التبنص منها صبيح زران تعا
وز العذاب ولها مادام العود

ويكتفى وصعها مع في كفنه او قره والارجل
ان يكون قد دبر وان محى احدهما
الاين ملا مصالحة من عند الترقى الى
مالفت والآخر من الاخر فوق القبص
كذلك للحسنى **التبنص والتبنص** فضل
وهو مسخ للجماع والمستيقظ والاحذار
ان يعني ورا الحماره او الى اخذ جانبيها
للحر و بلاس للذمام للصبيح وبتح الحر
اعني حلها من حواسها الاربع باربعه
بعال لاجاعنا والمستيقظ منها حار
حل حماره من اربع حواسها غفره الاربع
كبير وليس فيه دنارة ولا سقوط مروءة
فقد فعله النبي و الصحابة والتابعون
والافضل ان يبدأ من سرير الماء ثم

بدل فهو حسن وهي حسنات كثيرات لا يحصى
 والصالح المستفيضه والاربعين متناوله
 وال اكثر على وحوب الدعا بينهم لظهوره
 والاصح عدم تعين لفظه لله صلوا
 لاختلاف اصحاب فيه وللحسل فيها
 دعاء موقت تدعوا به ما دالك خلا
 بجمع من المتأخرین حيث اوجبو الشاذین
 عقیب الاولى والصلوة على النبي والآ
 عقیب الثانية والدعا للمرءين
 الثالثة ولليت عقب الرابعة للحرث
 لا دلاله فيه على الوجه وإن من
 المؤمن والمحقق حمل الافضل ولعل
 لقوله مذکان رسول اساعه فانه شعر
 بالدراوم والمواطبه واقله الرجال

يرجع عليه الى المؤمن فثبت بوزر الایمرو عبر عليه
 الى مقدمة دور الرجال الحسين وفاته الشهور
 وخلال فالخلاف فجث بذا المقدم الابه
 وعكس الدور ان للحرث وليس ذلك بعد
 الا اضافه وقد تعاكس ولدين الترتيب
 شططاً تحقق السنة للستفيض منها
 المحبة الصحيح المجائب ببدايه فكتب
 من ايها شاء وريكه الحبس الى ان بوضع
 في الحدب للصحيح خلاه فالخلاف **الفقرة**
الصلوة صلوا عليه اولى الناس به او ما
 للحرث والاوليه قد مررت وخصه
 الثاني بالجماع كالله المتباذر فظاهره
 عدم حواري عدم احد الابادنه واستثنى
 ابي الحسين الموصى اليه بالصلوة لم يؤمن

الاصناف جعل الاذكار الاربع عقائد كل تكبير و في
اقرب المعتبر والابولى ان يتعل صحيحاً
ابي ولاد و حنى الجلبي و دران من
تكرار الدعا للبت عنث كل تكبير للبس
التشهد والصلوة على النبي اوصى كافي الاوصى
هذا كل في المؤمن واما المحافظ فالصلوة
عليه اربع تكبيرات ادانته لعفيفي مدح
قال الانصار وفى الصحاح اما المؤمن
في من تكريات واما المنافق فاربع و
عليه للحسان كان حاجداً للحق لا ولاد ولا ذكر
الله ما ملا حزنه فى لذار الدعا و اذكر
هل محسب الظاهر للاصل و يقول انت فهم
للستصعن اللهم اغفر للذين نأبوا الى النزوح
وبتعوا بمال و قهم عذاب الحيم بغير حق و قرم
الله اذكروا ما ابوا به
الله اذكروا ما ابوا به

٣٠
و للجهول احشر مع من يتوكلا للصحيح
و للطفل احشر الابوئه فرما نفع الرأوا خيراً
للجز و حب فيها البن و الاستقبال و حمل
رأس الخنادق الى بني المصلى ؟ غير المأمور
ركود الميت مستلقاً بجثة لواضطجع
عينيه لكان بارا ، القتلة و عدم التساعد
الكتسر عفا و ان يكون بعد التقبيل و التكسير
كل ذلك للتلقي من الفارع و دسخ الطها
للجز و يكفي احد البدرلين ولو مع التذكر من
الآخر في المشهور للجماع و لوعنته و لا بد
في المعتبر عليه و ناقا للحق و لا يخسر
الجماع و الصبح و المعتبر ما من حيث الدليل
و بعض الطواهر و رفع اليد في كل تكبير
للسصح و غير خلافاً للشلة حيث حصن

بالاولى للمرئي وغزة وهو محرر على التقى
كما في التدبيس ووقف الامام عند سطح
الرجل وصدر المرأة للخنزير فقل عن صدر
وراسها للخنزير الاشهر ويتقدم الرجل
هنا ولوكا لما مرمي واحدا للخنزير ولو
كانت فيه حليض ايفز عن صنعها استخراج
للسن ومن ادرك الامام في الاناء
واقر بعد فراغه متابعا للصحب وعمرها
ومحور الصلوة الولادة على الخناجر المعلقة
بلخلاف بعرف للصحاح للستفيص
وكذا العكس على كل افة فيه ادراكها تبتدا
على المشهور للخنزير وهو ضعفها
بعضهم بالمجاء لذكر اصحاب الصلوة
على النبي والفرداني وبعضهم بالمصلحة

المخدود واستخرج بعض مطلقا الوقوع من
علي عليه السلام على سهل بن جباف كافي الحسن
والجعف ناف باحتمال الاختصاص الطهار
الفضيلة لخصيص النبي محرر بسبعين تكشلا
وفي بعض الاخبار تلوغ البهادري لحقها
بالامام ومن لم يصل وفي المؤذن يصل على علم
ما لم يعلم بالتراب وان كان قد صل على علم
ولو حضرت فالآتا اخرى فتال جماعة ان
ثا راستانت عليهما وان شاء اتم للراوية
واستانت للثانية للصحابي ابا ثاء واتركها
الاولى حتى يفرغ عوام الكبير على الآخرين
وان شاء وارفعوا الاولى واتموا التكشلا
على الآخرة كل ذلك لا يأس به وفيه نظر
لا يخفى والعمل به اولي فتجدد ثبة التشريك

عند رادته ويتحبّس وضع المرأة ورائحة
الرجل انتقاماً للجماع والصحابي حبس
للسُّجْنِ ووضع الطنبوراً، فالعدم هو
وعكس الصدورة ان للجزء وموخره للمعتبر
جوار الصلة عليه بعد الدفن مطلقاً او
في يومه او مع ليلته او الى ثلاثة ايام ثم في يوم
اد الوصل اقوال ونوى الناس عنها في السجن
وغيره مختلف **الصلوة** بحسب ذكره مع
القدرة، بان يوضع في حفيرة يترتفع الاين
ربما وعن السابعة بدنه بحيث يغرس فيها
غالباً ما هو الملقى من الشارع فلامحى
الثانية وشبه المكانين وجه الآخر
ولودفون هما كانوا اصحاباً قالوا في طرق وبحب
اصناعه على جانبه الامين مستيقلاً القبلة

للناسى والصحيم خلافاً لابن حزم حيث استحب
 ولو كان في المحرر وضع في حابه ونوكاراً
 وبطريق في الماء، للصحيم انتقال ويرمي به
للأخيار المجرى صعفتها بالعلق وفي وجوب
الاستقبال حال الاتقاء، فولان والأول
احوطه ويتحبّس بحمر الفرس الى التزفوه
واري يجعل له الحذر للعرس وان يكون النازل
البيه حافياً مكتشوها الرأس محلول الارز
للحس وعبر غراب للقر، وللحس من
لبس محرم للجزء وان يوضع الفرس نسخة
يدفن للصحيم وضر وان يدل من قبله
للحس وغيره فان بايه الكتبى سمى داعياً
له للحس وغيره وان يحل عقد كفنة مقتل
راسه ورجليه ويكشف عن حد الارز

ونصفي به الى الارض للصحن وغره والعمل
معه شيئا من تربة الحسين قال الشهادى ولد
للترك وان تلقته المهدى الشهادى واكلها
بالماء ويدعوه للصحابى وغيرهما من المشفعى
الموتارة وان ينصل للبسن بحث مسمى صول
التراب اليه للرجاع والمخاردة اعما
لر عند ذلك للسر وان يخرج من قبل حلبة
احترام الله للحر وان يحيى التراب لاحضر
بان يمكى في بن قابل ايمانا بالون قد
يقتل هدا ما وعدنا الله ورسوله وصدق
الله ورسوله اللهم زدني ايمانا ونبليما
ثواب طرحه بعمد ذلك ثلث مرات للحسين
وغيرها وفي احد ما ها هكذا كان سعفان
الله وهو حرس الله وپكره ذلك لدبي

بعا
الرحم للفتوة والموتق وان يربع القراء
للاجاء
مقدار اربع اصابع مفرجات لا ازيد
والجز وان يرش عليه الماء للحسين وعمرها
وفي بعضها ينخاف عنده مادام الذى
التراب والسنن ان يستقبل القبلة و
من عند الناس فبدور على القراء من الحانب
الآخر وترش على الوسط للحر وان يضع
عليه بعد النصر وان تلقته مغر الحر
باسط الكف داعيا الله للاخيار وان
العلى بعد انصرف الناس بارفع صوته
لا جماعنا والمستفيض ويكبر دفن متنين
في قرار امع العروان ينقالى بلدا خارجا
وقوله عليه السلام علهم من مضاهمهم الا
الحادي المشاهد على المشهور وان يننى على

والأحوط الوجوب وفأ قال لك نه لاحظ
من لا تدعوا أحدا من امتى إلى صلوه وخله فما
للفيد حيث منع ويلحق بالسلام من كان حكمه
من المخالف المسلمين ومحابيهم وما يهم وملطف
في دار الإسلام إلا الصلوة والغافى على
عدم وجود بداعى الصحيح حتى يصلع لعدم
اليها قبليه وله المؤمن ما يرجى عليه القلم
هل يصلى عليه قال لا إنما الصلوة على كل
والمرأة اذا جرى عليها القلم والمشهور وروى
عليه سنتين لل صحيح واستخراجا
من اول سمع ذلك ادا ولد حيال صحيح واجوهها
ابن الحسين ملقا في دلاله الصحيح على الوجه
نظر والآخرين عموما على التقبة كما استفأ
من المستبعض منها الصحيح اما انه لم يكن يصلح

القبر او مجلس عليه او نطبى او يحصل للجزء
والآخر جماعي وربما يحصل عما بعد الانذار
لوقوعه من الكاظم ع استدال القبر انته وقوله
الآية والآية مستثناء من ذلك ^{ما ينافي}
الناس على البناء على ما من عزكر ولا استفأ
الأخبار بالترغيب فيه وربما يلحق بها
العلم والصلوة الاستضعاف المحرر المعروفة
لشاعر الإسلام ولا يأس به ولا يحور شاعر
للثلث والهند إلا فيما استثنى كعصبية
او الكفر او اخذ ماله بغيره وعدم الغفل
او النكفين والصلوة على رأى ونقل الى
احمد المتأهل على تردد فيه او صرورته
رسما **الموسى** لا يجوز تجثير عن المسمى والمسلم
وان كان فاسقا للنفس والجماع ولا فقه في

على الصدر والبدن او العضو الذي فيه
القلب خاصة وفي الصدر الذي يأكله
يُبقي غطاءه بغير حمّ انه تعسّل وينبئ
عليه ويدفن فادا كان الميت نصيبي
على النصف الذي فيه القلب وفي
ان لم يوجد الاحم بلا عظم لم يصلى
فان وجد عظم بلا احتم على عليه المشهور
غير الصددان كان فيه عظم يقتل و
في خرقه ويدفن للوقاية المدعى ^٢ الخلا
وكذا السقط اذا كان له اربعة اشترى للجبر
المجبر واحد هما المؤقت وفيه ذكر اللحد
والكتفين احيانا ويجيب الشهود متابعة
الفقطع الثالث والختنط ابصه ولا غسل
للسقوط اذا اتى بتجهيز الروح لفقد الموت ^١ و

بـ ^١ تجزئه في المثلث
بـ ^٢ تجزئه في المثلث

على مثل هذا وكان ابن ثلث سبتو كان عليه
يأمر به قيد في ولا يصلي عليه ولكن الناس
ضعوا شيئا فخن تقشع مثله والدي فهمها
من المعبرة تابعيتها الصلوة في الشرعا و
الوجوب والدي يقتل في سبيل الله فين
في ثانية بدماء بلا غسل لا ان يدرك و
رمق ثم يموت للحسنى وفيه الاكثر بما
يدين الامام وهو زياده لم يعلم البعض
كما اعرف به في المعبرة ولحب القتل و
بالاعتنال والخوط قيل قتل على المشهور
بل التكفين ابصه كما قال المفرد والصلوة
لغير المجرم وصدر الميت كالميت في الحجـاجـ^١
على المشهور للجبر وليس فيما ذكر المعتدل
والتكفين وانما يذكر على وجوب الصلوة

خلاف ابن سيرين ولا لما لا قطعه للأصل
والكتن الواجب للرجل من أصل التركة متى
على الديون والوصايا وللمرأة على رحمة
وأن كانت مورثة وللولك على موك اللهم
في الجمع للمصالحة المستحبة الأولى و
الصحيف والثانية وكذا بقية الموارن من الماء
والدرد والكافر على تردد في الثانية ولو
فقد ثنى ثني من ذلك سقط وحربه
ولا يحيى على المسلمين بذلك اجماعاً على ذلك
بل يحيى للحسن وغيره والظاهر جواز
ذلك من الركوة وفاقت الجماء للوثق ولحوان
قضايا دنه من نامع عدم وفاء التركة في ذلك
أولى ممار **القول في** بفتح تغيرة أهل اللئع
والمستحبة واقتها إن برأ صاحب الميس

للجز ويكره الحلوس لها أربعة مثلثة أيام
إلا المرأة على رحمة حتى تفضي عدتها
للجز والجلي حمل الثالثة من السنة لجز
المائة خلافاً للشيخ حيث كرهه مطلقاً و
اتخاذ لعام لإتمال الأجماع والجز ويكره الإكمال
عند حسم الجزء ومحور النوح بالكلام ^{حسن}
وتعدد الفضائل نظماً وثراً باعتماد الصدق
وكلنا الخذ الأجر عليه ولكن من غير شرط
للأصل والاحصار ولكن الترك أولى وكذا
اللطم والخدش وحر الشعر للجماع ولما
من السخط لتفصاً الله ولا شؤ الكثوب على
غير الآب والابن على المشهود وربما يخوض
بالرجل وفي الجزا يبني الصالح على المبت
ولا سقوط الثواب وهو من ضعفه ظاهر في

الكلامه وريحه الهدى للبت ما نصلى
لبله الدفن دكتين بقرى الاولى بعد الحد
اية الكري في الثانية القد عذر مرات
فاما سلم قال اللهم صل على محمد والحمد
ابعد ثوابها الى فنفلان للحر وصل الي
تواب الصلوة والصوم والصلة في
والبر وكل اعمال صالح مترفع له اخر المثلث
بعد موته وينعم حتى انه يكون في جهنم
فتوسع عليه ويكون مستحيطا عليه
فيرضى عنه كذلك في التفاصي وفيها ان
الصلوة والصيام الولجين تقضي ما
اولى الناس وظاهرها التعب وهل
يجدر الاستئخار لها فافر تردد وانما
المحوار هو المشهور لفقد النص و عدم

حاجة

٣٧
جنة القیاس وعدم ثبوت الاجماع بـ
ولا منكما اما حجوانه للحج واجماعي وبدل عليه
المستفيض واسمه اعلم بعفایق احکامه
ونذكر ما رددنا ذكره في كتاب الجائز
حل العصو على محمد واله و
السلم ونم هن الرسالة وفق من
امام كانوا ويعون الله وعذاته من
خط المصنف الفاضل والمولف صاحب
العامل الكامل والمدقق العالم للإمام
والمرؤوف والمنجم للأوصاف الحسين
محمد المرتضى الكاشاني دام طلاق العاجي
وما العبد المحتاج إلى الله الغوي
حتى يرجع على النية الموسوي
في أول الأسبوع من العشر
للعنف الثاني من المصنف الشهيد في
الشروع من الألف خاتمة والتائبة
الخمسة وعشرين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على جزر بيل ذو الماء والصلوة على محمد واله فلما كان الثالث
والسبعين والستين كالغزيرى للأذان شرع في الصلوة الاحتياط ولعلها
تحفيفاً عن الاعتداء وارغاماً للشيطان من الواجب عزف الأحكام الثالث

فيها وكيفية الاربعين فلنضبط ملخص ذلك فحضر حواري الأوطاف
من زاد دعوة أو ركناً فقد أبطل ولو سهلاً كذا من نفس دعوة فما زاد
أتم ولو بعد فعل المتأخر وقيل بل إن كان المنافق مما يبطل عمداً وهو ما
كان العذر والفعل المتأخر الصورة أعاد وهو حوط الشأنة في يمينه
من مثلثي شيء ادوسى عن غير كثرة فان جاؤه وتحمله مصري والآفاق
وحل الجود والشهادة باق ما لم يرتكب وحكم الفتن حكم العلم الثالث
من مثلثي عدد الثالثة أو الثالثة او الاولتين من الرابعة او اولى
كرسله فقد أبطل فيما زاد على الستين من الرابعة ان مثلثي الاعمال
والزيادة اتم وان بالمرغفين كما يأتى والابنى على الاكثر وام تم ثراحتها
بما شئت فيه ان كانت اثنين من قيام وان كانت واحدة فركع في الرضى طفلاً
من جلوس وان كانت مردودة بينهما في بلامرين وباتى فيها
بالسنة والاحرام والفالحة والشهود والنسليم والأحوط تعقبها
ما لا يصل معه غير تحمل المتأخر وينحر في النافلة بين النساء على الاقل والاثنين
وليس منها احتياط ولا مرغفان السرابع من كلمسين او زاد اكثير على العتبة
غير الركنا او نقصها او لم يدرك زاد شيئاً من نقصها لذوق المغافن بعد ولعدة حنكلا
الصليم مباد وابتها سبعة واطرم وسجد ثمان ورفع رأسيهما وشهد على فرجه
لأنه قد اتى بذاته فلما رأى ذلك اذ عجز عن تحمله فلما رأى ذلك اذ عجز عن تحمله
فلم يقدر على تحمله فلما رأى ذلك اذ عجز عن تحمله فلما رأى ذلك اذ عجز عن تحمله

وَدَكْرُهُ مِنْهُ خَفِيفٌ وَشَلِيمٌ وَيَقُولُ فِيهَا بِسْمِ رَبِّهِ وَبِاسْمِ اللَّهِمَ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَهُوَ
رَصُورَةُ النَّبِيِّ أَوْ بِسْمِ اللَّهِ وَبِاسْمِ السَّلَامِ عَلَيْكُمْ إِنَّهَا الْبَيِّنَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَرَحْمَةُ
نَبِيِّهِ مُخْلِفَةٌ مَا فَعَلَتْ بِعِيشَهِ وَوَجْوبُ الْمُغْتَبَنِ لِمُبَثْتِ الْأَفَى بِفَضْلِهِ الْمُتَهَدِّدُ الْأَوَّلُ
إِذْ عَزَّى الْمُتَهَدِّدَ الشَّكُوكَ الْمُتَنَاهِكَ لِالْأَمْالِ زِيَادَهُ وَوَجْوبُ الْقَضَاءِ فِي الْسِجْدَهِ وَالْشَّهَدَهِ
عَلَيْهِ مِنْ رَاحِهِ الْآخِرِ حَسْبٌ وَلَوْا هُلْمَهَا إِلَى بَهَا وَانْ طَالَتِ الْمِلَهُ الْخَامِسَهُ شَكْ
لِلْمَأْسُومِينَ مَعَ حَفْظِ الْأَمَامِ وَلِلَّامِ مَعَ حَفْظِهِمْ وَبِرْجَعِ الظَّانِ شَهِيْهَا
بِهِ لَهُ ذُولَهُ فِي الْمُؤْمِنَةِ إِلَى الْمُتَقْنِ وَالثَّالِثِ إِلَى الظَّانِ وَلَوْا شَهِيْهَا كَفِيَ الشَّكِّ وَلَمْ تُهَذِّبْهُ حَكْمُ
وَالْحُكْمُ كَمُرَبَّيْهِ وَإِنْ اخْتَلَفَ فَإِنْ جَعَهُمَا دَيْنَهُ وَجْعَاهُمَا كَالْمُوْشَكِ صَدَهُمَا بَيْنَ
الْأَرْجُونِ وَبَعْلَيْهِ الْآثَرِيِّ وَالْآثَرِيِّ وَالْآثَرِيِّ وَالْآثَرِيِّ وَالْآثَرِيِّ وَالْآثَرِيِّ
الْآثَرِيِّ كَمُرَبَّيْهِ وَالْآثَرِيِّ وَالْآثَرِيِّ وَالْآثَرِيِّ وَالْآثَرِيِّ وَالْآثَرِيِّ وَالْآثَرِيِّ
الْآثَرِيِّ وَالْآثَرِيِّ وَالْآثَرِيِّ وَالْآثَرِيِّ وَالْآثَرِيِّ وَالْآثَرِيِّ وَالْآثَرِيِّ وَالْآثَرِيِّ
مُحَمَّدُ الْأَنْوَرِيُّ وَالْمُشْكُوكُ بِهِ وَانْ كَانَ فِي مُحْلِهِ وَبِسْتَبْحَ لِمَنْ يَطْعَنُ فِي حَزْنِهِ الْمَرِيِّ
فِي الْأَخْرَى الْمُتَقْنَهِ باصْبَعِهِ الْمَيْهِيُّ فَرَقَوْلُ بِسْمِ اللَّهِ وَبِاسْمِهِ وَفَوْلَهُ عَلَى سَاعِدِهِ
نَفْعُهُمَا فِي الْمُسْكُوكِ السَّبِيعُ الْعَلِمُ مِنَ الشَّيْطَانِ لِرِبِّيْمِ فَانْزَلَهُ بِالشَّيْطَانِ وَبِقُطْرَهُ اَنْ
رَأَى قَبْرَهُ بِعَصْمَهُ وَأَحْجَمَهُ بِالْعَالَمِيْنِ وَالْقُلُولَةَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَالْمَطَاهِرِيْنِ
نَظَرَتْ نَعْصَمَهُ بِعَصْمَهُ عَلَى وَالْمُشْكُوكَ وَسَلَمَ لِهِمَا كَثِيرًا كَثِيرًا فَرَوْكَتْ بِالْمَزَرِ وَالْمَعَادِهِ
فَنَاهَمَ شَيْشَهُ بِعَصْمَهُ وَالْمُشْكُوكَ وَالْمُشْكُوكَ وَالْمُشْكُوكَ وَالْمُشْكُوكَ

وَالْمُشْكُوكَ وَالْمُشْكُوكَ وَالْمُشْكُوكَ عَلَى بِدَاعِلَلَادَهِ الْعَدَمِ الدَّمَلَهَايِيْنِ قَيْرَ
الْأَوَّلِ كَمُرَبَّيْهِ الْمَكَافِدِيْهِ الْأَخْرَى الْمَكَافِدِيْهِ زَرَمِ الْعَزَّلِيْرِ مُحَمَّدِيْرِ الْعَدِيدِيْرِ
رَحَابِيْهِ مِنَ الْمُشْكُوكَهُ الْمَكَافِدِيْهِ بَعْدَ الْمُغْتَبَنِ الْمُوسَرِ فِي وَمُحَمَّدِ الْمُشَابِهِ
مِنْ كَهُورِ سَنَمَهُ مِنْهُ الْمُشْكُوكَهُ الْمَكَافِدِيْهِ فَمَهَا
حَادِمَهُ مُصْلَهِهِ الْمَكَافِدِيْهِ
مُسْتَغْفِرَاً وَسَاهِهِ

هِيَ الْمُغْتَبَنِ الْمَكَافِدِيْهِ
هِيَ الْمُغْتَبَنِ الْمَكَافِدِيْهِ

على مقدمة وابواب مستعيناً بهم الصواب في كل
 باب اما المقدمة فينها ايجات **الخالد** اعلم ان
شقة
 الحكم قالوا ان الاقوال باجمعها حسنة فاطلقها
 مطيبة لم يدعها وخالفتها ولا استبعاد في ذلك
 فان المبوضة والمنكرة فنادونها حسنة فما اظنك
 باجرام شريرة ينتزع منها حرکاتها البركات و
 اكرههم على ان يفرجها من حرکاتها الدنسية يجتنا
 والتقرب الي سجل شأنه قال تعصهم على ان حرکا
 لور و السوارق الفتنية عليها اداء فانا
 من بليل الطرب والرقص المحاصل منشد السرور
 والفرح والذى المتتكلين على ان الاجرام الازلة
 جهادية عادمة الحسن والخبيث وادعى المرضى علم
 الهدى عليه جماع فان تم فلامن وحده عنده
 والاعذير ما عليه بذلك البعيد وقد يشعر به



هين والفتاد المختار يفعل ما يشاء ويختار لا
مانع لحكمه ولا معقب لرادته واما الفلاسفة
فعدا بقوع ايضًا وصرحوا به في كلامهم قال العا
الزباني سليم بن علي بن ابي بحرين الجرجاني في شرح النجع
مقنفيها اثرا يشجن ابي علي بن ابي شيبة في مقامات
العارفين من الاشارات والحقيقة العلامة اخوه
نصر الله والدين محمد بن محمد الطوسي في شرح
واجي علم اهتم الله بمحاجة لاستشراف احوال اذ
سعان ولما من الاقبال اذ ينبع على يمينه ويسع
من ابناء نوعية الايذان عبارة كالاساك عن الطغى
المدة المديدة التي ليست في ابناء نوعيه وكما يحيى
او الحركة الخارجه من وسع مثله وكما يشاهده
من طرق عادات نفع باستدعاهم وركلات واعتراض
عقوبات وخشونه قوم حق عليهم القول وستشفى

ظهور بعض الاخبار منها حديث تحليم الشجر
وسلامها عليه ومنها حديث دعاء المهدى من
الصحيحة الكاملة ويوبأه قوله تعالى كل في فلك
يسكون فان العلو والنون للعقل والحق ا
الادلة السمعية تعارضه اقتناعية والباحث
مستظاهر **الثالث** مذهب المتكلمين وبجميع
ال المسلمين جوانز الخرق والاشمام على الافلاك و
جوار انداد الشئ بعد غيبته انشقاق
القمر صلی الله عليه وآله متواءل والفلسفه مسغا
ذلك كل وليس لهم في ذلك ليل بل ينفق نفله
مع ان دليفهم على استناع الخرق والاشمام لورثه
فاغایي في الفلك الاطلس **الجالية** فيه
امكان ظهور خوارق العادات عنه عليه وسلم وعن
ابنه الطاهر اما المتكلمون فالامر عينهم

عن الأفعال الطبيعية التي كان ممكناً منها قبل الحزن
لوقوف القوى الطبيعية عن أفعالها بسبعينا
النفس بها أهلاً من الاتفات التي تدبر البدن فإذا
عُرفت بذلك لم يَسِب العوارض الغريبة فاعلم أن سبب
تحققه في حق العارف هو توجيه نفسه بالكلية
إلى عالم القدرات المستلزم لتشريع القوى البدنية
لهاؤ ذلك أن القراء المطمئنة إذا راحت القوى
البدنية اجذبت القوى خلفها في مساراتها التي
تنزع إليها واستدراك ذلك لا يجذب النساء ذرع
الجذب فإذا استدارت الأستعمال عن الجهة الموحد لها
ووقفت الأفعال الطبيعية المتعلقة بالقوى
النباتية فلم يكن مرجح التخليل الأدوين ما يكون في حما
المرض لا اختصاص المرض في بعض الصور إلا يقتضي
الأخذ براج إلى العدة كتحمل رطوبة البدن

المرضى وأعتصقا العطشى وخصوصاً عجم الحيوانات
وغيرها ان لا ينادر إلى التكذيب فانه عند الاعتبار
يجدر تلك الأمور ممكنتها الطبيعية أمما الاستدراك
عن العقوبة فنأمل أمكانه في الحال وجوده عند
عروض عوارض غيرها لانا أمما بدنية كالأعراض الحادثة
واما نفسانية كالخوف والغم وسيط الآثار
في حال المرضي أمما في الأمراض البدنية فإن القوى
الطبيعية تستغل بهضم المواد الودية عن طريق الماء
المحمودة فتحمل المواد المحمودة في حفظها قليلة
التحمل غبية عن طلب البديل لما يحمل فيها
الغذاء عن صاحبها بذلك لو انقطع منه عنه في غير
ذلك حالة عشر تلك المرة هلاك وهو مع ذلك محظوظ
الحيوان واما نفسانية فقد يعرض بعروض الخوف
للخيال سقوط الشهوة وفساد الهضم والرغبة

لـ العـادـةـ الـأـنـ لـ عـرـفـانـ بـذـكـرـ الـاقـنـاءـ اوـ لـ
اـمـاـ الـقـدـرـ عـلـىـ حـكـمـهـ الـتـيـ تـخـرـجـ عـنـ وـسـعـ مـثـاـ
فـيـ اـيـصـاـ مـكـثـهـ وـبـيـاهـاـ اـنـكـ عـلـتـ اـنـ بـشـدـيـ الـمـ
الـبـدـيـهـهـ هـوـ الرـوـحـ الـحـيـوانـيـ فـالـعـوـرـضـ الـغـرـيـ
الـتـيـ تـعـرـضـ لـاـدـانـ قـاتـ تـقـضـيـ اـنـقـاضـ الـرـوـحـ
حـكـمـهـ الـمـدـاـخـلـ كـالـخـوفـ وـالـخـنـقـ وـذـكـرـ فـيـقـيـ
اـخـطـاطـ الـقـوـيـ وـسـقـوطـهـاـ وـتـائـ بـقـيـقـيـ حـكـمـهـ
الـخـارـجـ كـالـغـصـبـ وـابـسـاطـاـ مـعـتـدـلـاـ كـالـفـحـ
وـالـاـخـتـارـ الـمـعـتـدـلـ وـذـكـرـ فـيـقـيـقـيـ اـزـدـيـادـ الـفـقـعـ
وـفـشـاطـهـاـ وـذـاعـرـفـ ذـكـرـ فـاعـلـمـ اـنـ لـ كـانـ فـيـ
الـعـارـفـ تـجـيـهـ الـحـقـ اـتـ وـاعـظـمـ فـرـحـ مـنـ عـلـهـ بـهـ
وـكـانـ الـفـوـاحـيـ الـتـيـ تـغـشـاـ وـخـرـكـهـ اـعـزـازـ بـاـخـوـ وـ
جـهـهـ رـئـاسـيـهـ اـعـظـمـ مـاـ يـعـرضـ فـيـ دـرـيـ وـلـاجـمـ لـهـ كـانـ
اـمـدـ اـنـ عـلـىـ حـكـمـهـ غـيرـ مـعـدـوـنـ اـمـكـنـ وـاـمـاـ

بـيـبـ ۲
عـرـضـ الـحـارـنـ الـغـرـيـهـ مـسـمـاهـ بـسـوـ المـرـاجـ الـحـارـلـ
الـغـذاـ اـفـاـكـيـونـ بـسـبـبـ كـمـ الـتـحـليلـ وـكـقـصـورـ الـقـويـ
الـبـدـيـهـهـ الـمـرضـ الـمـضـادـ لـهـ اوـ اـغـاـ الـحـاجـةـ الـتـيـ حـقـظـ
تـلـكـ الـوـطـوـبـاتـ لـحـقـظـ تـلـكـ الـقـويـ اـذـ كـانـ
مـادـهـ الـحـارـنـ الـغـرـيـهـ الـمـقـتـيـهـ لـتـعـادـلـ الـلـهـ كـانـ
الـتـيـ لـاـنـقـومـ تـلـكـ الـقـويـ الـامـعـهـ وـشـدـةـ الـحـاجـةـ
اـلـىـ ماـ يـحـقـظـ تـلـكـ الـقـويـ اـنـاـهـ بـحـسـبـ شـهـرـ قـوـهاـ
وـاـمـاـ الـعـرـفـانـ فـانـهـ مـخـتـصـ بـاـمـرـ يـوجـبـ الـسـعـتـاـنـ عـنـ
الـغـذاـ وـهـوـ سـكـونـ الـبـدـنـ عـنـ اـعـراضـ الـقـويـ
الـبـدـيـهـهـ عـنـ اـعـماـهـ حـالـ مـاـ يـعـتـبـهـ لـلـقـسـ وـلـجـنـدـاـ
خـلـفـهاـ حـالـ تـوـجـهـهـاـ لـجـنـاـ المـقـدـسـ وـتـطـعـمـهـاـ الـدـةـ
مـعـارـفـ الـحـقـ وـالـبـلـدـ الـاـنـاـنـ بـقـولـهـ عـلـيـهـ اـسـلـمـ اـنـ لـسـتـ
كـاـحـلـمـ اـيـ بـيـتـ عـنـدـ زـيـيـ يـطـعـمـيـ وـسـيـقـيـ
وـذـاعـرـفـ ذـكـرـ ظـهـرـ اـنـ الـمـرضـ وـاـنـ اـقـنـيـ اـلـشـاـ

الامزجة قابلة لهذا الافتقالات عن هذه الامزجة
 ح عن هذه الاحوال المتساوية فلامانع ان يكون
 بعض المقوس خاصية لاجلها لا يمكن التقرير
 في عصر هذا العالم بحيث يكون نسبة الى كلية
 انسنة اى ابدانها تكون لها مماثلة في
 اعداد المواد العنصرية لان يفاض عليهما صوراً فهو
 الغرية التي تخرج عن وسع مثلها فإذا انضمت الى
 ذلك انتيادات فانكسرت سوت الشهق وقيتا والغضب
 اى انتياد في يد القوة العاقلة فلذلك انهما ينحو
 اقوى على تلك الافعال وتلك الخاصية ما يحسب
 المزاج الاصيل او يحسب المزاج طارئ غير مكتسب و
 يحسب الكسب والاجتهاد في الرياضة وتصنيعه
 المقوس الذي يكون بحسب المزاج الاصيل فذروها
 المجرات من الابناء او الكنائس من الاوليات فان ام

لامون الباقي فهوانه قد ثبت في غير هذه الموضع
 تعلق المقوس بالدين وليس تعلق انبطاع فيه وذا
 على وجه انتهاء مدین له مع مجده هائلاً من المحيط
 قسماته فذلك تكون مبادي لمدح وث الحمد ذات
 اماميات اماماً اولاً فلذلك شاهدناها ناشئ
 لمجده ممدود على الارض ويتصوف عليه كيف
 ناد ويكو عرض ذلك الجموع بعينه على جدار عما
 وجدته عند المسيء عليه راجفاً متزلجاً ايا على وهم
 السقوط من بعد اخرى لتصوته وانفعال ^{بستانه}
 من وهمه حتى رها سقط واما ايانا فلان الامر
 تنغير عن العذر ضر المتساوية كثيراً كالغضب والحزن
 والحزن والفرح وغيرها ذلك وهو ضروري اماماً فـ
 فلا نوهم المرض والصحت قد يوجب ذلك وهو انتـ
 ضروري واذا عرفت ذلك فتقربوا ان لما كاتبـ

المناهي من الحكماء قال شيخنا البهائى عطارة
مرقدك في سرّح الاحاديث الاربعين انه وان لم ت
على وجوده شئ عز البراهين العقليه لكنه قد
تايد بالطفواه الفقليه وعرفه المتألهون بمجاهد
الذوقية وتحققوه مشاهدهم الكشفية وانت
علمان ارباب لارصاد الروحانية اعلاه فدرراً
وارفع شأن اصحاب لارصاد الجسمانية فنماك
تصدق هؤلاء فيما يلقونه بالبك من خفايا
المثايات الفلكيه محقيق تصدق هؤلاء فيما
يتلونه عليك من جنایا العوالم الملكية انه وهو كا
شىء **الجبار** قال الحكماء الاسلاميون ومنهم
الشيخ قال الدين سليم البحريني في شرح التنجي
ان الشرط الاول للنبوة ان يكون الشخص اعملاً
من المستلزم باصلاح النوع له من لواحق مرتبة الآبائن

اول ذلك

للهما الاجتهاد في الرياضة بلغت الغاية القصوى
في ذلك الكمال وقد يغيب على مزاج من له هذه
الخاصية ان يستعملها في طوف الشروق والامور
الخبيثة ولا يذكر نفسه كالساحر فنفعه خبيثة عن
الرجوع إلى الكمال هذا كل ذمة **الجبار** قد اثبتت جماعة
من الحكماء والصوفية عالميقيات للعالم المثال قولاً
وهو واسطة بين عالم المجرمات وعالم المآتى
ليس في تلك اللطافة ولا في هذه الكثافة فيه
للأجسام والأعراض من حركات والسكنات و
الطعوم والروائح وغيرهما مثل معلقة قائمه
بدزايتها وهو عالم عظيم الفسحة وسكناته على تنفس
في المطاف والكافأة وفتح الصورة وحسنها وقد
الفصل العلامه السيرازى في شرح حكمه الأثراق
قوله بوجود هذا العالم في الجنة والآوليات و

الثانية

وَالله بِعْتُوله عَلَى أَهْيَى كَابِنِيَّا بَنِي إِسْرَائِيل وَلَهُ كُلُّ
النَّفَوْتَ بَيْنَ الْمَجْنَنِ وَالْكَرَامَةِ إِنَّمَا يُرْجِعُ إِلَى الْأَنْجَانَ
الْمَذْكُونَ أَنْ صَدَرَتْ عَزْمَتُ الْبَطْلِ الْأَوَّلِ سَبِّيْنَاهُ
مَجْنَنًا وَأَنْ هَدَرَتْ عَنْ عِبَرِهِمْ كَانَتْ نِيْحَقْ كِرَامَتَهُ
وَفِيهِ نَظَرٌ مَا أَوْلَأَ مَلَدَنْ قَوْلَهُ وَلَاشَعَ اَنْ لَخْتَهُ
بِإِغَاهِهِ وَلَسْكَهِ اَنْصَاهُمْ فَادَنْ هُمْ اَسْدَلَ اَصَالَّا
بِالْمِبْدَلِ الْأَوَّلِ عَلَى اَطْلَاقِهِ عِزْزٌ حَسِيقٌ لَمَّا يَتَنَاهِمْ
اَنْلَامُ اَسْدَلَ اَصَالَّا وَأَكَلَ قَوْمَ فَمَا ذَكَرَ إِغَاهِهِ طَبَاقٌ عَلَى
مَذَاقِ الْمُخَالَفِينَ وَمَا ثَانَاهُ فَلَانَ الْمَجْنَنُ عِنْدَهُ
هُوَ الْخَارِقُ لِلْعِوَادَةِ الْمُطَابِقُ لِلْدَّعْوَى الْمُعَرَّوْنَ
بِالْحَدِيْيِيْ سُوِيْ صَدَرَ عَنْ نَبِيِّ وَخَلِيفَةِ وَمَا ذَكَرَ
إِغَاهِهِ عَلَى مَذَاقِ الْقَوْمِ كَالْجَنْفَنِ وَاعْلَمُ اَنْ كَرَّا
الْأَوْلَى بِجَائِشِهِ عِنْدَهُ وَوَاقَعَتْ خَلَاقُ الْأَكَرَهِ
الْمُعَرَّلَةُ وَالْاسْتَادَابِيُّ اسْقَى الْأَسْفَارِيُّ وَالْجَلِيمِيُّ

أُمُورُ الْأَوَّلِ اَنْ يَسْتَغْنُوا فِي اَكْثَرِ عِلْمِهِمْ عَنْ مَعْلَمَهُ
بِلَكِيدِهِمْ بِحِسْبِ قَوْمِهِمُ الْجَدِيْسَيْرِ السَّرِيْفَيْهِ الْبَالِغَهُ
وَسَلْكُهُ اَنْصَالِهِمْ تَقْرِيرَهُمْ بِالْحَقِّ سَجَانَهُ الْثَانِي اَنْ
يَكُونَ هِيَوْنِي الْعَالَمِ طَوْعًا مَا اَرْدَدَ وَالْاَمْوَاتَ
الْخَارِقَهُ لِلْعِوَادَهِ كَالْخَسْفَ وَالْخَرِيْكَاتِ وَالْمَسْكَنَهُ
الثَّالِثُ اَنْ يَتَكَبَّرُ اَنْ الْاحْبَارُ عَنِ الْمُعْنَيَاتِ
وَالْاَمْوَادِ الْجَزِيَّهُ الْوَاقِعَهُ اَمَانِي الْمَاضِي اَوْ
وَالْشَّرْطِ الْأَوَّلِ هُوَ الْعَدُوُّ فِي شَيْرِدِ رَجَهِ الْاحْبَارِ
عَنْ عِبَرِهِمْ وَلَاسْكَهُ اَنْ اَخْصَاصُهُمْ بِإِغَاهِهِ طَسْكَهُ
اَنْصَاهُمْ فَادَنْ هُمْ اَسْدَلَ اَصَالَّا بِالْمِبْدَلِ الْأَوَّلِ وَ
اَكَلَ قَوْمَ مِنْ غَيْرِهِمْ وَكَذَلِكَ اَخْتِلَافُ مَرَابِّهِمْ عَلَيْهِ اَنْيَاهُ
إِلَى نَفَاؤَتِهِمْ فِي قَرْبَاهِهِ الْمِبْدَلِ وَالْاَصَالَّهُ
بِهِ وَامَّا بِأَيِّ الْحَضَالِ فَقَدْ دَيَّارَكُمْ مِنْهَا الْأَوَّلَهُ
وَبَخْتَعَهُمْ وَإِلَى هَذَا الْمَعْنَى اَسَارَ الْبَنِيَّهُ سَلَّهُ

اشم وابراهيم مثله قال قال فرد الشمس على علي بعد
ما غابت حتى رجعت لصلوة العصر في الوقت فقا
علي عليه السلام يصلى العصر فلما قضى صلوة العصر قال
الشمس واذا النجوم مشبكة وروى الحموي في
كتاب فز اليد السلطين عن علي الحسين بن الحسن
فاطمة بنت علي بن ابي طالب عليهما السلام عن اسانت
بالعين والعين المهمتين مصفر ان رسول الله صلى
الله عليه وآله كان راسه في حجر علي عليه السلام فكان ان
حركة حثى غابت الشمس ولم يصلى العصر ففع رسم
الله وذكر علي عليه السلام ان لم يصل العصر فلما عارض
الله صلى الله عليه وآله ان يردد عليه الشمس فاقربت الشمس
ولها خوار حتى ارتفعت على قدر ما كانت وقت العصر
قال فعلى هنر رجعت واورده الاسناد ابو بكر محمد
بن الحسن فعن ذلك في كتاب الفضول من تعلق بالامر

من الاشاعر وقصته ميرم وقصتها اصطف والخطأ
الكهف وغيرها شاهد بذلك وما يطلق بهم
مع عدم ثبوتها عن المجزئ فلا تكون دالة على
فضعيت جملة لا هنا تثير بالتحدي مع ادعا
النبي ومحير المسلمين في الكلام **باب الاول**
في الاخبار الناطقة بارتداد الشمس لم ير المعنى
عليه مسلم من طرق العامة روى الفقيه المحدث ابن
المغازى النافع في كتاب المناقب بساند مقبول
حذفناه لطوله ان النبي صلى الله عليه وآله كان يوح
اليه وراسه في حجر علي عليه السلام فلم يصل العصر حتى
غرت الشمس فقال رسول الله صلى الله عليه وآله اللهم
ان كان علىي في طاعتك وطاعة رسولك فأد
عليه لشرف اهتم بغرت له زر ايتها طاعت بعدك
غرت وروى ايضا في الكتاب عن ابي رافع ومه

في عدّ محدثات النبي صلى الله عليه وآله عن سببنت
عميس وأوردها أيضًا خطب خطبًا خوارزم موفى
بن احمد المكي وهو اعظم تلاميذ جار الله العلامة الرازي
في كتاب المناقب قال بن جعفر المكي وهو من انصب من
وقفت على تصنيفه من المخالفين في كتاب الصواعق
المحرقة من كرامات الباهرة ان الشهيد دت عليه لما
كان رأس النبي صلى الله عليه وآله في حجرة والوحى يزور
عليه وعليه رب العصر فما رأى عنه صلى الله عليه وآله
الآخرة فدبر الشهيد فقال النبي صلى الله عليه وآله اللهم
انك كان في طاعتك وطاعة رسولك فاردد
عليهم الشهيد فطلعت بعد غروب ثم قال وجدت
ردها صاحب الطحاوي المتأصلي في الشفاعة حسنة
شيخ الاسلام ابو زرعة وتبعه غيرها وردوا على
من قال انه موضوع انت **البا** **الثان** في الاخبار

محمد

الناطقة بذلك نظر اصحابنا الامامية روى
اصحابنا ان الشهيد دت له مرتين من في حبيبة
الرسول صلى الله عليه وآله وآله وآله وآله وآله وآله
الصادق محمد بن علي بن ابي بيته انه اذ دت له
ثلاث ثرات ولنوره الاختبار الدالة على ذلك فتو
روى العترة الجليل عبد الله بن جعفر الحميري

كتاب قرب الاستاد عن بن عبد الحميد عن ابي
جميله عن ابي عبد الله ملهم مسلم قال صلى الله عليه وآله
الله عليه وآله العصر فجاء على ولم ي見 من صدّها فاو
الله عز وجل الى رسول الله صلى الله عليه وآله عند
ذلك فوضع راسه في حجر على عياله فقام رسول
الله حين خلم عن حجره و قد غربت الشمس فقال يا
ما صليت الفصر فقال لا يا رسول الله فقال رسول
الله عز وجل كان علينا في طاعتك فاردد عليه

حين فات

كان

المس فرد المس عن ذلك وقال الصدوق
جعفر محمد عليه السلام بن بابويه الفقيه في كتاب لاجنس
الفقيه بعد فتله الرواية في رد الشیل سلیمان
بن داود علیهم ویوش بن نون وصیح موسی علیهم
ما هذل لفظه وقال النبي ص يكون في هذه الاية
كما كان في انجیل حدا و العجل بالتعل
القلة بالفقد وقال الله عز وجل سنة ایة
التي فدخلت من قبل ولن يجد السنة ایة بذلك
وقال عز وجل ولن يجد السنة ایة بذلك في جزء
السنة في رد الشیل على امیر المؤمنین علیهم السلام في هذه
الاية هرود الله علیه السلام مردین في ايام رسول الله
صلی الله علیه وآلہ وسنه بعد فانه علیهم امامیا
علیهم من روی عن امانت عیسیٰ بنها قال ما بين
رسول الله ص نائیذات يوم دراسه في محجر علی

علیهم

عليهم السلام ففاته العصر حتى غاب الشمس فقال لهم
ان كان علياً في طاعتك وطاعة رسولك
فاردد عليهم الشیل فات انتها فلأنها غربته
طلع بعد غربته ولم يبق جبل ولا ارض لا
طلع عليه حتى قام عليهم فنوصنا وصلى ثم غربت ^{عليه}
واما بعد وفاة النبي ص فانه عَنْ جُوَيْرِيَةَ بْنِ سَهْلٍ
انه قال اقبلنا مع امير المؤمنین علیهم السلام من قبل الحج ^{عَنْ}
حتى اذا قطعنا في ارض بابل حضر الصالون فعن
امیر المؤمنین علیهم السلام ونزل الناس فقال علیهم السلام ايتها
الناس ان هذه ارض ملعونة قد عذبت ثلاث
مرات وهي توقع الثالثة وهي احدى المواقف كما
وهي اول ارض عبدي فيها وثاني ولا يحل النبي ولا وصي
بني ابي قحافة من اراد منكم ان تصلي فليصل
فالناس عن جنبي الطريق وكيف هو على بعده

باستاده عن عمار بن مهاجر عن عاصم جعفر وام محمد
التيجي محمد بن جعفر عن اسما بنت عميس وهي حبهما
قالت خلدتني حبدي اسما بنت عميس وهي
عبد الله بن جعفر حتى اذا كنا بالصهباء قالت
كما عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا المكان فطلع
رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الظهر ثم دعا علينا فاستعان به في
بعض حاجاته ثم جاءت العصر فقام النبي صلى
الله عليه وسلم فصلى العصر بجاء عليه وسلم فتعذر له
رسول الله صلى الله عليه وسلم فادعه فاوحى الله عز وجل الى
بنيته فوضع رأسه في حجر علي عليه وسلم حتى غابت الشمس
لا يرى منها شئ على ارض ولا جبل ثم جلس رسول
الله صلى الله عليه وسلم ف قال لعلي عليه وسلم هل صليت
العصر ف قال يا رسول الله ايمت انت لم تصل ف قال
وصنعت راسك في حجري لا اكن لا حركه فقال اللهم

رسول الله صلى الله عليه وسلم ومهنقا قال جوره
فقلت والله لا يغرنكم المؤمنين عليه وسلم ولا قد ألم
صلوة في اليوم فمضيت خلفه فرأيته ما
جسر سوري حتى غابت الشمس فشككت فالتفت
إلى وفاد يا جوره ثم اشتككت قلت لهم يا أمير المؤمنين
فترى عليه وسلم عن حاجته فرق صفي ثم قام فتوضى فنطق بكلام
لا أحب به الا كانه بالعبرانية ثم نادى الصلوة فنظر
واهله الى الشمس قد خرجت حين جيلين لها صرين
فصلى العصر فلما فرغت من صلوتها عاد الليل كما
فالتفت الي وقال يا جوره ان اساعر وجل يبقى
ضريح باسم رب العظيم واين سالت الله باسم العظيم
فرد عليه الشمس به فدار الصدوق ثم روى ان جوره
لم يأبه بذلك قدر وصيحي ايجي ومررت الكعبه و
روى عطاء الله هرقد نبي كتاب علاء السراج واللام

فَامْتَ الصَّلُوْرَ رَأَيْتَ سَفَّاتَهُ يَجِدُهَا وَسَعَتْ كَلَّا
كَانَةَ الْعَرَبِيَّةَ فَارْنَفَعَتِ الشَّمْسُ حَتَّى صَارَتْ كَمِثْلِ
وَقْتِهِ الْعَمَرِ فَضَلَّ فَلَّا اِنْصَرَفَتْ هَوْتَ إِلَى كَاهِنَاهَا
فَاسْتَبَكَتِ النَّجُومُ فَقَلَّتِ اِنْشِدَانَكَ وَصَبَرَ
اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ قَالَ يَاجُوبِيَّةَ اِمَّا سَعَتْ اللَّهُ
يَقُولُ فِي سَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّ الْعَظِيمِ فَقَلَّتِ لِيْ نَقَالَ اِنِّي
شَالَتِ اللَّهَ بِاسْمِ الْعَظِيمِ فَرَدَّهَا عَلَى وَذَكْرِ اِشْتَيْجِ لَجَلِيلِ
ابْوِ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ اِبْرَاهِيمَ الْعَمَانِ الْمُرْوَفِ بِالْمَغْنِدَةِ
الْاِرْشَادِ وَابْوِ الْفَضَائِلِ الْفَضْلِ بِحَسَنِ الطَّرَسِيِّيِّ
كَابِ اِعْلَامِ الْوَرَقِيِّ بِاعْلَامِ الْهُدَى خَوْدَلَكَ
وَنَيْهِ مِنْهَاجِ الْكَرَامَةِ لِلْعَلَمَةِ الْحَلِيِّ قَدْسَ اللَّهُ رَحْمَةُهُ
روَى جَابِنَ وَابْوَ سَعِيدَ الْخَدْرِيَّ اِنَّ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ تَلِّ عَلِيِّ جَرَائِلَ عَلِيِّ سَلْمَنَ وَعَمَّا يَهْبِطُ
مَعْنَدَ اللَّهِ تَعَالَى فَلَّا تَغْشَاهُ الرَّوْحَى تُوْسَلُ مُخْدَلَ مِنْهُ

اَنْ هَذَا عَبْدُكَ عَلَى اِحْتِبَسَ نَفْسَهُ عَلَى نَبِيكَ فَرَدَ
عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَطَلَعَتِ النَّسْ فَلَمْ يَقِنْ جَيْلَ وَلَا اَرْضَ اَلَا
طَلَعَتِ عَلَمَ الشَّمْسِ هُمْ قَامَ عَلَى عَلِيِّ سَلْمَنَ وَصَلَّى لَهُ اِنْكَسَفَ
وَرَوَى اِيَّضَّهُ فِي الْكِتَابِ المَذْكُورِ بِاسْنَادِهِ عَنْ
اَمِ الْمَفَادِمِ الْقَعْدِيَّةِ حَاتَّ قَالَ جَوَيْرِيَّةَ بْنَ هَمَّا
قَطَعْنَا مَعَ اِمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِمْ جَسَرَ الْمَرَاثِنَ فِي وَقْتِ
الْعَصْرِ فَقَالَ هَذَا اَرْضُ مَعْدَبَةِ لَابِنِ عَبِي لَبِيَا وَصَبَرَ
بَنِي اَنْ يَصِيلُونَهَا فَمَنْ اِرْدَمْنَكَ اَنْ يَصِيلَ فَلَمْ يَصِلْ
فَتَرَقَ النَّاسُ يَمْنَةً وَيَسْنَةً يَصِلُو فَقَلَّتِ اِلَّا هَذَا
هَذَا الرَّجُلُ صَلَوَتِيِّ الْيَوْمِ وَلَا اَصْبَلَهُ حَتَّى يَصِيلَ فِي سَرَّا
حَتَّى جَعَلَتِ الشَّمْسُ قَسْفَلَ وَجَعَلَ يَدَهُ دَخْلِيَ اِمْرَعَطِيمَ
حَتَّى وَجَتِ الشَّمْسُ وَقَطَعْنَا الْاَرْضَ فَتَالِ يَاجُورِيَّةَ
اَذْنَ فَقَلَّتِ تَعْقُلَ اَذْنَ وَفَدَ غَابَتِ الشَّمْسُ فَقاَلَ
لِي اَذْنَ فَاقْذَنَتِ هُمْ قَالَ لِي اَقْمَ فَاقْهَتَ فَلَّا قَلَّتِ

فَامْتَ

في كتاب العلل عن المقدام المتفق عليه بادىء
تفاوت لفظي فتدبر ثم قال الشيف الرضي قدس
الله روحه وفي حديث آخر عن جوبيه بن سهرانه
قال لما انقضت صلوتنا سمعت التسوع وهي
تحط ولها صرير يحيى البشري حتى غابت وانارت
النجوم فارفقلت أنا شهدتك وصحي رسول
الله صلى الله عليه واله قال يا جوبيه ما سمعت الله
يقول من سبح باسم رب العظيم فقلت بل فقل
أين سالت ربي باسم العظيم فرد لها على وردي
بن أبي جمهور والحسيني في الجليل فقصة ازدادت
لعله سلمتني بابل على عطف غريب فقال الثانية
زمان خلافة في رجوعه من حرب صفين فما
بأرض بابل وقت صلوف العصر فقتل الأفضل
ههنا صلوف العصر فقال إن هناء أرض خسفة
لرسيل يهنا يحيى ولا يحيى واستغل أصحابه بتعنته

عليه السلام فلم يرفع حمله إلى أن عاتبه الشهود صلى الله عليه وسلم
بالإعنة فلما استيقظ النبي صلى الله عليه واله وسلم قال
سلاماً علىك يا جوبيه ثم قرأ عاصفاً وحنى
في كتاب الجليل للشيخ محمد بن عبد الله بن أبي جمهور
الحسيني ولم يجد في غيرها ما يدل على أنه عليه السلام
بالإعنة وهو أقرب وأدقيق بكالعصمة وروى
السيد السعید ذوالحسبين محمد بن الحسين الرضي
الموسوی روح الله روحه في المخایص عن محمد بن
الحسین بن سعید لغة احمد بن عبد الله عن الحسين
بن المختار عن ابی بصیر عن عبد الواحد بن المختار الـ
عن ابی المقدام المتفق عليه قال لي جوبيه بن
قطعنام امير المؤمنين عليه السلام جسر القراءات في وقت
العرض فقال ان هناء ارض معدنه وسوق الحلة
بتامه على حد وما اخرج الصدوق عطرا له بذلك

ال الحديث لا يعتمد ما ينفله الشيخ المشار إليه في كتبه
وروى الصدوق عط الله مرقد في كتاب الفعل
ثالثة في ارتداد الشمر لعلي بن ابي طالب فانه روى في بسانه
عن محمد بن عمير عن حنان قال قلت لابي عبد الله عليهما السلام
ما العلة في ترك امير المؤمنين صاحب العصر و هو يحب
لأن يجمع بين الظاهر والمعاصر فاخراها قال إنها أصلى
الظاهر التي جمعت ملائكة وكلها امير المؤمنين
عليهم فقل لها الجمجمة خاتم انت فقالت أنا فلان
بن فلان ملك بلاد فلان قال لها امير المؤمنين
قصى على الجمجمة وما كت وما كان فعلك فاقتلت
الجمجمة فقضى جزها وما كان في عصرها في جن و شا
فاستعمل بها حتى غابت الشمس وكلها بسلام اخر
الاجيل لذا تفقة العرب كلها قالت لا
ارجع وقد اقتلت فدع الله من وجل فبعث اليها

العسكر وغبر عليهم اولا الناس الى الجاب الامير
فصل العصر وحال وفات أكثر الناس القتلو معه
لا يستغلهم بالعبور فلديه عواصي ضربت السر
واسبتكت النجوم وكذا كلام الجيش في امر صلوخ
حتى قال بعضهم ان عليا لم يصيل العصر فقال عليهما
الشجرة ان اصلوا العصر في وقتها فاقول انتم فقل
لوزنه يا جوريه اذن للعصر فقالت في نفسي تذكر
امك يا جوريه اتوذن للعصر و قد استبتكت النجوم
فقال عليهما اذن يا جوريه فاذن فما فاعل ما ذكره
حتى لجعت الشمس الى موضعها في الفلك يحيى
فقام على عاليه السلام فصلى على اصحابه صاحب العصر و
فرغ هوت الشمس هو ي الكواكب المسرع فهمال
الناس ذلك وسمعوا لها عند عروبه صريرا يكثرا
المشاراته ولها اجدل اياتها في كتب اصحابنا
التي وقعت اليها وكان بعض من عاصمتنا من ابيه

سبعين ألف مم معهم سبعون ألف سلسلة
حديد يجعلوها في رقبتها وسحبوها على وجهها
حتى عادت بضارفتيه حتى صلى عليهما ثم هرث
كهي الكوكب فهذا العلة في تأخير صائق العصر
وذكر الشيخ من الإسلام رشيد الدين محمد بن علي بن
سهراب شوب المازندراني عطرا له مرقون في كتاب
المناقب الشمسية له عليهما الله عز وجل عشرين من
باب الثالث فما يدل عليه ذلك بدلالة العموم قد
تضارفت الأجنار مطربي الخاصة والعامة عنه صلى
الله عليه وآله آله قال يكون في هذه الآية كل ما
كان في بيبي أرسيل حد والغل بالغل والفتنة
بالفتنة بالضم رئيس السليم والجمع قد دفعنا في القاتا
وقال أبا الإبراهي الجزي السافعي في النهاية المعنى
في غريب الحديث فيه يعني في الحديث الذي كتبته في
من بتلك حدد والغل بالغل أي كأنقطع بعد

الغليس على قدر الغل الأخرى والحمد والقدر
والفقطع انتهى وفرا والشهزاد السعيد فقط الذين يجد
بن هبة الله الراوندي عطرا له مرقون في فضول
الموازاة بين المجرات مكتاب حراج الحجاج قال
اليتى ص ما جرى في أم القياصرة متلى الأجرة
امتنى مثله وذكر خروج الصفراء بث شعيب
على يوشوع وصي موسى ثم قال لاز وابجه وان
منك من تخرج على وصي على ابن طالب عليه
ثم قال ياخذون الأنكونيات فأاجر على الإسلام بذلك
قبل كونها انتهى وقد روى أبو عبد الله محمد بن
الحميد في كتاب الجمع بين الصحيحين صحيح
مسلم بن الحجاج البيضاوي وصحيف محمد بن سعيد
التجاري في الحديث الحادي عشر والحسنون عبد
الماطيين من سند أبي هريرة قال قال رسول الله



٥٨

يختفي على قلب والقى الشع و هو شهيد وقد
القتل من طريق الخاصة والعامة برجوع المثلث
بن نون و قد اشار اليه السفر ف قد قال بعض
قوله مما ادرى ام حكمائهم المثنا م كان في الرباع
وقال السيد اسحاق صهري في الفضائل المذهبية
رددت عليه المثلث لافانه وقت الصنائع وقد دنت للغرب
و عليه قد حبست ابا اخرين وما حبست خلق عز
الا يشع او لا ولردها ولحبها افاء ويل امر بمحب
يروى الا لاحد قال الزبيدة لما فضي علم العذاب
عط الله مرقدك نبي شرح هذه الفضيكة التي اغرقه
هو المسئول في الرواية الاولى وروي ان المثلث
ردت لليمان بن داود عليه السلام رواه ا
عطا الله مرقدك نبي كتاب لا يحيى الفقيه و
حمل قوله تعالى ردها على فطفع مسحاح بالش

صلى الله عليه والآله ابيه وآل بيته واصحاقا لفقير
يتبعني من ذلك بعض اهلة وهو يريلان بيبيها
ولا احد يناديوا ولم يرفع سقوفها ولا احد اشت
عنما او خلقتها وهو ينظر او لا دها فقر فدنا
من القراءة في جامع صائق العصر وفراهم في ذلك فقا
للشين اشك ما مون وانا ماء مور اللهم احبسها
تحبس حتى فتح الله علمه وروي في زرين العبد
في الجمع بين الصحاح الستة وبن الجزي السافي
في جامع الاصول اقول العجب من القواصب خذ لهم
الله انهم يسلون هذا ولا يستبعدونه مع انه جزء
ويستبعدون ما ورد من رجوع المثلث لعذابا
المؤمنين عليه السلام مع انه مستفيض ثم توافق حتى افرد
بالتفصيف فليت سيرى كيف اذعنوا بالاول
وطعنوا في الثاني ما هذا الا عقب ثالث لا

هو النصب القريري والقصب الطبيعي كاهودا
أولئك الأقوام وأتماما يقال عن اصحاب
المثية الفلكية يقولون أن ذلك مجال لانتهاء
ذلك فضييف لا يتوئل على هداياهم وقد دلت
الادلة الصحيحة الواضحة على خلاف ذلك كما
اشوا إليه المقدمة وكذا ما تعلم ابنه لور
السنس من وقت الغروب إلى وقت النور والكتاب
يجب أن يعلم أهل الغرب والشرق بذلك لأنها
في الطبع على أهل البلاد فيطول عليهم على وجهها
العادة ويتبدل من نهار لآخر لظهور منع الماء وهو
الستار جواز الغفلة عنه لعلم التوجيه والعلم وضرر
الوقت وتجويع الغيم وغير ذلك فالشيفين
المنضى علم المجرى عطاسه قد ذكر في سرح الفضة
الذهبية فان قيل كيف يصح رد السنس وأصحاب المثية

والافتراق فانه سأله تعالى ان يرد السنس عليه
فرد لها عليه حتى صلي العصر لها في رد هذا السنس
المسح بالسوق والافتراق كما يتبين عن الوصوة والمهابة
باب الرابع في رفع الاستبعاد الصاد عن بعض
أهل العنا من المعلوم المستبين الذي لا يتحاججه
النبي ان جواز رد الشمس ممكن عقلا وقد استفاد
الاجناس عطف العامة والخاصة فيحب القديق به
فلا ينبغي الا الاصناف الى من زعم من المخالفين
خذ لهم الله في أي موضوعة استبعد ا منهم لذلک
بل بما ادعى بعضهم اسحاق عليه وانت تعلم ان دفع
ذلك الاخبار المستفيضة بـ المترافق بالراح
وتليتها بالاستبعاد الصرف والحكم المحض من
لابر تجده اهل الديانة ومن لم اذني حظهم الخير
والامانة والظاهر ان ميشا صدرا و مثل ذلك

الفلك يقولون ان ذكراً محال لأن الله قد
وهي كأن جائزاً على مذهب اسلام اليه ورد
الشيعي وقت الغروب الى وقت النزال كأن
يجب ان يعلم اهل الشرق والغرب بذلك لأنها طبيعة
في الطلوع على بعض اهل البلاد فنطعل عليهم على
خارج للعادة وينتهي من اخرين ما لم يكن من ذلك
يجوز ان يتحقق على اهل البلاد فهو بهما ثم عودها
للقده بعد الغروب وكانت الاخبار منتشرة بذلك
ويورث هذا الحادث العظيم في التواريخ ويكون
ابهراً واعظماً من الطوفان قلت افاد ذلك لأدلة
الصحيحة الواضحة على ان الفلك وما فيه من
ومحروقون غير محرك بذاته ولا بطبيعته
على ما يهدى به القوم وانما هو المحرك لما يصر
باحتياج وقد استقصينا الحجج على ذلك

كثير من كتبنا وليس هذا موضع فاما علم اهل المشرق
والغرب واهل الشيل والجبل بذلك على ما مضى
في السؤال فغيره واجبك فالامتناع الى القول
بأنه اردت من وقت الغروب الى النزال او ما
يقارب عليه ما مضى في السؤال بل فقول ان وقت
الفضل في صلوغ العصر وهو ما يلى بالفصل
اداء المصلى لفرض الظهر اربع ركعات عقيب
النزال وكل زمان وان قصر ففتاحاً بذاك
الوقت فذلك الفصل ثابت فيه وذاك اردت
الشمس هذا الفصل اليه الذي نظرناه مقدار
يودي فيه ركعة واحدة حتى على اهل المشرق والمغاربة
ولم يشعروا بذلك هو مما يجدر على ان يتحقق على من
حضر الحال وشاهدها ان ينبع من النظر والتعمير
فبطل السؤال على جوابنا الثاني المنبي على فواثق
المفضلي

أعادها إليها بدأً ويهبط بعض الأرض فتظر
الشمس ويخلق مثل الشفق صورتها تكون حكماً
في صلوات على عالم حكم تلك الشمس ويكون ذلك
من خواصه عليه السلام أنتي وما ذكرنا أخيراً في غاية
البعد وفي الأخبار ما ينافي صريحاماً قد تقدم ولا
مانع من الرد الحقيقي بغير ما تتحمله فإنه أمر ممكن لا
صارت عنه مقليل طبي المكان وقد حذر بالكلام
فيه مستوي في غير هوى الرسالة وقام بعض
الأفاضل يحوزان يكون تلك الشمس شمس العالم
الذى ليس له نظير في المقدمة وهو عالم واسع الدائرة
ومنه تنساخ حوارق العادات كما يحكى عن بعض الأقواء
أنه مع اقامته يبلع كأنه حاضري المسجد الحرام
لقيام الحج وانه ظهر بعض جدران البيت وخرج
من بيت مسجد ودخل الإيواب والقوافل وانه احضر

للسعا فاما الجواب الآخر المنبئ على انها فات بغيرها فـ
ايضاً باطل عنه لا نة ليس بين مغيب جميع قرص الشمس
في الزمان وبين مغيب بعضها وحصون بعض
الازمان يسير قصيراً حتى فيه رجوع الشمس بعد
مغيب قرصها الى ظهور بعضها على كل قرب
وبعيد لا يفطن اذا لم يعرف سيد ذلك باته
على وجه خارق للعادة ومرفظن باب صنواع
غاب ثم عاد جوزان يكون ذلك لغير اصحاب
هذا الكلام نزيل الراوية نقلناه بطولة العظام
فainه وكتبه مخصوصه وقال السيد السعید جما العارف
الذين رضي الدين على موسى بن طاووس عطر
مشهده في كتاب الطرائف المشحون بشراً
اللطائف ان ارتداد الشمس أمر ممكن من طريق
كثير منها ان يخلق الشمس في الموضع الذي أعاد

صلى الله عليه وآله فقد ذكر جوابين أحدهما أنا يكرو
 عاصيًّا إذا ترك الصلوٰت فغير عذرٍ وإن عاجل النبي
 صلٰى الله عليه وآله وبرٰه ويعمل لمنكران يكون عذرًا
 في ترك الصلوٰت ثم قال فعل من الله روحه فان قيل
 الاعذار في ترك جميع الصلوٰت لا تكون الابعد
 العقل والتمييز كالنوم والاعفاء وما شاكلهما ولم
 يكن عليهما في تلك الحال بهذه الصفة فاما
 الاعذار التي يكون معها العفت والتمييز في
 كالنعمة والرثابة والقبيح والمرض المدلي في
 القتال فاما يكون عذرًا في استيفاء افعال
 وليس عذرًا في تركها اصلًا فان كل عذر في
 من ذكرها يصل إليها على حسب طاقتة ولو بالإيمان
 قلنا غير منكران يكون عليهما صلح وميًا وهو جواز
 لما تعلمه عليهما الشفاعة على زراعته عليهما

بعض الأشخاص والثمار وغير ذلك من مسافة بعيدة
 في زمان قريبي ثم اطالت الكلمة في ذلك بالآخر
 يليق بعلمكم فالو يكون حكمكم في التمس حكم
 بين العالم المادي الحقيقي في حقيقة عليهما وهو
 بعيد جداً مع أنه لا ضرورة في الجمع ما في أثبات
 هذا العالم الكلمة بل فالبعض الآخر دون
 أثبات خرط الفتاد **الباب الخامس** في الكلام على ثبات
 في عليهما صدق العصر حتى خرج الوقت قد استشكل
 من الخاضر والعامنة في ذلك لأن ترك الصلوٰت يبعث
 حتى يخرج الوقت عصيًّا ظاهر بل كبيرون موبيقة
 وكيف نصل عن عليهما ولا سيما عند أصحابنا إلا
 الذاهبين إلى عصمته عليهما وقد اجابت السيدة
 عطاء الله مرقدك في شرح القصيدة المذهبية عن أثبات
 بالنسبة إلى القصيدة الأولى الواقعية في حقيقة المذهب

ضربي في إن الوقت لم يقع واغافارب وكادو
بعوله وقد دنت للغرب فان هذا ايضا يقتضي
انها لم تغرب واغادنت وقارب المرووب ثم
فان عطرا شمر قد فان قيل اذا كانت لم تفته
فاي معنا للدعاه برد هاحتى يصلى في الوقت و
قد حصل في قلنا الفائد في رد العبرت فضلة
الصلوة في اول الوقت ثم ليكون ذلك دلاله
على سمو محظاته وجلاله فقد نسبه خرق العادة من
اجله فان قيل اذا كان النبي ص هو الداعي برد
فالعادة اما احرقت للنبي صلى الله عليه وسلم والقلنا
اذا كان النبي ص اعاد عابره لا لحال امير المؤمنين
عليه السلام وليدرك ما فاته من فضل الصلاة فشرب الماء
العاده والفضيلة به ينقسم بعدهما عليهما اقول الا
عن طريق الخاصة والعامة تابع هذا الجواب وقد

هذا يكون فايذن رد السنن لصلوة مستوفيا لاما
لصالوه ويكون ايضا فضيلة ودلالة على عظم
ثانية انتهى قلت ويوبد هذا الجواب مع ما فيه
من عدم الخروج عن ظواهر الاخبار وصحيح
كما قدمت ايجاز طريق العامة والخاصة التصريح
بصلاحية عليهم بالاعمال في رواية جابر وابي سعيد
الحدري المروي في منهاج العلامه وخره
كتاب المحلى لابن ابي جهم ورا الاحسائي كما اورد
في الباب الثاني وانه اوفق بكمال عصمه عليهما السلام
ثم قال المريضي قدس الله روحه والجواب الآخر
ان الصلاة لم تفته بمضي جميع الوقت واغافافا
ما فيه الفضل والمزيد من اول وقتها وقوى هذا
الجواب بقول السيد الحميري ردت عليهما السنن
حين يغوره كما في احد الروايتين لا قوله حين يغوره

خصوصية لـ عليهِ سُلْطَن فَكُلَّ ذَلِكَ ادْرَكَ الْعَصْرَ وَ
بَعْدَ رَدِّهَا خُصُوصيَّة لـ عَلَيْهِ سُلْطَن وَكَرَامَة كَذَكْنَ
بْنِ جَمِيلِيَّ الصَّوَاعقِ الْمُرْتَقِي عَلَى هُوَ عَلَيْهِ
الْفَضْلُ وَالْعَصْبَيَّة مَمْفَالٌ عَلَى إِنْ يَذَكِّرْ ذَلِكَ
أَغْنَى إِنَّ الشَّانِ اغْرَبَتْ ثُمَّ عَادَتْ هُلْ يَعْوِدُ إِلَيْهِ
تَرْدِدًا حَكِيمَة مَعْ بَيَانِ الْمُجَاهِيَّة شَرْحَ الْعَابِ
أَوْلَى مَا وَقَتَ لِأَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِنَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ
يَنْهَا عَلَمَ عَلَى كُلِّ دُمْرَمٍ يَذَكِّرْ يَنْهَا وَابْنَاتْ فَاتِحَة
وَرِبِّيَّهُمْ مُرْتَأِيَّهُ جُورِيَّهُ الصَّانِعُ وَدُلْمَعَانُ
عَلَيْهِمْ وَلَارِبِّيَّانْ قَرْبَيَّنْ عَلَيْهِمْ بَجْهَة ظَاهِرَة
فِي عَوْدِ الْوَقْتِ بَعْدَ الشَّمْسِ وَعَلَى طَرْوَاهِ الشَّمْخِ
مُحَمَّدٌ بَنْجَيْهُ جَهْمَهُ الْأَحْسَانِيَّ يَذَكِّرْ بِالْجَلِيَّ
فَالْدَلَالَةُ اظْهَرَتْ وَرِبِّيَّا يَسْنَدُ عَلَى الْعَدْمِ بَجْرَجَ
الْوَقْتِ بِالْغَرْوَبِ بِالْفَضْلِ وَالْإِجَاعِ فَعَوْدَهُ يَكْتَنُ

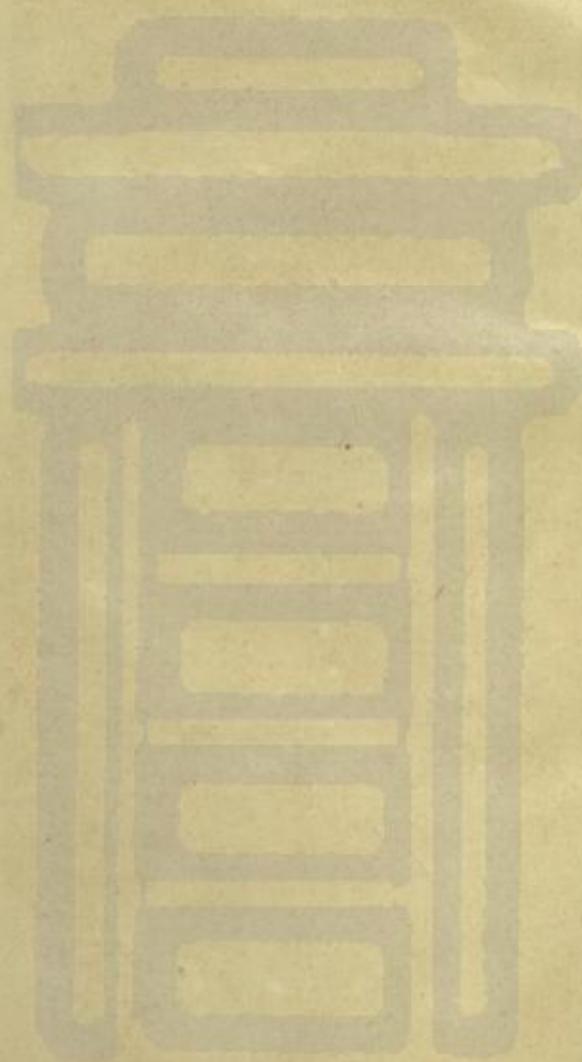
سَرْدَنَ الْجَلَّةِ مَقْنَعَةً مِنْ الْأَخْبَارِ فَنَارِ مَلَهَا بَعْدَيْنِ
الْبَعْيَنِ وَتَنَاؤلِهِ بَعْدَ غَرْقَيْرَةٍ فَإِنَّهَا فِي خَلَافَ
ذَلِكَ صَرْحَةٍ كَالْأَتْجَمِعِي عَلَى زَلْزَلِهِ فَطَنَةٌ صَحِحَّهُ الْجَنْ
إِنَّهَا اصْنَوْتَ مَلْجَيَّةً إِلَى الرِّكَابِ هَذِينَ الْجَوَانِينَ
عَلَى مَا بَهْنَاهَا إِسْمَاعِيلَيَّا إِنَّهَا أَوْلَادَنِيْجُوزَرَانِيْكَرْ
عَلَيْهِمْ مَحْكُفَانِيْ بِتَأْخِيرِ الْقَلَافِ إِلَى الْخَابِ وَقَتْهَا وَلَيْكَوْ
ذَلِكَ حَرْخَا صَدِّعَ عَلَيْهِ سُلْطَنَ كَمَا إِنَّ ارْتَدَادَ السَّمَسِيْنِ
لَدَّاهُرَيَّ وَإِيْ مَا نَعْمَنَعَ مِنْ ذَلِكَ وَإِنَّا ثَانِيَانِيَّا فَلَا
يَجُوزَ إِنَّ يَكُونَ عَلَمَ السَّلَامِ عَالَمًا بِإِنَّ السَّمَسِيْنِ سَرْدَنَ
عَلَيْهِ وَلَيْسَ وَقَتْهَا فَلَا يَكُونَ مَخْلَدَ بِالْوَاحِدِيَّةِ
فَإِنَّ قَلَتْ عَوْدَهَا بَعْدَ ذَلِكَ لَا يَجِدُنِيْ نَفْعًا إِلَيْهِ
الْوَقْتِ بِالْغَيْبَوَةِ فَلَا يَجِدُنِيْ طَلَوْهَا بَعْدَ
ذَلِكَ قَلَتْ دَعْوَى فَوَاتَ الْوَقْتِ بِغَرْبِهِمَا
مَطْلَقَتْ أَفِي حِيرَةِ الْمَنْعِ بِالْتَّحْقِيقِ إِنَّهَا كَانَتْ هَذِهِ

الى ذليل وليس فليس واما ما ثالثا فالآن الاخبار
 من الجانبيين مستطافون بغيرها وغروبها صحة
 في ذلك بحيث لا يقبل ذلك لذا ويلفاظ لها
 مجرد الاستبعاد بعيد عن مشرب اهل السادات
 في فرضية الصلوة فالاجتهاد واما الكلام على
 ذلك بالنسبة الى القصة الثانية فيستعلم ايها
 ما سلفناه وقد جزم السيد المرضي رضي الله
 عنه هنا بالوجه الثاني فقال في شرح المذهبية
 شرح قوله عليه فلحسبت يا بدر من الخرة الكلام
 في فرضية الصلوة هبنا احد الوجوهين اللذين تقدما
 ذكرها في رد الشمس على محمد رسول الله صلى الله عليه
 واله وهو ان فضيلة اول الوقت فاتحة لضرب
 من السجل وردت الشمس لم تدرك الفضيلة
 بالصلوة اول الوقت وقد يجتاز هذا الوجه

تفسير البيت الذي اوردت عليه الشنابطا
 قوله غير داعي ان ذلك كان حيباً من الخلق في
 الافاق معرفته حتى يد ونفع ويورخون فاما من
 ادعى ان الصلوة فاتحة بان تقضى جميع وقتها
 لشاغله عليهم بتعبيته عسكراً لا يكون عذرًا
 في فرط صلوة فرضية وان امير المؤمنين عليه السلام
 اجل فدرًا واحسن دينه امان يكون ذلك عذر الله
 في فرط الصلوة من الفرضية فاما ارض الحسنه
 تكون الصلوة بهذا مع الاحتياط فاذ الممكين المصلي
 فالصلوة غيرها وحدها فوت الوقت حيب
 ان يكون فيها ادنى ولا كره ادنى وقد اتفق
 ان جاءعه من الاصحاب منهم الشيخ المدقق ابو عبد
 الله محمد بن ابي سعيد الجوني في سرائر فقال لا يحل ان
 يمسقدان الشريعت ودخل الليل وخرج وقت



الفرضية العصبة بالكلية وما صلّى لأنّ هذَا من معتقدات جعل
يعصمه عليه علیهم لا تكون مخلافاً بالواجب المتصيق
هذا الأيمان عزّ امامته واعتقد عصمه
عليهم انتهى وننتم العلامة الجليل بن الحسين رفقاً
تكون الصلوٰت في كل أرض حصن بها سخط ربها على إيمانها
وقد عبروا المؤمنين عليهم في أرض بابل وصلّي في
الجانب الغربي من البصرات ورددت لهم الشفاعة
ولم تكن قد نادت بالكلية انتهى ومنهم الشهيدان
عطرا لله مرقدهما الأول في المذكر والثاني في
شرح الإرشاد وليبي في ذلك نظر ما حدث منانا
ما يزيد واما ان كراهة الصلوٰت في أرض الحصن لا
يصح ان يكون عذر لزيارت الفرضية المتصيقية
لزوال الكراهة ففيه ان المعنون بعمارة



MADAMical